

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 81 пресмотра и оздоровления  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад № 81  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга  
от 30 августа 2023 года  
Протокол №1

С учётом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детский сад № 81  
Красногвардейского района Санкт-  
Петербурга

от 30 августа 2023 года  
Протокол №1

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующим  
ГБДОУ детский сад № 81  
Родина Е.А.  
Приказ от 30.08.2023 № 8/о-2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**воспитателей**

Кулиш Анны Николаевны  
Романовой Наталии Владимировны  
Старшая группа № 4

Срок реализации  
2023 – 2024 учебный год

**Санкт-Петербург**

**2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
<b>1.1</b>	<b>Целевой раздел обязательной части</b>	<b>3</b>
1.1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.1.	Цели Программы	6
1.1.1.2.	Задачи Программы	6
1.1.1.3.	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы	7
1.1.1.4	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	8
1.1.1.5	Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов	9
1.1.1.5.1.	Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики	10
1.2	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	11
1.2.1	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	11
1.2.2.	Часть формируемая участниками образовательного процесса	12
1.2.3.	Работа ДОО в летний период	13
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>15</b>
<b>2.1.</b>	<b>Содержательный раздел обязательной части</b>	<b>15</b>
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	15
2.2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	16
2.2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	23
2.2.1.3.	Образовательная область «Речевое развития»	34
2.2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	40
2.2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	59
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	70
2.1.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	73
2.1.2.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	81
<b>2.2.</b>	<b>Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>85</b>
2.2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	85
2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	87
2.2.3.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	89
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (интегрированные условия реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений)</b>	<b>91</b>
<b>3.1</b>	<b>Организационный раздел обязательной части Программы</b>	<b>91</b>
3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	91
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	92
3.1.3.	Режимы пребывания детей в группе	93
3.1.4.	Обеспеченность методическими материалами , средствами обучения и воспитания.	94
3.1.5.	Организация работы ДОО в летний период.	97
3.1.6	Приложение 1. Календарно-тематическое планирование Приложение 2 Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации программы	97 106

**1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**  
**1.1. Целевой раздел обязательной части**  
**1.1.1 Пояснительная записка**

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 81 Красногвардейского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБДОУ №81 или дошкольное образовательное учреждение, или образовательное учреждение) осуществляет образовательную деятельность на 1 площадке, расположенной по адресу: ул. Ленская, д.6, корп. 4, литер А

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБДОУ № 81 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 5 до 6 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Структура реализуемой Программы, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11.ФГОС ДО); и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации (п.2.13 ФГОС ДО).

Объём обязательной части Программы должен соответствовать ФОП ДО и быть не менее 60% от общего объёма Программы; объём части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Содержание и планируемые результаты Программы должны быть не ниже соответствующих содержанию и планируемых результатов федеральной программы (п.2.10. ФГОС ДО).

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования.

В Программе и рабочей программе воспитания используются следующие понятия:

**образование** – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

**воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

**обучение** – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

**образовательная деятельность** – деятельность по реализации образовательных программ;

**инклюзивное образование** – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Образовательная деятельность и воспитание осуществляются на государственном языке Российской Федерации. Образовательная деятельность и воспитание может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с Программой и рабочей программой воспитания (далее по тексту – Программа) на основании заявления родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии с:

федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373».

Программа адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимися данного образовательного учреждения, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности. В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации. Реализация Программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русском языке как родном языке, на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации. Рабочая программа воспитания является компонентом

содержательного раздела Программы.

<b>1.1.1.1. Цели Программы</b>	
<p><b>Целью программы</b> является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p>	
<p><b>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям</b> прежде всего относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– жизнь, достоинство, права и свободы человека;</li> <li>– патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;</li> <li>– высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;</li> <li>– историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</li> </ul>	
<b>1.1.1.2. Задачи Программы</b>	
Название раздела ФООП ДО	
<i>Целевой раздел ФООП ДО</i>	
1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и

	развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;		
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.		
<b>1.1.1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы</b>			
ФГОС ДО		Название раздела ФОП ДО	
		Целевой раздел ФОП ДО	
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</i>			
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;		
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;		
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее – взрослые);
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;		
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;		
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;		
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;		
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);		
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.		

#### 1.1.1.4. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (к 6-ти годам)</b>	
1	Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2	Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3	Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4	Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5	Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6	Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7	Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8	Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9	Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10	Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности,



	способен к произвольным действиям;
11	Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
12	Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
13	Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
14	Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
15	Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
16	Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
17	Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
18	Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
19	Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
20	Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
21	Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### 1.1.1.5. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены в таблице 3 с указанием ссылок на разделы ФОП

ДО, конкретные пункты и страницы.

<b>1.1.1.5.1. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики</b>
Название раздела ФОП ДО
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>направлена на изучение:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– деятельностных умений ребенка;</li><li>– его интересов;</li><li>– предпочтений;</li><li>– склонностей;</li><li>– личностных особенностей;</li><li>– способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li></ul>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>позволяет:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– выявлять особенности и динамику развития ребенка;</li><li>– составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;</li><li>– своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.</li></ul>
При реализации Программы <b>может проводиться оценка индивидуального развития детей</b> , которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.
<b>Педагогическая диагностика индивидуального развития детей</b> проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: <ul style="list-style-type: none"><li>– наблюдения;</li><li>– свободных бесед с детьми;</li><li>– анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);</li><li>– специальных диагностических ситуаций.</li></ul> При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.
<b>Специфика</b> педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: <ul style="list-style-type: none"><li>– планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;</li><li>– целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;</li><li>– освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.</li></ul> Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.
<b>Результаты</b> педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для <b>решения следующих образовательных задач:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его</li></ul>

<p>образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);</p> <p>– оптимизации работы с группой детей.</p>
<p><b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b> определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение <b>на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы</b> в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (<i>стартовая диагностика</i>) и <b>на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой</b> (<i>заключительная, финальная диагностика</i>).</p> <p>При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.</p> <p>Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.</p>
<p><b>Наблюдение</b> – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.</p>
<p><b>Анализ продуктов детской деятельности</b> может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).</p>
<p><b>Педагогическая диагностика завершается</b> анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.</p>

## 1.2 . Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

### 1.2.1. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Система оценки качества реализации Основной Образовательной Программы ДОО решает следующие задачи:

- ✓ повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- ✓ реализации требований Стандарта;
- ✓ обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОО в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- ✓ задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДОО;
- ✓ задания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

**ООП ДОО предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:**

- диагностика развития ребёнка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка;

- внешняя оценка, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

В сферу компетентности педагога-психолога попадают следующие направления мониторинга - интеллектуальные и личностные качества ребёнка.

Оценка индивидуального развития детей проводится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений в режимные моменты и в специально организованной образовательной деятельности.

В качестве методов используются следующие методы: формализованные и малоформализованные методы.

*Формализованные методы:* тесты, опросники, методы проективной техники психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и другое), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надёжность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который даёт возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

*Малоформализованные методы:* наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребёнке, особенно когда предмет изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребёнка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и так далее). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоёмки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики

### **1.2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

В рабочей программе старшей группы воспитатели Воробьева Н.А., Хозина Г.Р. используют парциальные программы:

✓ Парциальная программа «Первые шаги», Е.Г.Алифановой;

Цель данной программы: создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

- ✓ Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

Цель занятий изобразительным искусством – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

- ✓ Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркиной, О. Л. Князевой, Н.Н. Авдеева.

Цель программы – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

- ✓ Парциальная программа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста «Я, ты, мы» . Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.

Цели программы определяются требованиями, которые представляет современное общество. Будущие граждане должны быть свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства, с уважением относиться к другим, быть способным на собственный выбор.

- ✓ Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

Цель: помочь детям пяти-семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию финансовой грамотности у детей данного возраста.

- ✓ Парциальная программа «Спортивные игры»

Основной целью занятий спортивными играми и упражнениями является ознакомление детей со спортивными играми и упражнениями, закладывание азов правильной техники. Кроме того, занятия спортивными играми и упражнениями направлены прежде всего на укрепление здоровья, улучшение общей физической подготовленности детей, удовлетворение их биологической потребности в движениях.

### **1.2. 3. Работа ДОО в летний период**

Цель: активизировать взаимодействие участников образовательного процесса в вопросах укрепления здоровья детей, повышения адаптационных возможностей организма, развития двигательных и психических способностей, формирования положительных эмоциональных состояний.

Задачи:

1. Организовать работу по сохранению и укреплению здоровья дошкольников в летний период, используя здоровьесберегающую среду для комфортного пребывания детей в летний период в дошкольном учреждении и инновационные формы работы по воспитанию здорового образа жизни участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей).
2. Развивать творческий потенциал детей в повседневной деятельности, используя передовые педагогические методики, в том числе методику проектной деятельности в области художественно-эстетического, социально-коммуникативного, физического развития дошкольников.

3. Продолжать взаимодействие образовательного учреждения и семей воспитанников в сохранении психического и физического здоровья детей, раскрытия их творческого потенциала.

### ***Специфика работы летом***

Организация жизнедеятельности дошкольников в летний период имеет очень важное значение для детей, посещающих ДООУ: им надо узнать много нового об окружающем мире, вдоволь поиграть, побегать, пообщаться друг с другом. Коллектив ДООУ организует работу летом так, чтобы детям было интересно в детском саду, а родители были спокойны за здоровье детей.

### **Работа детского сада летом имеет свою специфику:**

1. С детьми занимаются не в помещениях, а на воздухе, где так много интересного и неопознанного. Внимание дошкольников расщеплено, они больше отвлекаются, поэтому необходимо всячески разнообразить их деятельность.

2. Непрерывная образовательная деятельность как занятия в летний период не проводится, основной акцент делается на разнообразные досуговые мероприятия, такие как праздники в детском саду, экскурсии, спортивные игры и занятия, прогулки на свежем воздухе. Тем не менее, все пять образовательных областей реализуются, применяются разнообразные формы работы.

3. Оптимальной формой организации детского досуга в летнее время может быть такое мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей, имеет развивающую и воспитательную функции проводится в эмоционально привлекательной форме. Кроме того, важно, чтобы это мероприятие не требовало также громоздкой подготовки со стороны педагогов.

