

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 81 пристра и оздоровления  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад № 81  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербург  
от 30 августа 2023 года  
Протокол №1

С учётом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детский сад № 81  
Красногвардейского района

Санкт-Петербург  
от 30 августа 2023 года

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующим  
ГБДОУ детский сад № 81  
Родина Е.А  
Приказ от 30.08.2023 № 8/о-2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**воспитателей**

*Кавериной Ксении Александровны*

*Красновой Ирины Петровны*

**Средняя группа № 5  
Срок реализации  
2023 – 2024 учебный год**

**Санкт-Петербург**

**2023**



**СОДЕРЖАНИЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
<b>1.1</b>	<b>Целевой раздел обязательной части</b>	<b>3</b>
1.1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.1.	Цели Программы	5
1.1.1.2.	Задачи Программы	5
1.1.1.3.	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы	6
1.1.1.4	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	7
1.1.1.5	Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов	9
1.1.1.5.1.	Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики	9
1.2.	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	10
1.2.1.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	10
1.2.2.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	11
1.2.3.	Работа ДОО в летний период	12
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>13</b>
<b>2.1.</b>	<b>Содержательный раздел обязательной части</b>	<b>13</b>
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пятиобразовательных областях ФОП ДО и с учётом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	13
2.2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	14
2.2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	21
2.2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	30
2.2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	40
2.2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	56
2.1.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	64
2.1.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	66
2.1.2.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	74
<b>2.2.</b>	<b>Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>79</b>
2.2.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	79
2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	81
2.2.3.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	82
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> <b>(интегрированные условия реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений)</b>	<b>85</b>
<b>3.1.</b>	<b>Организационный раздел обязательной части Программы</b>	<b>85</b>
3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	85
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	87

3.1.3.	Режимы пребывания детей в группе	89
3.1.4.	Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания	92
3.1.5	Организация работы ДОО в летний период	92
3.1.6	Приложение 1 Календарно-тематическое планирование	93
	Приложение 2 Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации программы	102

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Целевой раздел обязательной части**

#### **1.1.1 Пояснительная записка**

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 81 Красногвардейского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБДОУ № 81 или дошкольное образовательное учреждение, или образовательное учреждение) осуществляет образовательную деятельность на 1 площадке, расположенной по адресу: ул. Ленская, д.6, корп. 4, литер А

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБДОУ № 81 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 4 до 5 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Структура реализуемой Программы, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11.ФГОС ДО); и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации (п.2.13 ФГОС ДО).

Объём обязательной части Программы должен соответствовать ФОП ДО и быть не менее

60% от общего объема Программы; объем части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Содержание и планируемые результаты Программы должны быть не ниже соответствующих содержанию и планируемых результатов федеральной программы (п.2.10. ФГОС ДО).

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования.

В Программе и рабочей программе воспитания используются следующие понятия:

**образование** – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

**воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

**обучение** – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

**образовательная деятельность** – деятельность по реализации образовательных программ;

**инклюзивное образование** – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Образовательная деятельность и воспитание осуществляются на государственном языке Российской Федерации. Образовательная деятельность и воспитание может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с Программой и рабочей программой воспитания (далее по тексту – Программа) на основании заявления родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии с:

федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных

стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями));

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;

Программа адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимися данного образовательного учреждения, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности. В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации. Реализация Программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русском языке как родном языке, на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации.

Рабочая программа воспитания является компонентом содержательного раздела Программы.

<b>1.1.1.1. Цели Программы</b>	
<b>Целью программы</b> является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.	
<b>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям</b> прежде всего относятся: <ul style="list-style-type: none"><li>– жизнь, достоинство, права и свободы человека;</li><li>– патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;</li><li>– высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;</li><li>– историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</li></ul>	
<b>1.1.1.2. Задачи Программы</b>	
1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;		
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;		
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;		
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;		
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;		
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;		
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.		
<b>1.1.1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы</b>			
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</i>			
1	полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;		
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;		
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного

			возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
		4	признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;		
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;		
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;		
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;		
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);		
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.		