4. Объединение детей пограничного возраста в единую смешанную группу. С одной стороны, это усложняет организацию мероприятий (они должны быть интересны и посильны как трёхлеткам, так и пятилетним дошкольникам), с другой - значительно расширяет и обогащает их содержание (старшие дети могут помогать младшим, которым в свою очередь будет интересно наблюдать за старшими).

5. Режимы на тёплый период отличаются от режимов холодного периода.

6. Детей встречают на улице, там же проводится утренняя гимнастика.

7. Планирование деятельности осуществляется по комплексно-тематическому планированию.

8. Оформление родительских уголков, стендов и в группе и на улице.

9. Особое внимание уделяется закаливающим процедурам.

10. Музыкальный руководитель, физкультурный работает также по комплексно-тематическому планированию.

11. Приоритетные направления в работе:

- ✓ Игровая деятельность
- ✓ Экологическое развитие
- ✓ Физкультурная работа
- ✓ Продуктивная творческая деятельность
- ✓ Экспериментирование, наблюдение.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержательный раздел обязательной части**

**2.1.1.** Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФООП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей (5-6 лет)

### 2.2.1.1. «Социально-коммуникативное»

#### Образовательные области

Направления воспитания	«Социально-коммуникативное»
<p><b>Задачи в сфере социальных отношений</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>✓ Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>✓ Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>✓ Обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li> <li>✓ Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</li> </ul>
<p><b>Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p>	<p>Воспитывать уважительное отношение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к Родине,</li> <li>- к людям разных национальностей, проживающим на территории России,</li> <li>- их культурному наследию.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,</li> <li>✓ Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.</li> </ul> <p>Поддерживать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ детскую любознательность по отношению к родному краю,</li> <li>✓ эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</li> </ul>



<p><b>Задачи в сфере трудового воспитания</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>✓ Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>✓ Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</li> <li>✓ Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>✓ Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</li> </ul>
<p><b>Задачи в области формирования основ безопасного поведения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности : <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе</li> </ul> </li> <li>✓ Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям,</li> <li>✓ Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства,</li> <li>✓ Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения,</li> <li>✓ Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>

Направления воспитания	Содержание образовательной деятельности в области <b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>
Содержание в сфере социальных отношений	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– члены семьи,</li> <li>– ближайшие родственники по линии матери и отца.</li> </ul> <p>Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</p> <p>Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.</p> <p>Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника...</p> <p>Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям</p> <p>поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.</p> <p>Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы,</p>

	<p>пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p> <p>Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p>
<p><b>Содержание в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</b></p>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.</p> <p>Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.</p> <p>Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.</p> <p>Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).</p> <p>Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживает любознательность по отношению к родному краю;</li> <li>– поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);</li> <li>– знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах</li> </ul> <p>Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– День России,</li> <li>– День народного единства,</li> <li>– День Государственного флага Российской Федерации,</li> <li>– День Государственного герба Российской Федерации,</li> <li>– День защитника Отечества,</li> <li>– День Победы,</li> <li>– Всемирный день авиации и космонавтики.</li> </ul> <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику.</p>

	<p>Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
<p><b>Содержание в сфере трудового воспитания</b></p>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– убрать постель после сна,</li> <li>– расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),</li> </ul> <p>создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания домаусловий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<p><b>Содержание в области формирования основ безопасного поведения</b></p>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в быту,</li> <li>– на улице,</li> <li>– в природе,</li> <li>– в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.</li> </ul> <p>Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).</p> <p>Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.</p>

	<p>Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в группе,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе,</li> <li>- в общении с людьми,</li> </ul> <p>поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.</p> <p>Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию,</p> <p style="padding-left: 40px;">активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
--	---

### **Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для социально-коммуникативного развития**

#### **Входная зона**

1. Герб Российской Федерации/Города
2. Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп, стенды патриотического воспитания
3. Стенд «Символика РФ»
4. Флаг города шт. 2 +
5. Флаг города настольный (протокольный) шт. 2+
6. Флаг Российской Федерации шт. 2 +
7. Флаг Российской Федерации настольный (протокольный) шт. 2 +
8. Флагшток 3-х рожковый

#### **Оснащение игровой зоны групповых помещений для развития социальных отношений**

##### **5-6 лет**

1. Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект
2. Книги детских писателей – комплект
3. Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста
4. Коляска прогулочная (среднего размера)
5. Коляска--люлька для кукол
6. Куклы (крупного размера)
7. Куклы (среднего размера)
8. Куклы--младенцы разных рас, с аксессуарами

9. Кукольная кровать
10. Кукольный дом с мебелью (дерево) — комплект
11. Набор фигурок «Семья»
12. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект
13. Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
14. Набор кукольных постельных принадлежностей
15. Набор кухонной посуды для игры с куклой
16. Набор столовой посуды для игры с куклой
17. Набор фигурок людей с ограниченными возможностями
18. Набор мебели для кукол
19. Наборы кукольной одежды — комплект
20. Шахматы
21. Шашки

Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек

**Оснащение игровой зоны групповых помещений для формирования представлений о профессиях и приобретения навыков по трудовому воспитанию и формированию основ безопасного поведения**

5-6 лет

1. Комплект костюмов по профессиям
2. Набор парикмахера
3. Набор фигурок людей разных профессий
4. Набор «Аэродром» (трансформируемый)
5. Набор «Бензозаправочная станция — гараж» (для мелких автомобилей)
6. Набор «Железная дорога»
7. Набор «Мастерская»
8. Набор «Парковка» (многоуровневая)
9. Лейка пластмассовая детская
10. Набор принадлежностей для ухода за куклой
11. Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
12. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
13. Приборы домашнего обихода – комплект
14. Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок) – комплект
15. Интерактивный банкомат
16. Чековая касса игровая

### 2.2.1.2 «Познавательное развитие»

Образовательные области	
Направления воспитания	«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»	<p>-Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях. Обучать сравнению и группировке объектов.</p> <p>-Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств. Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования.</p>
Задачи раздела «Математические представления»	<p>-Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени</p> <p>-Обогащать пространственные и временные представления.</p> <p>Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</p>
Задачи раздела «Окружающий мир»	<p>-Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.</p> <p>-Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>-Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.</p> <p>Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира</p>
Задачи раздела «Природа»	<p>-Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни.</p> <p>в разные сезоны года, их потребностях;</p> <p>продолжать учить группировать объекты живой природы.</p> <p>-Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов</p>

живой неживой природы и их свойств и качеств

Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### Образовательные области

Направления воспитания	Содержание образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
<b>Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</b>	<p>Педагог закрепляет умения различать и называть:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-все цвета спектра:</li><li>-ахроматические цвета,</li><li>-оттенки цвета,</li><li>-тоны цвета,</li><li>-теплые и холодные оттенки,</li></ul> <p>-расширяет знания об известных цветах;</p> <p>-знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)</p> <p>Педагог развивает способность:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-различать и называть геометрические фигуры;</li><li>-создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части</li><li>-выделения структуры плоских геометрических фигур,</li></ul> <p>использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p> <p>Педагог демонстрирует детям способы осуществления</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-разных видов познавательной деятельности,</li><li>-контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности</li><li>-отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</li></ul> <p>В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам;</li><li>-группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;</li><li>-совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.</li></ul>



	<p>Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования.</p>
<p><b>Содержание раздела «Математические представления»</b></p>	<p>Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти.</p> <p>Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти</p> <p>Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами</p> <p>Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;</p> <p>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по -размеру,</p> <p>-в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти</p> <p>на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;</p> <p>Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.</p> <p>Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p>
	<p>Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги</p> <p>Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.</p> <p>Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</p>
<p><b>Содержание раздела «Окружающий мир»</b></p>	<p>Педагог продолжает расширять представления о родственных связях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр.</li> <li>- формирует практику составления генеалогического древа</li> </ul> <p>Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)</p>

	<p>Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).</p> <p>Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.</p> <p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве</p> <p>Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.</p> <p>Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов;</p> <p>расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности .</p> <p>Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>
<p><b>Содержание раздела «Природа»</b></p>	<p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и и образе жизни поведении в разные сезоны года</p> <p>Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки;</p> <p>группировать объекты живой природы по их особенностям,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- месту обитания;</li> <li>- образу жизни;</li> <li>- питанию.</li> </ul> <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).</p> <p>Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p> <p>Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое)</p> <p>Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>

**Обнащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Оборудование универсальное (по нескольким образовательным областям, в том числе и по разделам образовательной области «Познавательно развитие»)**

**5-6 лет**

1. Доска магнитно-маркерная
2. Магнитная доска настенная (1 шт.)
3. Мольберт двухсторонний
4. Стеллажи для хранения игр
5. Стол модульный, регулируемый по высоте
6. Стул, регулируемый по высоте (по количеству детей в группе)
7. Автомобили (крупного размера)
8. Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)
9. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
10. Бирюльки
11. Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект
12. Дидактическая доска с панелями – комплект
13. Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект
14. Игры-головоломки объемные
15. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный
16. Конструктор магнитный – комплект
17. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами
18. Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»
19. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами
20. Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический
21. Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)
22. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
23. Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста
24. Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа»
25. - комплект
26. Матрешка десятикукольная
27. Набор объемных вкладышей по принципу матрешки
28. Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой

29. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
30. Наборы авторских игровых материалов
31. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором
32. Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
33. Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект
34. Развивающее панно
35. Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста

**Оборудование к разделу «Сенсорные эталоны и познавательные действия»**

**5-6 лет**

1. Коврик массажный
2. Комплект мячей-массажеров
3. Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект
4. Мозаика разной степени сложности - комплект
5. Мозаики напольная и настольная с плоскостными элементами различных геометрических форм - комплект
6. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью
7. Массажный диск для формирования правильной осанки
8. Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам
9. Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями
10. Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов
11. Шнуровка различного уровня сложности – комплект
12. Набор печаток
13. Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное - комплект
14. Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму

**Оборудование к разделу «Математические представления»**

**5-6 лет**

1. Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме
2. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
3. Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами
4. Набор кубиков с буквами
5. Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
6. Игра на составление логических цепочек произвольной длины
7. Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами
8. Весы детские
9. Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт
10. Конструкция из желобов, шариков и рычажного

11.	механизма для демонстрации понятий «один – много»,
12.	«больше – меньше», действий сложение и вычитание в
13.	пределах 5-ти
14.	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями
15.	Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр
16.	Логические блоки Дьенеша
17.	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа
18.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур
19.	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия <b>умножение</b> , понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс
20.	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур
21.	Наборы моделей: деление на части
22.	Набор для составления узоров по схемам
23.	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях
24.	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела
25.	Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач
26.	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов
27.	Рамки и вкладыши тематические – комплект
28.	Часы магнитные демонстрационные
29.	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов
30.	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий
31.	Танграм
32.	Стержни с насадками (для построения числового ряда)
33.	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)