#### 1.1.1.4. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (к 5-ти годам)</b>	
1.	Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2.	Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
3.	Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4.	Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
5.	Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
6.	Ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
7.	Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8.	Ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9.	Ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
10.	Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;



11.	Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
12.	Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
13.	Ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
14.	Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
15.	Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
16.	Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
17.	Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
18.	Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
19.	Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
20.	Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
21.	Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
22.	Ребёнок владеет количественным и порядковым счётом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
23.	Ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
24.	Ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
25.	Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
26.	Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
27.	Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
28.	Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### 1.1.1.5. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены в таблице.

#### 1.1.1.5.1. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики

<p>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>направлена на изучение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– деятельностных умений ребёнка;</li><li>– его интересов;</li><li>– предпочтений;</li><li>– склонностей;</li><li>– личностных особенностей;</li><li>– способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li></ul>
<p>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>позволяет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– выявлять особенности и динамику развития ребёнка;</li><li>– составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;</li><li>– своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.</li></ul>
<p>При реализации Программы <b>может проводиться оценка индивидуального развития детей</b>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.</p>
<p><b>Педагогическая диагностика индивидуального развития детей</b> проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– наблюдения;</li><li>– свободных бесед с детьми;</li><li>– анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);</li><li>– специальных диагностических ситуаций.</li></ul> <p>При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.</p>
<p><b>Специфика</b> педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;</li><li>– целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;</li><li>– освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и</li></ul>

<p>итоговой аттестации обучающихся.</p> <p>Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.</p>
<p><b>Результаты</b> педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);</li> <li>– оптимизации работы с группой детей.</li> </ul>
<p><b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b> определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является её проведение <b>на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы</b> в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (<i>стартовая диагностика</i>) и <b>на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой</b> (<i>заключительная, финальная диагностика</i>).</p> <p>При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.</p> <p>Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.</p>
<p><b>Наблюдение</b> – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.</p>
<p><b>Анализ продуктов детской деятельности</b> может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).</p>
<p><b>Педагогическая диагностика завершается</b> анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.</p>

## 1.2. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

### 1.2.1. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Система оценки качества реализации Основной Образовательной Программы ДОО решает следующие задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДООУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДООУ;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

### **ООП ДОО предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:**

- диагностика развития ребёнка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка;
- внешняя оценка, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

В сферу компетентности педагога-психолога попадают следующие направления мониторинга - интеллектуальные и личностные качества ребёнка.

Оценка индивидуального развития детей проводится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений в режимные моменты и в специально организованной образовательной деятельности.

В качестве методов используются следующие методы: формализованные и малоформализованные методы.

*Формализованные методы:* тесты, опросники, методы проективной техники психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и другое), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надёжность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который даёт возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

*Малоформализованные методы:* наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребёнке, особенно когда предмет изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребёнка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и так далее). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоёмки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

### **1.2.2 Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

В рабочей программе средней группы воспитатели, используют парциальные программы:

- ✓ Парциальная программа «Первые шаги», Е.Г.Алифановой;

Цель данной программы: создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

- ✓ Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

Цель занятий изобразительным искусством – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

✓ Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркиной, О. Л. Князевой, Н. Н. Авдеева.

**Цель программы** – воспитание у ребёнка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

✓ Парциальная программа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста «Я, ты, мы» . Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.

Цели программы определяются требованиями, которые представляет современное общество. Будущие граждане должны быть свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства, с уважением относиться к другим, быть способным на собственный выбор.

✓ Парциальная программа «Спортивные игры»

Основной целью занятий спортивными играми и упражнениями является ознакомление детей со спортивными играми и упражнениями, закладывание азов правильной техники. Кроме того, занятия спортивными играми и упражнениями направлены прежде всего на укрепление здоровья, улучшение общей физической подготовленности детей, удовлетворение их биологической потребности в движениях.

### **1.2.3 Работа ДОО в летний период**

Цель: активизировать взаимодействие участников образовательного процесса в вопросах укрепления здоровья детей, повышения адаптационных возможностей организма, развития двигательных и психических способностей, формирования положительных эмоциональных состояний.

Задачи:

1. Организовать работу по сохранению и укреплению здоровья дошкольников в летний период, используя здоровьесберегающую среду для комфортного пребывания детей в летний период в дошкольном учреждении и инновационные формы работы по воспитанию здорового образа жизни участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей).

2. Развивать творческий потенциал детей в повседневной деятельности, используя передовые педагогические методики, в том числе методику проектной деятельности в области художественно-эстетического, социально-коммуникативного, физического развития дошкольников.

3. Продолжать взаимодействие образовательного учреждения и семей воспитанников в сохранении психического и физического здоровья детей, раскрытия их творческого потенциала.

#### ***Специфика работы летом***

Организация жизнедеятельности дошкольников в летний период имеет очень важное значение для детей, посещающих ДОУ: им надо узнать много нового об окружающем мире, вдоволь поиграть, побегать, пообщаться друг с другом. Коллектив ДОУ организует работу летом так, чтобы детям было интересно в детском саду, а родители были спокойны за здоровье детей.

Работа детского сада летом имеет свою специфику:

1. С детьми занимаются не в помещениях, а на воздухе, где так много интересного и неопознанного. Внимание дошкольников расфокусировано, они больше отвлекаются, поэтому

необходимо всячески разнообразить их деятельность.

2. Непрерывная образовательная деятельность как занятия в летний период не проводится, основной акцент делается на разнообразные досуговые мероприятия, такие как праздники в детском саду, экскурсии, спортивные игры и занятия, прогулки на свежем воздухе. Тем не менее, все пять образовательных областей реализуются, применяются разнообразные формы работы.

3. Оптимальной формой организации детского досуга в летнее время может быть такое мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей, имеет развивающую и воспитательную функции проводится в эмоционально привлекательной форме. Кроме того, важно, чтобы это мероприятие не требовало также громоздкой подготовки со стороны педагогов.

4. Объединение детей пограничного возраста в единую смешанную группу. С одной стороны, это усложняет организацию мероприятий (они должны быть интересны и посильны как трёхлеткам, так и пятилетним дошкольникам), с другой - значительно расширяет и обогащает их содержание (старшие дети могут помогать младшим, которым в свою очередь будет интересно наблюдать за старшими).

5. Режимы на тёплый период отличаются от режимов холодного периода.

6. Детей встречают на улице, там же проводится утренняя гимнастика.

7. Планирование деятельности осуществляется по комплексно-тематическому планированию.

8. Оформление родительских уголков, стендов и в группе, и на улице.

9. Особое внимание уделяется закаливающим процедурам.

10. Музыкальный руководитель, физкультурный работает также по комплексно-тематическому планированию.

11. Приоритетные направления в работе:

- \* Игровая деятельность
- \* Экологическое развитие
- \* Физкультурная работа
- \* Продуктивная творческая деятельность
- \* Экспериментирование, наблюдение.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержательный раздел обязательной части**

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях ФООП ДО и с учётом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей (4-5 лет).