### Оборудование к разделу «Окружающий мир»

#### 5-6лет

1.	Воздушные шары
2.	Домино логическое
3.	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) – комплект
4.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект
5.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
6.	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и
7.	мелкого формата – комплект

8.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
9.	Набор муляжей овощей и фруктов
10.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект
11.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
12.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект
13.	Набор деревянных игрушек-забав
14.	Изделия народных промыслов – комплект
15.	Набор их пяти русских шумовых инструментов (детский)
16.	Набор детских музыкальных инструментов
17.	Детский набор музыкальных инструментов
18.	Альбомы по живописи и графике
19.	Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром
20.	Набор мячей (разного размера, резина)
21.	Мяч футбольный
22.	Набор мягких модулей
23.	Кольцеброс
24.	Игра-набор «Городки»
25.	Набор «Мини-гольф»
26.	Настольный футбол или хоккей
27.	Шахматы
28.	Шашки
29.	Хоккейный набор
30.	Акваскоп
31.	Бинокль/Подзорная труба
32.	Большой детский атлас
33.	Детский атлас (крупного формата)Ветряная мельница (модель)
34.	Головоломки-лабиринты
35.	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект
36.	Набор проволочных головоломок
37.	Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике - комплект
38.	Интерактивный банкомат
39.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт
40.	
40.	«Дорожное движение»
41.	Коляска прогулочная (среднего размера)
42.	Коляска-люлька для кукол

- |     |  |
|-----|--|
| 43. | Куклы (крупного размера)   |
| 44. | Куклы (среднего размера)   |
| 45. | Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами  |
| 46. | Кукольная кровать  |
| 47. | Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект  |
| 48. | Набор продуктов для магазина   |
| 49. | Перчаточные куклы -комплект  |
| 50. | Наборы пальчиковых кукол по сказкам - комплект   |
| 51. | Лук со стрелами-присосками   |
| 52. | Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект   |
| 53. | Летающая тарелка   |
| 54. | Набор разноцветных кеглей с мячом  |
| 55. | Механическая заводная игрушка разных тематик   |
| 56. | Набор кукольных постельных принадлежностей   |
| 57. | Набор принадлежностей для ухода за куклой  |
| 58. | Набор столовой посуды для игры с куклой  |
| 59. | Набор кухонной посуды для игры с куклой  |
| 60. | Набор чайной посуды  |
| 61. | Набор кукольной одежды - комплект  |
| 62. | Набор мебели для кукол   |
| 63. | Набор медицинских принадлежностей  |
| 64. | Набор парикмахера  |
| 65. | Набор «Железная дорога»  |
| 66. | Набор «Аэродром» (трансформируемый)  |
|     | Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)  |
| 67. | Комплект костюмов по профессиям  |
| 68. | Набор «Мастерская»   |
| 69. | Набор «Парковка» (многоуровневая)  |
| 70. | Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр – комплект  |
| 71. | Тележка-ящик (крупная)   |
| 72. | Телефон игровой  |
| 73. | Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр  |
| 74. | Набор знаков дорожного движения  |
| 75. | Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.) |
| 76. | Набор репродукций картин о природе   |

77. Набор репродукций картин великих сражений
  78. Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сел малой родины - комплект
  79. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект
  80. Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект
  81. Набор самолетов (мелкого размера)
  82. Набор самолетов (среднего размера)
  83. Набор солдатиков (мелкого размера)
- 
84. Набор кораблей и лодок (водный транспорт)
  85. Набор военной техники (мелкого размера)
  86. Подъемный кран (крупного размера)
  87. Скорая помощь (машина, среднего размера)
  88. Набор фантастических персонажей
  89. Набор фигурок «Семья»
  90. Набор фигурок людей разных профессий
  91. Набор фигурок людей разных рас
  92. Набор фигурок людей с ограниченными возможностями
  93. Ракета (среднего размера)
  94. Руль игровой
  95. Приборы домашнего обихода – комплект
  96. Фигурки домашних животных с реалистичным изображением и пропорциями – комплект
  97. Цифровые записи с видеofilmами с народными песнями и плясками
  98. Часы игровые
  99. Чековая касса игровая
  100. Ширма для кукольного театра, трансформируемая
  101. Наборы пазлов - комплект
  102. Набор карточек с изображением предмета и названием
  103. Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
  104. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект
  105. Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект
  106. Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект
  107. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
  108. УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе
  109. Набор картинок для классификации
  110. Набор карточек по народному ремесленному делу



111. Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект  
 112. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект

**Оборудование к разделу «Природа»**

**5-6 лет**

1. Коллекция растений (гербарий)
2. Коллекция бумаги
3. Коллекция тканей
4. Коллекция семян и плодов
5. Коллекция минералов
6. Лейка пластмассовая детская
7. Комплект цифровых записей со звуками природы
8. Стол для экспериментирования с песком и водой
9. Набор игрушек для игры с песком
10. Календарь погоды настенный
11. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект
12. Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта
13. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями
14. Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями
15. Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)
16. Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами
17. Набор фигурок насекомых с реалистичными изображением и пропорциями
18. УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
19. Игровой комплект для изучения основ электричества
20. Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра
21. Установка для наблюдения за насекомыми
22. Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам
23. Телескопический стаканчик с крышкой
24. Увеличительная шкатулка
25. Физическая карта мира (полушарий)
26. Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научным дисциплинам
27. Чашка Петри
28. Набор пробирок большого размера из пластика
29. Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок) – комплект

### 2.2.1.3 «Речевое развитие»

		Образовательные области
Направления воспитания		«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
Задачи по формированию словаря	Обогащение словаря	<p>Вводить в словарь детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея);</li> <li><input type="checkbox"/> названия техники (экскаватор, комбайн);</li> <li><input type="checkbox"/> прилагательные, обозначающие признаки предметов;</li> <li><input type="checkbox"/> наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);</li> <li><input type="checkbox"/> глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</li> </ul> <p>Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</p>
	Активизация словаря	<p>Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> существительные,</li> <li><input type="checkbox"/> прилагательные,</li> <li><input type="checkbox"/> глаголы,</li> <li><input type="checkbox"/> наречия,</li> <li><input type="checkbox"/> предлоги,</li> <li><input type="checkbox"/> использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul>
Задачи по развитию звуковой культуры речи	<p>Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка.            Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з)            Отрабатывать интонационную выразительность речи.            Продолжать развивать фонематический слух.            Учить определять место звука в слове.</p>	
Задачи по развитию грамматического строя речи	<p>Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> существительные с числительными,</li> <li><input type="checkbox"/> существительные с прилагательным,</li> <li><input type="checkbox"/> образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.</li> </ul> <p>Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро)            Развивать умения</p>	

	<p>образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.</p> <p>Познакомить с разными способами образования слов.</p> <p>Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>
<b>Задачи по развитию связной речи</b>	<p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> задавать вопросы,</li> <li><input type="checkbox"/> правильно отвечать на вопросы педагога и детей;</li> <li><input type="checkbox"/> объединять в распространенном ответе реплики других детей,</li> <li><input type="checkbox"/> отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).</li> </ul> <p>Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;</p> <p>Продолжать формировать культуру общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> называть взрослых по имени и отчеству, на «вы»,</li> <li><input type="checkbox"/> называть друг друга ласковыми именами,</li> <li><input type="checkbox"/> во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику,</li> </ul> <p>не вмешиваться в разговор взрослых</p> <p>Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p>Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.</p> <p>Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей.</p>

<p><b>Задачи по подготовке детей к обучению грамоте</b></p>	<p>Познакомить детей со словесным составом предложения  Познакомить детей со звуковым составом слова.  Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.  Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры  Формировать у детей умение  □ качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук),  правильно употреблять соответствующие термины</p>
<p><b>Задачи по формированию интереса к художественной литературе</b></p>	<p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).  Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений:  поговорка,  загадка,  считалка,  скороговорка,  народная сказка,  рассказ,  стихотворение.  Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы,  Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).  Развивать интерес к произведениям познавательного характера.  Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).  Развивать образность речи и словесное творчество  умения выделять из текста образные единицы,  понимать их значение,  составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке  Углублять восприятие содержания и формы произведений:  оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения;  другие средства раскрытия образа;  ритм в поэтическом тексте.  Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения:</p>

	<p>выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;  выразительное чтение по ролям в инсценировках;  пересказ близко к тексту  Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению</p>
--	---

Образовательные области	
Направления воспитания	Содержание образовательной деятельности образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
<b>Содержание раздела «Формирование словаря»</b>	<p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о: явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;  Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих  -названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;  -личностные характеристики человека,  -его состояния и настроения,  -внутренние переживания;  -социально-нравственные категории,  -оттенки цвета,  -тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;  -названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов  . Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
<b>Содержание раздела «Звуковая культура речи»</b>	<p>Педагог развивает у дошкольников  звуковую и интонационную культуру речи,  фонематический слух  Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов  Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма)</p>

	речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
<b>Содержание раздела «Грамматический строй речи»</b>	<p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:  несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число;  существительные множественного числа в родительном падеже;  образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> <p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть».</p>
<b>Содержание раздела «Связная речь»</b>	<p>Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.</p> <p>Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;  обогащает представления детей о правилах речевого этикета,  Педагог помогает детям осваивать этикет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> телефонного разговора,</li> <li><input type="checkbox"/> столового,</li> <li><input type="checkbox"/> гостевого этикета,</li> <li><input type="checkbox"/> этикет взаимодействия в общественных местах;</li> </ul> <p>Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы);  принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах</p> <p>Педагог формирует у детей умения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;</li> <li><input type="checkbox"/> пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание,</li> <li><input type="checkbox"/> пользоваться прямой и косвенной речью;</li> <li><input type="checkbox"/> находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов</li> </ul> <p>Педагог поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе,</p>

	<p>поощряет использование в диалоге разных типов реплик.</p> <p>поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении,</p> <p>Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их</p> <p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников</p> <p>Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа</p> <p>Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога.</p>
<p><b>Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»</b></p>	<p>Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков</p> <p>Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»</p> <p>Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов.</p> <p>Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова</p> <p>Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении</p> <p>Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик.</p>
<p><b>Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития</b></p>	
<p>Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»</p>	