2.2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<b>Образовательные области</b>	
<b>Направления воспитания</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
<b>Задачи в сфере социальных отношений</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>- Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</li> <li>- Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> </ul>
<b>Задачи в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам</li> <li>- Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.</li> <li>- Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут.</li> </ul>
<b>Задачи в сфере трудового воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>- Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</li> <li>- Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</li> <li>-</li> </ul>
<b>Задачи в области формирования основ безопасного поведения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности</li> <li>- в быту,</li> <li>- на улице,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в природе,</li> <li>- в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>- Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>- <u>Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения</u> в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>- <u>Формировать представления о правилах безопасного использования</u> электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения;</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p><b>Содержание в сфере социальных отношений</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</li> <li>- Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</li> <li>- Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</li> <li>- Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах</li> </ul> </li> <li>- Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.</li> <li>- Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к</li> </ul>



	<p>сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения</p> <p>Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.</li> <li>- Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</li> <li>- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества.</li> <li>- Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.</li> <li>- Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</li> <li>- Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</li> <li>- Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</li> </ul>
<p><b>Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.</u></li> <li>- <u>Продолжает знакомить с государственной символикой</u> Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</li> <li>- <u>Поддерживает интерес к народной культуре</u> страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</li> <li>- Обогащает представления детей о малой родине: <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта,</li> <li>– развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.</li> </ul> </li> <li>- Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края.</li> <li>- Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> <li>- Обогащает представления детей о государственных праздниках: <ul style="list-style-type: none"> <li>– День защитника Отечества,</li> <li>– День Победы.</li> </ul> </li> </ul>

	<p>Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику.</p>
<p><b>Содержание в сфере трудового воспитания</b></p>	<p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</li> <li>- Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОО. Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО;</li> <li>- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</li> </ul> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: <i>аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</li> <li>- В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</li> <li>- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</li> <li>- Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</li> </ul>

<p><b>Содержание в области формирования основ безопасного поведения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.</li> <li>- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- в природе,</li> <li>- на улице.</li> </ul> </li> <li>Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</li> <li>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе,</li> <li>- в общении с незнакомыми людьми.</li> </ul> </li> <li>Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</li> <li>- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</li> </ul>
---	--

<p><b>Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для социально-коммуникативного развития</b></p>
<p><b>Входная зона</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Герб Российской Федерации/Города</li> <li>2. Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп, стенды патриотического воспитания</li> </ol>

3. Стенд «Символика РФ»
4. Флаг города шт. 2 +
5. Флаг города настольный (протокольный) шт. 2+
6. Флаг Российской Федерации шт. 2 +
7. Флаг Российской Федерации настольный (протокольный) шт. 2 +
8. Флагшток 3-х рожковый

**Оснащение игровой зоны групповых помещений для развития социальных отношений**

**4-5 лет**

1. Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)
2. Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста
3. Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект
4. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
5. Набор фигурок «Семья»
6. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект
7. Коляска прогулочная (среднего размера)
8. Коляска--люлька для кукол
9. «Кухонная мойка»
10. Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
11. Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
12. Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
13. Куклы (крупного размера)
14. Куклы (среднего размера)
15. Куклы--младенцы разных рас, с аксессуарами
16. Кукольная кровать
17. Кукольный дом с мебелью (дерево) - комплект
18. Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка)
19. Набор «Гладильная доска и утюг»
20. Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
21. Набор кукольной одежды - комплект
22. Набор кукольных постельных принадлежностей
23. Набор фигурок людей с ограниченными возможностями
24. Набор кухонной посуды для игры с куклой
25. Набор мебели для кукол

26. «Холодильник» (соразмерный росту ребёнка)
27. Чековая касса игровая
28. Шахматы
29. Шашки

**Оснащение игровой зоны групповых помещений для формирования представлений о профессиях и приобретения навыков по трудовому воспитанию и формированию основ безопасного поведения**

**4-5 лет**

1. Комплект костюмов по профессиям
2. Набор парикмахера
3. Набор фигурок людей разных профессий
4. Набор «Аэродром» (трансформируемый)
5. Набор «Бензозаправочная станция - гараж» (для мелких автомобилей)
6. Набор «Железная дорога»
7. Набор «Мастерская»
8. Набор «Парковка» (многоуровневая)
9. Лейка пластмассовая детская
10. Набор для уборки с тележкой
11. Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
12. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
13. Набор принадлежностей для ухода за куклой
14. Приборы домашнего обихода – комплект

### 2.2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательные области	
Направления воспитания	Познавательное развитие
<b>ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	
<b>Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное исследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</li> <li>- Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков;</li> <li>- Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков.</li> </ul>
<b>Задачи раздела «Математические представления»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.</li> <li>- Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.</li> </ul>
<b>Задачи раздела «Окружающий мир»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.</li> <li>- Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</li> <li>- Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</li> </ul>
<b>Задачи раздела «Природа»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</li> <li>- Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны.</li> <li>- Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков.</li> <li>- Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться;</li> </ul>

### Содержание образовательной области Познавательное развитие

<p><b>Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог <i>формирует</i> у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый) знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).</li> <li>- Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник);</li> <li>- Педагог организует поисковую деятельность:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– конкретизирует и обогащает познавательные действия детей;</li> <li>– задаёт детям вопросы;</li> <li>– обращает внимание на постановку целей;</li> <li>– определение задач деятельности;</li> <li>– развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого;</li> </ul> </li> <li>- Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие;</li> <li>- Педагог <i>развивает</i> способность детей             <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить отличия и сходства между предметами <u>по 2-3 признакам</u> путем непосредственного сравнения,</li> <li>– осваивать группировку;</li> <li>– осваивать классификацию и сериацию;</li> <li>– осваивать предметы по 3-4 основным свойствам;</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Содержание раздела «Математические представления»</b></p>	<p>Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счёт движений и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– больше-меньше,</li> <li>– короче-длиннее,</li> <li>– шире-уже,</li> <li>– выше-ниже,</li> <li>– такие же по размеру,</li> </ul> </li> </ul> <p>используя приемы наложения и приложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: <ul style="list-style-type: none"> <li>- шар,</li> <li>- куб,</li> <li>- круг,</li> <li>- квадрат,</li> <li>- треугольник,</li> </ul> </li> </ul> <p>активизируя в их речи данные названия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах;</li> <li>- Педагог учит познанию пространственных отношений (вперёд, назад, вниз, налево); направо).</li> <li>- Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</li> <li>- Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</li> </ul>
<p><b>Содержание раздела «Окружающий мир»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи.</li> <li>- Педагог демонстрирует детям: <ul style="list-style-type: none"> <li>способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности);</li> </ul> </li> <li>- Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта.</li> <li>- Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы.</li> <li>- Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве;</li> <li>- Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.</li> <li>- Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между</li> </ul>



	<p>собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжёлым);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).</li> <li>- Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</li> <li>- Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Содержание раздела «Природа»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.</li> <li>- Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков: дикие – домашние; хищные – травоядные; перелетные – зимующие; деревья – кустарники; травы - цветковые растения; овощи – фрукты; ягоды; грибы и другое.</li> <li>- Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы: вода, песок, глина, камни, почва.</li> <li>- Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металлы другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</li> <li>- В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет.</li> <li>- Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе;</li> </ul>

**Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Оборудование универсальное по разделам образовательных областей**

**4-5 лет**

1. Дидактическая доска с панелями – комплект
2. Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект
3. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный
4. Конструктор мягких деталей среднего размера
5. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный
6. Конструктор магнитный – комплект
7. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами
8. Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»
9. Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)
10. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
11. Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста
12. Лото с разной тематикой – комплект
13. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
14. Наборы авторских игровых материалов
15. Напольный конструктор деревянный цветной
16. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором
17. Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек
18. Настольно-печатные игры для средней группы – комплект
19. Набор парных картинок на соотнесение – комплект
20. Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2–3) последовательно или одновременно – комплект
21. Набор табличек и карточек для сравнения по 1–2 признакам (логические таблицы) схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект

**Оборудование к разделу «Сенсорные эталоны и познавательные действия»****4-5 лет**

1. Коврик массажный
  2. Комплект мячей-массажеров
  3. Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект
  4. Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами
  5. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью
  6. Массажный диск для формирования правильной осанки
  7. Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов
  8. Домино тактильное
- Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму

**Оборудование к разделу «Математические представления»****4-5 лет**

1. Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме
2. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
3. Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами
4. Набор для построения произвольных геометрических фигур
5. Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
6. Игра на составление логических цепочек произвольной длины
7. Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами
8. Весы детские
9. Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт
10. Конструкция из желобов, шариков и рычажного
11. механизма для демонстрации понятий «один – много»
12. «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5-ти
13. Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями
14. Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)

**Оборудование к разделу «Окружающий мир»****4-5 лет**

1. Воздушные шары
2. Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами
3. Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели
4. Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект

5. Домино
  6. Домино логическое с разной тематикой
  7. Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей)
  8. Набор пазлов - комплект
  9. Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий - комплект
  10. Набор парных картинок типа «лото» (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) – комплект
- Набор картинок для группировки и обобщения - комплект
11. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4
  12. части (по вертикали и горизонтали) – комплект
  13. Разрезные контурные картинки (4–6 частей) - комплект
  14. Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)
  15. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
  16. Набор муляжей овощей и фруктов
  17. Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект
  18. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
  19. Каталка (соразмерно росту ребенка)
  20. Комплект деревянных игрушек-забав
  21. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект
  22. Изделия народных промыслов – комплект детских музыкальных инструментов
  23. Альбомы по живописи и графике
  24. Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром
  25. Набор мячей (разного размера, резина)
  26. Мяч футбольный
  27. Набор мягких модулей
  28. Кольцеброс
  29. Игра-набор «Городки»
  30. Набор «Мини-гольф»
  31. Ветряная мельница (модель)
  32. Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект
  33. Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»
  34. Коляска прогулочная (среднего размера)
  35. Коляска-люлька для кукол

36. Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
37. Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
38. Куклы (крупного размера)
39. Куклы (среднего размера)
40. Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами
41. Кукольная кровать, кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект
42. «Кухонная мойка»
43. Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
44. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект
45. Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды
46. для создания фигурок, выражающих разные эмоции –
47. комплект
48. Ландшафтный макет (коврик)
49. Лодка (среднего размера)
50. Лук со стрелами-присосками
51. Микроволновка игровая (соразмерная росту ребёнка)
52. Набор разноцветных кеглей с мячом
53. Набор «Гладильная доска и утюг»
54. Набор для уборки с тележкой
55. Набор кукольных постельных принадлежностей
56. Набор кухонной посуды для игры с куклой
57. Набор кукольной одежды - комплект
58. Набор мебели для кукол
59. Набор медицинских принадлежностей
60. Набор «Железная дорога»
61. Набор «Аэродром» (трансформируемый)
62. Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)
63. Комплект костюмов по профессиям
64. Набор «Мастерская»
65. Набор «Парковка» (многоуровневая)
66. Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
67. Набор знаков дорожного движения
68. Набор репродукций картин о природе
69. Набор самолётов (мелкого размера)

70. Набор самолетов (среднего размера)
71. Набор солдатиков (мелкого размера)
72. Набор военной техники (среднего и маленького размера)
73. Пожарная машина (среднего размера)
74. Ракета (среднего размера)
75. Приборы домашнего обихода – комплект
76. Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект
77. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект
78. Набор карточек с изображением предмета и названием
79. Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)
80. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект
81. Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект
82. Настольно-печатные игры для средней группы – комплект
83. Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект
84. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект
85. Набор карточек с изображением предмета и названием
86. Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)
87. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект
88. Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект
89. Настольно-печатные игры для средней группы – комплект

**Оборудование к разделу «Природа»**

**4-5 лет**

1. Коллекция растений (гербарий)
2. Коллекция бумаги
3. Коллекция тканей
4. Лейка пластмассовая детская
5. Комплект цифровых записей со звуками природы
6. Набор для экспериментирования с песком
7. Стол для экспериментирования с песком и водой
8. Набор игрушек для игры с песком
9. Календарь погоды настенный
10. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект

11. Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект
  12. Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта
  13. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями
  14. Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями
  15. Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)
  16. Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы – комплект
- УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий

### 2.2.1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ	
Направления воспитания	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
<b>ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	
Задачи по формированию словаря	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вводить в словарь детей               <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные, обозначающие профессии,</li> <li>– глаголы, обозначающие трудовые действия.</li> </ul> </li> <li>- Продолжать учить детей определять и называть               <ul style="list-style-type: none"> <li>– местоположение предмета,</li> <li>– время суток,</li> </ul> </li> </ul> характеризовать состояние и настроение людей.
Активизация словаря	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять у детей умения использовать в речи               <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов,</li> <li>– прилагательные, обозначающие свойства предметов,</li> <li>– наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;</li> </ul> </li> </ul> употреблять существительные с обобщающим значением.
Задачи по развитию звуковой культуры речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.</li> <li>- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> <li>- Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;</li> </ul>
<p>Задачи по развитию грамматического строя речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>– образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных,</li> <li>– употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;</li> </ul> </li> <li>правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;</li> <li>- Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).</li> <li>- Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов.</li> <li>- Правильно образовывать названия предметов посуды;</li> <li>- Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</li> <li>- Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения;</li> </ul>
<p>Задачи по развитию связной речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.</li> <li>- Закреплять у детей умение поддерживать беседу: <ul style="list-style-type: none"> <li>– задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;</li> </ul> </li> <li>Развивать коммуникативно-речевые умения <ul style="list-style-type: none"> <li>– у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение);</li> <li>– Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.</li> </ul> </li> <li>- Использовать формулы речевого этикета <ul style="list-style-type: none"> <li>– при ответе по телефону,</li> <li>– при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;</li> </ul> </li> <li>- Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;</li> <li>- Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;</li> <li>- Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о: <ul style="list-style-type: none"> <li>– предмете,</li> <li>– игрушке,</li> </ul> </li> <li>по содержанию сюжетной картины.</li> </ul>



<p>Задачи по подготовке детей к обучению грамоте</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;</li> <li>- Знакомить детей с тем, что слова: <ul style="list-style-type: none"> <li>– состоят из звуков, звучат по-разному и сходно,</li> </ul> звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);</li> <li>- Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов);</li> <li>- Формировать умения различать на слух <ul style="list-style-type: none"> <li>– твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов);</li> <li>– определять и изолированно произносить первый звук в слове;</li> </ul> называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, чётче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</li> </ul>
<p>Задачи по формированию интереса к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>- Знать основные особенности жанров литературных произведений.</li> <li>- Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений.</li> <li>- Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений: <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев;</li> </ul> </li> <li>- Развивать художественно-речевые и исполнительские умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;</li> <li>– выразительное исполнение ролей в инсценировках;</li> </ul> пересказ небольших рассказов и сказок;</li> <li>- Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности образовательной области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	
<p><b>Содержание раздела «Формирование словаря»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует у детей умение использовать в речи: <ul style="list-style-type: none"> <li>– названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;</li> <li>– названия живых существ и сред их обитания,</li> <li>– некоторые трудовые процессы;</li> </ul> слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений);</li> <li>- Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые</li> </ul>