#### 2.2.1.4. «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательные области	
Направления воспитания	«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
<p><b>Задачи раздела «Приобщение к искусству»</b></p>	<p>Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>Продолжать развивать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое восприятие,</li> <li>- эстетические чувства,</li> <li>- эмоции,</li> <li>- эстетический вкус,</li> <li>- интерес к искусству.</li> </ul> <p>Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p> <p>Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</p> <p>Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений</p> <p>Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.</p> <p>Формировать бережное отношение к произведениям искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография).</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.</p> <p>Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках</p> <p>Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.</p> <p>Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства</p>



	<p>духовно-нравственного содержания. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.</p>
<p><b>Задачи раздела «Изобразительная деятельность»</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности; Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей. Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира. Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций. Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы. Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов). Учить рисовать детей с натуры. Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда. Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения. Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать</p>

	<p>все со стола. Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p>
<p><b>Задачи раздела «Конструктивная деятельность»</b></p>	<p>Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими Знакомить детей с различными видами конструкторов. Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. Знакомить детей с профессиями строителя и прочее. Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее. Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни. Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры. Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.</p>

**Образовательные области**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Содержание образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>
<p><b>Содержание раздела «Приобщение к искусству»</b></p>	<p>-Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.</p> <p>-Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др..</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.</p> <p>Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.</p> <p>Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.</p> <p>Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и</p>

	<p>другие). Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).</p> <p>Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.</p> <p>Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах.</p> <p>Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях.</p> <p>Педагог формирует желание посещать выставки, музеи.</p>
<p><b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ</b></p>	<p>Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее);</p> <p>Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</p> <p>Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).</p> <p>Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти;</p>

	<p>наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета.</p> <p>Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p>
<p><b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ</b></p>	<p>Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).</p> <p>Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).</p> <p>Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и тому подобное).</p>
<p><b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ</b></p>	<p>Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.</p> <p>Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).</p> <p>Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения</p>
	<p>Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец и</p>

	<p>другое.)          Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.          Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана.          Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.          Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.</p>
<p><b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА</b></p>	<p>Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.          Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности; Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).          Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.          Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.          Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.          Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.          Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки.          Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.          Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие.</p>
<p><b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА</b></p>	<p>Продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.          Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;          Учит детей украшать изделия наклепами и углубленным рельефом.          Учит использовать стеку.          Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.          Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.          Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской,</p>

	<p>карогопольской и другие).</p> <p>Учит детей расписывать изделия гуашью.</p>
<p><b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ</b></p>	<p>Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.</p>
<p><b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО</b></p>	<p>Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.</p> <p>Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.</p> <p>Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p> <p>Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p>

<p><b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b></p>	<p>Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение использовать образец. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы;</p>
<p><b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p>	<p>Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закрепляет умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>



**Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ХУЖОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

\* Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.

\*\* Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.

\*\*\* Зависит от размера помещения и количества детей в группе

**Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ»**

5-6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Габарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет». Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевналягушка», «Василиса Прекрасная»

1. Изделия народных промыслов – комплект;
2. Матрешка десятикукольная;
3. Набор карточек по народному ремесленному делу;
4. Набор репродукций картин великих сражений;
5. Набор репродукций картин о природе;
6. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;
7. Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сёл малой родины – комплект;
8. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект;
9. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект
10. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);
11. Набор репродукций картин о природе;
12. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;  
Альбомы по живописи и графике;

**Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «РИСОВАНИЕ»**

5-6 лет

1. Бумага для акварели\*;
2. Бумага для рисования\*;
3. Бумага разного цвета и формата\*\*;
4. Ватман А1 для составления совместных композиций\*;

5. Карандаши цветные (12 цветов) \*;
  6. Кисточка №5\*\*;
  7. Кисточка №7\*\*;
  8. Кисточка №8\*\*;
  9. Кисточка белка №3\*\*;
  10. Комплект детских штампов и печатей;
  11. Краски акварельные 12 цветов\*;
  12. Краски гуашь 12 цветов\*;
  13. Мелки восковые\*;
  14. Мелки масляные\*;
  15. Мелки пастель\*;
  16. Набор фломастеров\*;
  17. Палитра\*\*;
  18. Стаканчики (баночки) пластмассовые\*\*;
  19. Точилка для карандашей\*\*;
  20. Графареты для рисования\*\*;
  21. Фартук детский;
  22. Магнитная доска настенная;
  23. Мольберт двухсторонний;
  24. Бумажные силуэты и объемные фигуры предметов быта, элементов одежды;
  25. Изделия народных промыслов;
  26. Куклы (крупного размера);
  27. Куклы (среднего размера);
  28. Кукла мальчик;
  29. Кукла девочка;
  30. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями;
  31. Набор муляжей овощей и фруктов;
  32. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями;
- Изделия народных промыслов – комплект; Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра.

**Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ЛЕПКА»**

5-6 лет

1. Витрина /Лестница для работ по лепке
2. Изделия народных промыслов –комплект
3. Матрешка десяти кукольная
4. Набор муляжей овощей и фруктов

5. Доска для работы с пластилином\*\*;
6. Пластилин, не липнущий к рукам\*;
7. Поднос детский для раздаточных материалов
8. Фартук детский \*\*
9. Народные игрушки (городецкая, богородская,) набор;
10. матрешка
11. бирюльки
12. овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки
13. Дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки)
14. пластическая масса
15. стеки
16. глина

пластилин

### Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «АПЛИКАЦИЯ»

5-6 лет

1. Коллекция бумаги;
  2. Коллекция тканей;
  3. Безопасные ножницы\*\*;
  4. Бумага разного цвета и формата\*;
  5. Ватман А1 для составления совместных композиций\*;
  6. Кисточка щетинная\*\*;
  7. Клей\*;
- Поднос детский для раздаточных материалов\*\*;

### Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

5-6 лет

1. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами;
2. Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический;
3. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный
4. Комплект конструкторов шарнирных;
5. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами
6. Конструктор магнитный - комплект
7. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект
8. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
9. Набор мягких модулей
10. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами

11. Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами
12. Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)
13. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
14. Мягконабивные модули, комплект
15. Система хранения конструкторов

Образовательные области	
Направления воспитания	«Художественно-эстетическое развитие»
<b>ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</li> <li>- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> </ul>

<p><b>Задачи раздела «Приобщение к искусству»</b></p>	<p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям),</li> </ul> <p>Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать бережное отношение к произведениям искусства;</li> <li>- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;</li> </ul> <p>Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;</li> <li>- продолжать знакомить детей с архитектурой</li> </ul> <p>Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> </ul> <p>Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;</li> </ul> <p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>
<p><b>Задачи музыкальной деятельности</b></p>	<p>Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;</li> <li>- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> </ul>

	<p>- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности</p> <p>Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p>
<p><b>Задачи театрализованной деятельности</b></p>	<p>Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>Развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</p> <p>Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<p><b>Задачи культурно-досуговой деятельности</b></p>	<p>Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;</p> <p>Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;</p> <p>- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <p>- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</p>

Образовательные области	
Направления воспитания	СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
<b>Содержание раздела СЛУШАНИЕ</b>	<p>Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>
<b>Содержание раздела ПЕНИЕ</b>	<p>Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты. (Соответствует младшему и среднему возрасту. Диапазон этого возраста до (1) – си (1), - интервал септима).</p> <p>Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>
<b>Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>	<p>Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>
<b>Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b>	<p>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.</p> <p>Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p>

	<p>Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>
<p><b>Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b></p>	<p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>
<p><b>Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</b></p>	<p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p>
<p><b>Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).</p> <p>Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p> <p>Способствует развитию интереса к сценическому искусству, Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.</p> <p>Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).</p> <p>Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</p> <p>Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p>Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p>



**Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).
- Формирует у детей основы праздничной культуры.
- Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.
- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
- Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.
- Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).
- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. (Из Содержания Игры на детских музыкальных инструментах)

**Материально - техническое оснащение образовательного процесса (оборудование и инвентарь)**

**5 – 6 лет**

1. Барабан с палочками,
2. бубен средний, вертушка (шумовой музыкальный инструмент),
3. дудочка,
4. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент),
5. игровой детский домик,
6. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент),
7. комплект видеофильмов для детей дошкольного,
8. комплект записей с музыкальными произведениями,
9. комплект записей со звуками природы,
10. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов,
11. ленты разноцветные на кольце,
12. маракас,
13. музыкальные колокольчики (набор), мягкие игрушки различных размеров,
14. изображающие животных,
15. набор перчаточных кукол по сказкам,
16. платочки,
17. погремушка,
18. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент),
19. султанчики,
20. флажки разноцветные,
21. шапочка-маска для театрализованных представлений
22. Комплект карточек с портретами композиторов,
23. кукла в нарядной одежде,
24. металлофон 12 тонов и более,
25. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), румба, свистульки.
26. Детское пианино,
27. воздушные шары,
28. кастаньеты с ручкой,
29. набор знаков дорожного движения,
30. набор струнных музыкальных инструментов,
31. ширма напольная для кукольного театра.

### 2.2.1.5. «Физическое развитие»

Образовательные области	
Направления воспитания	«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
<p><b>Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития</b></p>	<p>Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.</p> <p>Развивать психофизические качества,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентировку в пространстве,</li> <li>- равновесие,</li> <li>- координацию,</li> <li>- мелкую моторику,</li> <li>- точность и меткость.</li> </ul> <p>Воспитывать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоконтроль и самостоятельность,</li> <li>- проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх,</li> <li>- соблюдать правила в подвижной игре,</li> <li>- взаимодействовать в команде.</li> </ul> <p>Воспитывать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- патриотические чувства и</li> <li>- нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх,</li> <li>- формах активного отдыха.</li> </ul> <p>Продолжать развивать интерес к</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физической культуре,</li> <li>- формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.</li> </ul> <p>Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать правильную осанку,</li> <li>- повышать иммунитет средствами физического воспитания.</li> </ul> <p>Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.</p> <p>Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>

<p><b>Содержание образовательной деятельности.</b></p>	<p>Педагог формирует, закрепляет и совершенствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательные умения и навыки,</li> <li>- развивает психофизические качества,</li> <li>- обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями,</li> <li>- поддерживает детскую инициативу.</li> </ul> <p>Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>Закрепляет умение осуществлять</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений;</li> <li>- самоконтроль</li> <li>- оценку качества выполнения упражнений другими детьми;</li> </ul> <p>Создает условия для</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоения элементов спортивных игр,</li> <li>- использует игры-эстафеты;</li> </ul> <p>Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;</li> <li>- поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</li> </ul> <p>Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги. с соответствующей тематикой</p> <p>Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни.</p> <p>Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>
<p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Основные виды движения</b></p>	
<p><b>Бросание, катание, ловля, метание</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой);</li> <li>- прокатывание набивного мяча;</li> </ul> <p>подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бросание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы: бросать вдаль предметы разного веса;</li> <li>- сидя бросать двумя руками из-за головы набивной мяч;**</li> </ul> <p>отбивание мяча об пол на месте 10раз</p> <p>перебрасывание мяча из одной руки в другую;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перебрасывание мяча через сетку</li> <li>ведение мяча 5 - 6 м;</li> <li>- прокатывание обруча, бег за ним и ловля;</li> <li>- метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;</li> <li>- метание вдалеку предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);</li> <li>-забрасывание его в баскетбольную корзину.</li> </ul>
<b>Ползание, лазанье</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени);</li> <li>-ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями</li> <li>ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад;</li> <li>на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;</li> <li>проползание под скамейкой;</li> <li>-ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;</li> <li>ползание на четвереньках по скамейке назад;</li> <li>лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.</li> <li>переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, -переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; лазанье по веревочной лестнице;</li> <li>выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);</li> </ul>
<b>Ходьба</b>	<p>ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы</li> <li>- ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 4 м;</li> <li>- ходьба, перешагивая предметы;</li> <li>- ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров. - ходьба в сторону, назад, на месте;</li> <li>- ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).</li> <li>- ходьба по наклонной доске с выполнением заданий</li> <li>- ходьба в чередовании с бегом, прыжками;</li> <li>- ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу.</li> </ul>

<p><b>Бег</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бег в колонне по одному "змейкой", бег с пролезанием в обруч;</li> <li>- бег, высоко поднимая колени;</li> <li>- бег группами, оббегая предметы;</li> <li>- бег между расставленными предметами;</li> <li>- бег в заданном темпе;</li> <li>- бег мелким шагом и широким шагом;</li> <li>- бег на носках;</li> <li>- бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;</li> <li>- непрерывный бег 1,5 - 2 мин;</li> <li>- медленный бег 250 - 300 м;</li> <li>- быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза;</li> <li>- бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;</li> <li>- челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м;</li> <li>- пробегание на скорость 20 м;</li> <li>- бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;</li> <li>- бег под вращающейся скакалкой;</li> </ul>
<p><b>Прыжки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге;</li> <li>- подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;</li> <li>- подпрыгивание с ноги на ногу,</li> <li>- прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;</li> <li>- прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;</li> <li>- прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;</li> <li>- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;</li> <li>- перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);</li> <li>- прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей)</li> <li>- прыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место;</li> <li>- впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;</li> <li>- прыжки в высоту с разбега;</li> <li>- прыжки в длину с разбега.</li> <li>- подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза;</li> <li>- подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз;</li> <li>- прыжки со скакалкой:</li> <li>- перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см);</li> <li>- перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;</li> </ul>

	- прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.
<b>Упражнения в равновесии</b>	<p>ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стойка на гимнастической скамье на одной ноге;</li> <li>- поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;</li> <li>- пробегание по скамье;</li> </ul> <p>ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;</p> <p>ходьба по шнуру с песочным мешочком на голове***</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);</li> <li>- ходьба по наклонной доске вверх и вниз;</li> <li>- стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;</li> <li>- пробегание по наклонной доске вверх и вниз;</li> </ul> <p>приседание после бега на носках, руки в стороны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кружение парами, держась за руки; - "ласточка".</li> </ul>
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	
<b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно)</li> <li>- поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;</li> <li>- сгибание и разгибание рук;</li> <li>- круговые движения вперед и назад;</li> </ul> <p>поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);</p> <p>перекладывание предмета из одной руки в другую впереди /перед собой и сзади себя /за спиной ;</p> <p>хлопки впереди / перед собой и сзади себя / за спиной ;</p> <p>махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя</p> <p>сжимание и разжимание кистей</p> <p>выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;</p> <p>повороты головы вправо и влево, наклоны головы*</p>

<p><b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)**</li> <li>- совершенствование полученных ранее навыков**</li> <li>наклоны вперед, вправо, влево, наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево</li> <li>повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя,</li> <li>сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине</li> <li>поднимание ног из исходного положения лежа на спине</li> </ul>
<p><b>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре</li> <li>- сгибание и разгибание ног;</li> <li>- отведение ноги вперед, в сторону, назад;</li> <li>- поднимание на носки и опускание на всю ступню;</li> <li>приседание, обхватывая колени руками;</li> <li>совершенствование ранее приобретённых навыков**</li> <li>захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место- упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);</li> <li>- упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими)</li> </ul>
<p><b>Ритмическая гимнастика</b></p>	
<p><b>Музыкально-ритмические упражнения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.</li> </ul>
<p><b>Рекомендуемые упражнения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах</li> <li>- танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками,</li> <li>- на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках,</li> <li>- выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм,</li> <li>- повороты, поочередное "выбрасывание" ног различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);</li> <li>подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</li> </ul>



<p><b>Строевые упражнения</b></p>	<p>Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг.</p> <p>Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p>Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны.</p> <p>Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком.</p>
<p><b>Подвижные игры</b></p>	<p>Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил,</li> <li>- помогает быстро ориентироваться в пространстве,</li> <li>- наращивать и удерживать скорость,</li> <li>- проявлять находчивость, целеустремленность</li> </ul> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).</p> <p>Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>
<p><b>Спортивные игры</b></p>	<p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p><b>Городки:</b> бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур</p> <p><b>Элементы баскетбола:</b> перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p><b>Элементы футбола:</b> отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.</p> <p><b>Бадминтон:</b> отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p>

<b>Спортивные упражнения</b>	Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
<b>Катание на санках</b>	по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки
<b>Ходьба на лыжах</b>	по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.
<b>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате</b>	Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.
<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>	Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.
<b>Активный отдых*</b>	
<b>Досуги и праздники</b>	Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

### Физкультурные досуги

**Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе**

Продолжительность 30 - 40 минут.

Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания/

### Физкультурные праздники

**Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.**

Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

### Дни здоровья

**День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал**

В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

**Туристские прогулки и экскурсии**

Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.

Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (оборудование и инвентарь)**

**5 – 6 лет**

1. Мячи резиновые разных размеров(20 – 22, 14 - 16, 8 – 12 см).
2. Набивные мячи массой от 500 гр. до 1 кг.
3. Мячи футбольные, баскетбольные.
4. Мячи надувные.
5. Шары пластмассовые и деревянные (4 – 6, 8 – 12, 14 – 16 см).
6. Палки гимнастические 75 - 80 см и 40 - 55 см,
7. палки-шесты для групповых занятий длиной 2 - 2.5 м.
8. Обручи гимнастические:большие диаметром 80 – 90 см,средние диаметром 60 – 75 см,малые диаметром 50 - 55 см. Обручи плоские диаметром 55 – 60 см.
- 9.Кольца плоские диаметром по наружному краю от 15 см до 20 - 25 см.
- 10.качалки короткие длиной от 120 см до 190 – 200 см с ручками. Косички, верёвочки, шнуры длиной от 50 до 80 см.
- 11.Верёвки длиной от 3 до 10 м.
12. Гимнастическая стенка высотой 2.5 – 2.7 метра и шириной пролёта 70 – 90 см.
13. Лесенки-стремянки высотой 1.5 м и шириной пролёта 50 - 55 см. Приставная лестница с зацепами длиной 2 м и шириной 40 см.
14. Наклонная доска с зацепами длиной 2 м и шириной 20 - 25 см.
15. Ребристая доска с зацепами длиной 1.5 м и шириной 20 см.
16. Гимнастическая скамейка длиной 4 м и высотой 30 см.
17. Стойки для прыжков в высоту 150 - 170 см.
18. Навесные мишени размером 60 х 60 см с зацепами.
19. Навесные баскетбольные щиты размером 60 х 70 см с кольцом диаметром 45 см и сеткой длиной 40 см.
20. Волейбольная сетка длиной 5 – 6 м и шириной 70 – 80 см.
21. Дуги для подлезания высотой 60, 50, 40, 30 см с расстоянием между основаниями 50 см. Воротики для прокатывания мяча с расстоянием между основаниями 40, 50, 60 см.
22. Кубики пластмассовые разного цвета с гранями размером 3х3, 5х5, 6х6 см.
23. Кирпичики с размером основания 25х20, 20х15, 20х10 и высотой 5 см.
24. Набивные мешочки для метания в цель размером 6х9 и 7х10 см, массой 100 – 150 г и 200 – 250 г.
25. Набивные мешочки для упражнений в равновесии размером 12х18 и 15х18 и массой 400 – 500 г.
26. Кегли большие и малые,
27. гантели массой 200 – 500 г,
28. флажки цветные,
29. ленты цветные с палочками и без палочек короткие и длинные, султанчики,

30. платочки разноцветные 20x20 см.
31. Гимнастические маты, дорожки для ходьбы и бега шириной 20 – 25 см и длиной от 2.5 до 5 – 6 м.
32. Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски, верёвки, ленточки и т.п.).
- 33.Наборы для игры в бадминтон и в городки.
- 34.Двухколесные велосипеды, самокаты.
- 35.Санки, лыжи

**2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

В таблице представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

<b>Формы получения образования</b>			
Вариативные очные формы получения образования		Группы полного дня	
<b>Образовательные технологии</b>			
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей		
2	Технологии развивающего обучения		
3	Игровые технологии		
4	Технологии исследовательской деятельности		
5	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
<b>Организационные технологии</b>			
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования		
2	Технологии универсального дизайна		
<b>Методы, используемые при организации воспитания и обучения</b>			
<b>ВОСПИТАНИЕ</b>		<b>ОБУЧЕНИЕ</b>	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)

	художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)		
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i>			
<b>Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов</b>			
1	демонстрационные и раздаточные		
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
<b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>			
<b>вид деятельности</b>		<b>предлагаемое оборудование</b>	
двигательная		оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная		образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	

игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательная-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое
<p><i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i></p>	
<p><i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i></p>	
<p><i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i></p>	
<p><b><i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i></b></p>	



### 2.1.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (основные компоненты)				
1	2	3	4	
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b><u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></b>	<b><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u></b>	<b><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u></b> , но по его заданию. <b><u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u></b> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<b><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</u></b> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<b>в утренний отрезок времени</b>	<b>во второй половине дня</b>
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закалывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям
	работа с родителями (законными представителями)
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<b>занятие</b>	<b>культурные практики</b>
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую

	половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	

	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<b>в игре</b>	<b>на прогулке</b>
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы
	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	
выполняет различные функции: <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающую;</li> <li>– познавательную;</li> <li>– развивающую;</li> <li>– воспитательную;</li> <li>– социокультурную;</li> <li>– коммуникативную;</li> <li>– эмоциогенную;</li> <li>– развлекательную;</li> <li>– диагностическую;</li> <li>– психотерапевтическую;</li> <li>– другие</li> </ul>	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО

<p>выступает как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– форма организации жизни и деятельности детей;</li> <li>– средство разностороннего развития личности ребенка;</li> <li>– метод или прием обучения;</li> <li>– средство саморазвития;</li> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> <li>– саморегуляции</li> </ul>	<p>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</p>
<p>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</p>	<p>проведение спортивных праздников (при необходимости)</p> <p>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</p>
<p><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (форма самостоятельной инициативной деятельности)</p>	
<p><b>Формы</b></p>	
<p>1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование</p>	
<p>2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры</p>	
<p>3. игры-импровизации и музыкальные игры</p>	
<p>4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками</p>	
<p>5. логические игры, развивающие игры математического содержания</p>	
<p>6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование</p>	
<p>7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений</p>	
<p><b>Условия</b></p>	
<p>1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы</p>	
<p>2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности</p>	
<p>3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов</p>	
<p>4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки,</p>	

одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
<b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b>
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также

способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

***Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.***

***Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).***

**Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности  
и педагогические действия по поддержке детской инициативы**

**5-7 лет**

Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.

Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.

Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.

Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.

Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.



### 2.1.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Цели		Задачи	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс
<b>Принципы взаимодействия</b>			
1	<b>приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка</b>	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка	
2	<b>открытость для родителей (законных представителей)</b>	должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье	
3	<b>взаимное доверие, уважение и доброжелательность во</b>	при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями).	

	<b>взаимоотношения педагогов и родителей (законных представителей)</b>	Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей	
4	<b>индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье</b>	при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач	
5	<b>возрастосообразность</b>	при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей	
<b>Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия</b>			
	<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
	1	2	3
	<p>получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о семье каждого обучающегося;</li> <li>– о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка;</li> <li>– об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</li> <li>– планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;</li> <li>– согласование воспитательных задач</li> </ul>	<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>– ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая</li> </ul>	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– их взаимодействия с ребенком;</li> <li>– преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи;</li> <li>– особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;</li> <li>– возникающих проблемных ситуациях;</li> <li>– о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому</li> </ul>

	<p>информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– информирование об особенностях реализуемой образовательной программы;</li> <li>– условиях пребывания ребенка в группе;</li> <li>– содержании и методах образовательной работы с детьми</li> </ul>	
<b>Формы реализации направлений деятельности</b>		
1	2	3
<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
<p>1. опросы, 2. социологические срезы, 3. индивидуальные блокноты, 4. "почтовый ящик", 5. педагогические беседы с родителями (законными представителями); 6. дни (недели) открытых дверей, 7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</p>	<p>1. групповые родительские собрания, 2. конференции, 3. круглые столы, 4. семинары-практикумы, 5. тренинги и ролевые игры, 6. консультации, 7. педагогические гостиные, 8. родительские клубы и другое; 9. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); 10. журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей), 11. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); 12. сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет; 13. медиарепортажи и интервью; 14. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. 15. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>	

*Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).*

*Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем, и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.*

*Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).*

***Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество:***

- в реализации некоторых образовательных задач;*
- в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;*
- в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов;*
- в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьей.*

## **2.2. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Социально-коммуникативное развитие»**

**Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркиной, О. Л. Князевой, Н. Н. Авдеева**

**Цель программы:** воспитание у ребёнка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за своё поведение.

**Задачи:**

- ✓ формирование ценностей здорового образа жизни.
- ✓ формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
- ✓ формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

**Целевые ориентиры:**

- ✓ должны знать и рассказывать, как надо правильно себя вести в тех или иных
- ✓ ситуациях;
- ✓ должны осознанно выполнять большинство правил безопасного поведения.

**Парциальная программа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста «Я, ты, мы» . Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.**

Цели программы определяются теми новыми требованиями, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное российское общество с его демократическими тенденциями развития. Будущие граждане должны стать свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих.

**Задачи:**

**«Уверенность в себе»**

- ✓ помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Для того чтобы быть успешным в делах, уметь общаться с разными людьми, каждый ребёнок должен знать, что он может, а что ему пока не удастся. Его возможности ещё ограничены, но они совершенствуются и развиваются — завтра он обязательно сделает то, чего не смог сегодня. Поэтому педагогу необходимо постоянно поддерживать каждого ребёнка в разных ситуациях —

как успеха, так и неудачи. Иными словами, в любом случае взрослые должны помогать ребёнку поверить в свои силы.

### **«Чувства, желания, взгляды»**

- ✓ научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей.
- ✓ педагог знакомит детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; обучает им пользоваться как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других.
- ✓ педагог способствует постепенному осознанию детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая чужие и свои собственные ощущения и переживания.

### **«Социальные навыки»**

- ✓ предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.
- ✓ формирование коммуникативных навыков;
- ✓ умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.
- ✓ педагоги обучают детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения.
- ✓ педагоги помогают ребёнку понять, как легко может возникнуть ссора или даже драка, способствуют осознанию причин конфликтов, обучают способам и приёмам их самостоятельного разрешения.

### **Целевые ориентиры**

- ✓ ребёнок должен обладать чувством собственного достоинства
- ✓ осознавать свои права
- ✓ умеет проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий.
- ✓ проявляет инициативу в разных видах деятельности.
- ✓ владеет навыками самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки, кладёт на место одежду, содержит в порядке своё рабочее место).
- ✓ самостоятельно использует своё личное время.
- ✓ он вступает в диалог с окружающими по собственной инициативе, использует элементарные формы речевого этикета.
- ✓ способен оценить достижения других и свои собственные, воспринимает доброжелательную критику со стороны.
- ✓ ребёнок делится со взрослыми своими чувствами и переживаниями, сочувствует старикам, слабым, больным, с уважением и терпимостью относится к людям независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности.
- ✓ способен оказать помощь и принять её от других.

## 2.2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Познавательное развитие»

### Парциальная программа «Первые шаги», Е.Г.Алифановой;

#### Цель:

- ✓ воспитание положительно-созидательного отношения ребёнка ко всему окружающему и к себе.
- ✓ сведение в целое общего, частного, отдельного.
- ✓ осознание ценности памятников культуры и искусства;
- ✓ воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

#### Задачи:

- ✓ формирование умения адекватно оценивать поступки.
- ✓ развитие стремления к добру.
- ✓ развитие культуры общения.
- ✓ углубление представления о доме – жилище человека.
- ✓ классификация домов по назначению.
- ✓ расширение представлений об улице, городе.
- ✓ понятие «петербуржец».
- ✓ формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- ✓ обогащение словаря детей новыми словами и оборотами.
- ✓ совершенствование коммуникативных качеств между взрослыми и детьми.
- ✓ соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

#### Целевые ориентиры

- ✓ свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- ✓ узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- ✓ знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- ✓ знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- ✓ формы подведения итогов и способы проверки знаний: обобщающие итоговые мероприятия, беседы, выставки.

### Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

**Цель программы:** Помочь детям 5-7 лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

#### Задачи:

- ✓ понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей, как результат труда людей);
- ✓ уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;

- ✓ осознавать взаимосвязь понятий «труд-продукт-деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- ✓ признавать авторитетным качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем – щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т.п.);
- ✓ рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- ✓ применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

#### **Целевые ориентиры:**

- ✓ адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с Программой).
- ✓ знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин.
- ✓ знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья.
- ✓ понимают суть процесса обмена валют (например, в путешествии).
- ✓ знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.).
- ✓ знают и называют разные виды рекламы, её назначение, способы воздействия.
- ✓ адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении.
- ✓ в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность.
- ✓ любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других.
- ✓ бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.).
- ✓ следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна.
- ✓ с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость.
- ✓ проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т.д.).
- ✓ замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам.
- ✓ объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка.
- ✓ проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях.
- ✓ переживают случаи порчи, ломки вещей и игрушек.
- ✓ сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе.
- ✓ с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.



### 2.2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Художественно-эстетическое развитие»

#### Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

**Цель программы:** формирование у детей раннего и дошкольного возраста и эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи:**

- ✓ Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусств. (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура)
- ✓ Показать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности.
- ✓ Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления. Показать уже знакомые и новые произведения искусства. Рассказать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения.
- ✓ Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей. Активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях. Поощрять интерес к изображению человека, животных с детенышами.
- ✓ Помогать детям научиться различать реальный фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, перенести это понимание в собственную художественную деятельность.
- ✓ Инициировать самостоятельный детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, способов и приемов реализации замысла.
- ✓ Учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.
- ✓ Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, характерные признаки, передавать достаточно сложные движения.
- ✓ Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности, изображать более близкие и далекие предметы, выделять в композиции главное – основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку, учить планированию- эскиз, набросок, композиционная схема.

#### **В рисовании**

- ✓ Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных и оттенков),
- ✓ самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для (декоративного панно – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш).

#### **В лепке**

- ✓ Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал, способы лепки, приемы декорирования образа.

## **В аппликации**

✓ Инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник).

✓ Совершенствовать содержание и технику прорезного декора, эмблемы, символы, гербы.

✓ Познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (Зайчики пляшут и ...)

✓ Показать способ вырезания из бумаги, сложенной по диагонали (снежинки)

✓ Познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала.

## **Музыкальная деятельность**

✓ Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.

✓ Определять жанр прослушанного произведения и инструмент, на котором оно исполняется.

✓ Определять общее настроение, характер музыкального произведения.

✓ Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

✓ Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию.

✓ Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

✓ Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

✓ Выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

✓ Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

✓ Использовать сольно в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## **Целевые ориентиры:**

1. Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
2. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
3. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
4. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения.

#### 3.1. Организационный раздел обязательной части Программы

<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>3.1.1</b>	<b>Психолого-педагогические условия</b>
3.1.1.1	<ul style="list-style-type: none"><li>– признание детства как уникального периода в становлении человека;</li><li>– понимание неповторимости личности каждого ребенка;</li><li>– принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;</li><li>– проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности;</li><li>– поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника</li></ul>
3.1.1.2.	решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно- обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.
3.1.1.3	обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться).
3.1.1.4	учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития)
3.1.1.5	создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее
3.1.1.6	построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития
3.1.1.7	индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его

	образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга)
3.1.1.8	совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
3.1.1.9	психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья
3.1.1.10	вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся
3.1.1.11	формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся
3.1.1.12	непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
3.1.1.13	взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности
3.1.1.14	использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации
3.1.1.15	предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности
3.1.1.16	обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.
<b>3.1.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	
РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.	
РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.	
Материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста: три раза в год проводятся инструктажи по технике безопасности, тренировки эвакуации, дни здоровья, диагностика учителя логопеда.	
РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.	
При проектировании РППС учитывается: <ul style="list-style-type: none"> <li>– местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия,</li> <li>– возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;</li> <li>– задачи образовательной программы для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности)</li> </ul>	
С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах	

<p>РППС соответствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– требованиям ФГОС ДО;</li> <li>– образовательной программе ДОО;</li> <li>– материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;</li> <li>– возрастным особенностям детей;</li> <li>– воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;</li> </ul> <p style="text-align: center;">требованиям безопасности и надежности</p>
<p>РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игровой,</li> <li>– коммуникативной,</li> <li>– познавательно-исследовательской,</li> <li>– двигательной,</li> <li>– продуктивной и прочее</li> </ul> <p style="text-align: center;">в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития</p>
<p>В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной, вариативной</p>
<p>РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников</p>
<p>В группе созданы условия для информатизации образовательного процесса. Имеется доступ к сети интернет, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть активно используется воспитателями ДОУ в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, региона и страны, а так же для проведения занятий с детьми в том числе дистанционных, если воспитанники по каким – то причинам не посещают детский сад.</p>
<p>В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды ( интерактивные доски, интерактивные песочницы), как средство сотрудничества творческой самореализации ребенка и взрослого .</p>
<p><b>3.1.3. Режимы пребывания детей в группе</b></p>
<p>Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.</p>
<p>Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.</p>
<p>Основными компонентами режима являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сон,</li> <li>– пребывание на открытом воздухе (прогулка),</li> <li>– образовательная деятельность,</li> <li>– игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),</li> <li>– прием пищи,</li> <li>– личная гигиена.</li> </ul> <p>Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности</p> <p>Режимы пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, щадящий режим и др.) (5-6 лет).</p>

### 3.1.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

#### Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы)

<b>Образовательная область, направление образовательной деятельности</b>	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 200– 2010</p> <p>Комарова Т.С., Куцанова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду– М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010</p> <p>Куцанова Л. В. Нравственно – трудовое воспитание в детском саду. – М.: МозаикаСинтез, 2007 – 2010</p> <p>Л и с и н а М. И. Формирование личности ребёнка в общении. — СПб., 2006.</p> <p>Мелик - Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности.— М., 1981.</p> <p>Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма усвоения социального опыта. — М., 1981.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. — М., 2012.</p> <p>Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л. А. Венгера — М., 1986.</p> <p>Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. – М.: Мозаика – Синтез, 2011</p> <p>Дыбина О.Б. Что было до... Игры – путешествия в прошлое предметов. – М., 1999.</p> <p>Зубкова Н.М. Точка, точка, запятая, минус, рожица кривая... Опыты и эксперименты. – СПб.: Речь, 2011</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. – М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной</p>

	<p>группе детского сада: планы занятий. М.: Мозаика – Синтез, 2009 – 2010.</p> <p>Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М.: Мозаика –Синтез 2009-2010.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду – М.: Мозаика – Синтез, 2005</p> <p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2007 – 2010</p> <p>Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010</p> <p>Гербова В.В., Ильчук Н. П. Книга для чтения в детском саду и дома – хрестоматия 5- 7 лет. - М., 2005 Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010</p> <p>Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2009 – 2010</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010 Комарова Т.С. Детское художественное творчество - . М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010.</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество - . М.: Мозаика – Синтез, 2005 –2010.</p> <p>Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / под ред. М. Б. Зацепиной. – М.:2005.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Авдеева Н.Н. Безопасность. – СПб.: Детство - пресс,2004</p> <p>Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2010</p> <p>Степаненкова Э. Л. Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика – Синтез2008 – 2010</p> <p>Степаненкова Э. Л. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез 2005 – 2010</p> <p>Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.: Детство - пресс, 2012.</p>
<b>Педагогическая диагностика</b>	<p>Дошкольная педагогика и психология: Хрестоматия / Ред.-сост. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М., 2014.</p> <p>Д р у ж и н и н В. Н. Психология общих способностей.— СПб., 1999.</p>

(список литературы).

<p><b>«Петербурговедение для малышей».</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Г.Т.Алифанова - «Петербурговедение для малышей от 3 до 7».</li> <li>2. В. Степанов - Учебник для малышей «Моя Родина – Россия».</li> <li>3. Сергей Скаченков - «Город мой над Невой».</li> <li>4. Майя Борисова - «У красавицы Невы».</li> <li>5. Н. А. Яковлева - «Наш город Санкт – Петербург».</li> <li>6. Ю. Каштанов - «Эпоха Петра».</li> <li>7. Е.К.Ривина - «Герб и Флаг России».</li> <li>8. Л.Н.Белотелова - «Мой район Московский».</li> <li>9. Г.В. Калашников - «Гербы и символы Санкт-Петербург и Ленинградская область».</li> <li>10. Л.К. Ермолаева «Чудесный город».</li> <li>11. В.Фролов, О.Яковлев «Как родился Петербург».</li> <li>12. Л. Шиф «Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком».</li> <li>13. Музей России «Военно – исторический музей, Санкт – Петербург».</li> <li>14. В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо».</li> <li>15. Г.Х.Андерсен «Снежная королева».</li> <li>16.Русская народная сказка «Теремок».</li> </ol>
<p><b>«Безопасность»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. М.: АСТ - С.П., 2002.</li> <li>2. Анастасова Л.П., Иванова И.В., Ижевский П.В. Жизнь без опасностей. Первые шаги к самостоятельности. - М., 1996.</li> <li>3. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. - М., 1992.</li> <li>4. Белая Н.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. - М., 2000.</li> <li>5. Болотов В.Н. О новых актуальных программах по дошкольному образованию // Дошкольное воспитание. - 2003. - №1.-С. 4-9.</li> <li>6. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. - М., 1993.</li> <li>7. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. - В., 2004.</li> <li>8. Дегтяренко О., Радина Е., Рыцлина Т. Политехническое воспитание и программы дошкольных учреждений // Дошкольное воспитание.</li> </ol>



### 3.1.5. Организация работы ДОО в летний период

Лето – благоприятная пора для сохранения и укрепления здоровья детей, создания условий для их полноценного, всестороннего, психического и физического развития. Растущий и развивающийся организм ребёнка очень чувствителен к воздействию различных факторов окружающей среды.

Постоянное пребывание детей на свежем воздухе, многообразие форм, красок и звуков в природе, множество разных переживаний и новых впечатлений, богатая витаминами пища, раздолье для движений в природных условиях – все это даёт ребёнку значительный физический и эмоциональный запас сил для успешного полноценного развития и повышения иммунитета.

В то же время лето таит некоторые опасности для здоровья детей – риск перегрева, солнечного ожога, общей расслабленности в жаркие дни, утомления от излишней беготни, неблагоприятного воздействия воды при неумеренном пользовании ею.

Лето – благоприятное время для решения многих задач в работе с дошкольниками, в том числе и познавательных. Педагоги должны как можно полнее использовать условия летнего периода в разных видах деятельности, которые позволят детям закрепить и применить знания, полученные в течение учебного года.

Летом растения, животные большую часть дня находятся в поле зрения ребёнка. Более доступными для детей становятся почва, песок, вода, воздух, камни – как материал для исследования. О свойствах, качествах, взаимосвязи этих природных объектов и использовании их человеком ребята узнают в процессе проведения простейших опытов и экспериментов.

Лето предоставляет благоприятные возможности для разнообразной изобразительной деятельности детей, насыщенной новыми яркими впечатлениями.

Летом необходимо проводить больше досугов, развлечений, особенно интересны детям «неожиданные» праздники: «Праздник веселых мячей», «Праздник мыльных пузырей», «День любимой игрушки», «Джунгли зовут», «Коса – девичья краса», «Праздник весёлого ветерка», «Фестиваль дворовых игр» и др. Такие праздники не требуют долгой подготовки, но неизменно вызывают большой интерес детей.

### 3.1.6. Приложение 1. Календарно-тематическое планирование

#### Старшая группа (от 5 - 6 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
«Здравствуй, детский сад!» (01.09-08.09)	Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе, как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к	Праздник «День знаний» Экскурсия по детскому саду

	<p>мероприятиям, которые проходят в детском саду, в том числе вместе с родителями.</p> <p>Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему, как ко второму дому.</p>	
<p><b>«Мебель»</b> (11.09-15.09)</p>	<p>Расширять и систематизировать представления детей о предметах мебели и их назначении, ее функциях и свойствах, качестве материалов, из которых она изготовлена, ее разнообразии.</p> <p>Формировать умение различать и называть детали мебели.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p><b>«Азбука дорожной безопасности»</b> (18.09-22.09)</p>	<p>Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p>	<p>Проект «Наш друг-светофор»</p>
<p><b>«Мир профессий» (День воспитателя)</b> (25.09.29.09)</p>	<p>Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессии воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др.; о важности и значимости их труда. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.</p>	<p>Экскурсия по детскому саду.</p>
<p><b>«Золотая осень»</b> (02.10-06.10)</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Использовать в процессе ознакомления с природой произведений художественной литературы, музыки, знакомить с картинами художников.</p> <p>Знакомить с произведениями живописи и изображениями родной природы в картинах художников.</p>	<p>Выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии»</p> <p>Музей под открытым небом «Осень глазами художников»</p> <p>Акция «Поможем ежику собрать опавшие листья».</p>

<b>«Витамины из кладовой»</b> (09.10-13.10)	Познакомить с понятием «Витамины», закрепить знания о необходимости наличия витаминов в организме человека, о полезных продуктах (фрукты, овощи, ягоды, грибы, лесные ягоды), в которых содержатся витамины и их значение для здоровья человека.	Выставка поделок
<b>«Путешествие в хлебную стану»</b> ( 16.10-20.10)	Закрепить знания дошкольников о хлебе, как одном из ценных продуктов и величайших богатств на земле; знания профессий, выращивающих хлеб. Обогатить знания о том, как на столе появляется хлеб.	Фотоальбом « Мы пекари»
<b>«Перелетные птицы»</b> (23.10-27.10)	Расширять и систематизировать знания детей о животном мире. Расширять представления о классификации птиц.	Выставка детского творчества.
<b>«Я люблю свою страну! «День народного единства!».</b> (30.10-03.11)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.	Выставка детского творчества. Деловая игра «Копейка рубль бережет» Акция «Засветись!»
<b>«Домашние животные»</b> (07.11-10.11)	Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их, познакомить с некоторыми «дикими родичами». Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.	Фотоколлаж «Мой домашний питомец».
<b>«Дикие животные»</b> (13.11-17.11)	Расширить представления детей о жизни диких животных в естественных природных условиях и приспособлении к своей среде обитания. Дать знания о характерных повадках и образе жизни зверей. Воспитывать любовь к природе, желание оберегать природу.	Фотоколлаж «Дикие животные».
<b>«Моя дружная»</b>	Продолжать воспитывать уважительное	Фотовыставка «Мамин

<b>семья»</b> <b>(День матери)</b> (20.11-24.11)	отношение и чувство принадлежности к своей семье. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников.	<b>помощник»</b>  Праздник, посвященный Дню матери.
<b>«Посуда»</b> (27.11-01.12)	Формировать представления о посуде и ее значений в жизни человека. Уточнить и расширить знания детей о предметах посуды, ее классификации (кухонная, столовая, чайная).	
<b>«Здравствуй, зимушка зима»</b> (04.12-08.12)	Формировать у детей представления о чередовании времен года. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады).	Выставка детского творчества.  Акция «Поможем дереву»  Фестиваль зимних спортивных игр.  Акция «Покормите птиц зимой!»
<b>«Одежда»</b> ( 11.12-15.12)	Расширение представлений детей об одежде, её назначении, деталях, из которых она состоит. Знакомство с эволюцией одежды.	
<b>«Зимующие птицы»</b> (18.12-22.12)	Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать интерес к миру птиц, любознательность. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе.	Изготовление кормушек
<b>«Новый год идет по миру!»</b> (25.12-29.12)	Развивать интерес к Новому году, дать понятие, что такое вотчина Деда Мороза.  Сконцентрировать все виды детской деятельности вокруг Нового года.	Новогодний праздник.
<b>«Зимние забавы»</b> (09.01-12.01)	Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека.	Проект «Чистота-залог здоровья»
<b>«Зимние виды спорта»</b> (15.01-19.01)	Расширять знания детей о зимних видах спорта.  Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.	

<p><b>«Мой город Санкт-Петербург» (Блокада Ленинграда)</b> (22.01-26.01)</p>	<p>Расширять знания детей о родном городе Санкт-Петербург. Воспитывать любовь к Родине, гордость за её достижения.</p> <p>Рассказать о трудной, но почётной обязанности охранять Родину. Рассказать о трудностях блокадного времени.</p>	<p>Тематический вечер, Посвященный Дню снятия блокады Ленинграда</p>
<p><b>«Животные холодных стран»</b> (29.01-02.02)</p> <p><b>«Животные жарких стран»</b> (05.02-09.02)</p>	<p>Познакомить детей с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка)- слоны, носороги, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) – белые медведи, в Антарктике (Антарктиде) – пингвины.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p><b>«Я человек- и все про меня»</b> (12.02-16.02)</p>	<p>Формировать представления детей о себе как о человеке, о разных ступенях развития человека (младенец, ребенок – дошкольник, подросток, взрослый человек и старый человек); развивать навыки самообследования</p>	
<p><b>«Военные профессии» (День защитников отечества)</b> (19.02-22.02)</p>	<p>Расширять представления о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие, безопасность.</p> <p>Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>	<p>Фотовыставка «Я и мой папа (дедушка)», спортивный праздник «Зарничка», праздник «Папа может!».</p>
<p><b>«Народные промыслы, народные традиции»</b> (26.02-01.03)</p>	<p>Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям.</p> <p>Знакомить с народными традициями и обычаями.</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской росписью).</p>	<p>Выставка детского творчества</p>

	Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов. Для развития творчества в декоративной деятельности.	
<b>«Моя мама»</b> (04.03-07.03)	Продолжать воспитывать уважительное отношение к семье и семейным ценностям.	Коллаж «Моя мама» Праздник «8 марта»
<b>«Ранняя весна»</b> ( 11.03-15.03)	Формировать представления о чередовании времён года. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с приметами природы. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать своё отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.	Праздник «Масленица» Проект «Огород на подоконнике».
<b>«Природные ресурсы»</b> (18.03-22.03)	Продолжать формировать у детей понятие о природных ресурсах, о планете Земли; расширять и обогащать знания о реках, океанах, лесах, разнообразии природного и животного мира, о многообразии стран мира.	
<b>«Водные обитатели»</b> ( 25.03-29.03)	Познакомить детей с разными видами водоемов (море, река, озеро) и многообразием их обитателей. Воспитывать положительное отношение ко всем без исключения видам водных обитателей и растений.	Выставка детского творчества
<b>«Неделя детской книги»</b> (01.04-05.04)	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Выставка детского творчества Акция «Круг жизни»
<b>«Земля и ее соседи» (Космос)</b> (08.04-12.04)	Продолжать знакомить детей с космосом и планетами. Дать первоначальные знания о космонавтах.	Выставка детского творчества Спортивный праздник, посвященный Дню космонавтики
<b>«Неделя безопасности на дорогах»</b>	Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении	Акция «Скорость не главное!»

(15.04-19.04)	транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.	
<b>«Комнатные растения»</b> (22.04.27.04)	Способствовать расширению знаний детей о комнатных растениях и их значимости в жизни человека.	Коллаж «Мой любимый цветок»
<b>«Победный май» (День Победы)</b> (02.05-08.05)	Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к воспитанникам. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Рассказывать о том, как в годы войны храбро сражались и защищали свою Родину от врагов прадеды, деды. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.	Акция «Голубь мира!» Концерт «Салют Победы!»
<b>Азбука безопасности в природе»</b> (13.05-17.05)	Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.	Экологическая выставка: «Новая жизнь ненужных вещей»
<b>«С Днём рождения, любимый город!»</b> (20.05-24.05)	Расширять представления детей о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о замечательных людях, прославивших свой город.	Фотовыставка «Я и мой город» Праздник «С Днём рождения, любимый город!»
<b>« До свидания детский сад, Здравствуй, лето!»</b> ( 27.05-31.05)	Формировать представления о чередовании времён года. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон-растительность-труд людей)	Праздник, посвященный Дню защиты детей. Праздник, посвященный Дню рождения А.С. Пушкина.
<b>«День рождения А.С.</b>	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать	Праздник, посвященный Дню рождения А.С.

<b>Пушкина»</b> (03.06-07.06)	сказки. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным и сказочным героям. Воспитывать чуткость к художественному слову.	Пушкина.
<b>«Мы-маленькие Россияне»</b> (10.06-14.06)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине, гордость за её достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.	Праздник, посвященный Дню России.  Изготовление коллажа «Мы - маленькие Россияне»
<b>«Неделя доброты»</b> (17.06-21.06)	Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих действиях и поступках. Продолжать формировать умение детей оценивать свои поступки и поступки других людей.	Выставка детского творчества
<b>«Насекомые»</b> (24.06-28.06)	Расширять знания детей о насекомых. Формировать элементарные экологические представления. Дать представления об опасных насекомых.	Выставка детского творчества.
<b>«Неделя семьи»</b> (01.07-05.07)	Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и её истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.	Праздничный концерт, посвященный Дню семьи, любви и верности.  Фестиваль рисунков на асфальте «Ромашковое поле».  Фотовыставка «Моя семья».
<b>«Мир растений»</b> (08.07-12.07)	Расширять представления детей о мире природы, о растениях. Продолжать знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Дать представление о пользе растений для человека и животных. Познакомить детей с жизненным циклом некоторых растений (семя-росток-взрослое растение-плод-семя).	Изготовление гербария.
<b>«Солнце, воздух и вода-наши лучшие»</b>	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Знакомить детей с возможностями здорового человека,	Спортивные игры на воздухе.



<b>друзья»</b> (15.07-19.07)	формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.	
<b>«Азбука дорожного движения»</b> (22.07-26.07)	Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.	Проект «Наш друг-светофор»
<b>«Театральная неделя»</b> (29.07-02.08)	Продолжать формировать интерес к театру. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путём активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание пробовать себя в разных ролях.	драматизация сказки «Волшебный цветок».
<b>«Неделя дружбы»</b> ( 05.08-09.08)	Воспитание культуры поведения и общения, доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам, дружеских взаимоотношений со сверстниками. Воспитание привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, умения сдерживать эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.	Выставка детского творчества.
<b>«Неделя народных игр»</b> ( 12.08-16.08)	Расширять представления о народных играх вызвать интерес к познанию культуры своего народа.	
<b>«День рождения Российского флага»</b> (19.08-23.08)	Расширять представления детей о родной стране. Познакомить с флагом, гимном, гербом.  Формировать представления о том, что Россия большая, многонациональная страна. Развивать чувство гордости за свою Родину.	Праздничный концерт, посвящённый Дню рождения Российского флага.
<b>«До свидания, лето!»</b> ( 26.08-30.08)	Расширять представления ребёнка об изменении позиции в связи с взрослением.	

## Приложение 2. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

#### ОТ 5 ЛЕТ ДО 6 ЛЕТ

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.

И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»;

Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

## ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

### ОТ 5 ЛЕТ ДО 6 ЛЕТ

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

## **ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

### **ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

## **ПЕРЕЧЕНЬ АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев

поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>1</sup>.

#### **ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (С ПЯТИ ЛЕТ).**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер

А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер

В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

---

<sup>1</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.