	<p>обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
<p><b>Содержание раздела «Звуковая культура речи»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог развивает у детей <ul style="list-style-type: none"> <li>-звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.</li> </ul> </li> <li>- Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением. закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;</li> <li>- Педагог формирует умения <ul style="list-style-type: none"> <li>– говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения;</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Содержание раздела « Грамматический строй речи»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;</li> <li>- Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</li> </ul>
<p><b>Содержание раздела «Связная речь»</b></p>	<p>Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;</li> <li>- Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству.</li> <li>- Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</li> <li>- Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь Педагог обучает детей <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);</li> <li>– составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах;</li> <li>– составлять повествовательные рассказы из личного опыта;</li> </ul> </li> </ul> <p>использовать элементарные формы объяснительной речи;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, <ul style="list-style-type: none"> <li>– задавать вопросы,</li> <li>– отвечать на вопросы,</li> <li>– слушать ответы других детей,</li> <li>– использовать разные типы реплик,</li> <li>– рассказывать о событиях,</li> </ul> </li> <li>приглашать к деятельности;</li> <li>- Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</li> <li>- Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми сверстниками.</li> <li>- Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь</li> </ul> <p>Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p>
<p><b>Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности;</li> <li>- Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи;</li> <li>- Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</li> </ul>

		<b>Образовательные области</b>	
<b>Направления воспитания</b>	<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
Задачи по формированию словаря	<b>Обогащение словаря</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять запас слов, обозначающих название: предметов, действий, признаков.</li> <li>- Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.</li> <li>- Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.</li> </ul>	
	<b>Активизация словаря</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>	
Задачи по развитию звуковой культуры речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</li> <li>- Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</li> <li>- Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</li> <li>- Совершенствовать фонематический слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть слова с определенным звуком,</li> <li>– находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</li> </ul> </li> </ul>		
Задачи по развитию грамматического строя речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными.</li> <li>- Закреплять умение образовывать: глаголы с приставками, существительные с суффиксами, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li> <li>- Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова.</li> <li>- Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов.</li> </ul>		
Задачи по развитию связной речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</li> <li>- Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их.</li> <li>- Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.</li> <li>- Воспитывать культуру речевого общения.</li> <li>- Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между</li> </ul>		

	<p>предложениями и между частями высказывания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.</li> <li>- Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.</li> <li>- Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</li> <li>- Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</li> </ul>
<p>Задачи по подготовке детей к обучению грамоте</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</li> <li>- Формировать у детей умение: делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;</li> <li>- Знакомить детей с буквами;</li> <li>- Формировать у детей умение читать: слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</li> </ul>
<p>Задачи по формированию интереса к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.</li> <li>- Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: <ul style="list-style-type: none"> <li>– литературная сказка,</li> <li>– стихотворение,</li> <li>– басня,</li> <li>– пословица,</li> <li>– небылица, былина.</li> </ul> </li> <li>- Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.</li> <li>- Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;</li> <li>- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).</li> <li>- Развивать образность речи и словесное творчество: <ul style="list-style-type: none"> <li>– составление сравнений,</li> <li>– метафор,</li> <li>– описательных и метафорических загадок,</li> <li>– сочинение текстов сказочного и реалистичного характера, создание рифмованных строк.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Углублять восприятие содержания и формы произведений: <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения</li> <li>– другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха.</li> </ul> </li> <li>- Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).</li> <li>- Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности образовательной области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Содержание раздела «Формирование словаря»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли.</li> <li>- Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</li> </ul>
<b>Содержание раздела «Звуковая культура речи»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении.</li> </ul>
<b>Содержание раздела «Грамматический строй речи»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ.</li> <li>- Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.</li> <li>- Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>– согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами.</li> </ul> </li> <li>- Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу <ul style="list-style-type: none"> <li>– глаголы с приставками,</li> <li>– сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li> </ul> </li> </ul>

**Содержание раздела  
«Связная речь»**

- Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений.
- Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- Педагог формирует умение употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях (например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам).
- Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов.
- Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.
- Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей.
- Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь - доказательство, речевое планирование.
- Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий.
- Педагог развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
- В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции.
- Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный или литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей.

<p><b>Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям.</li> <li>- Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги.</li> <li>- Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов.</li> <li>- Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове.</li> <li>- Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов.</li> <li>- Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку.</li> </ul>
<p><b>Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития</b></p>	
<p>Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»</p>	



#### 2.2.1.4. Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

Направления воспитания	Образовательные области <b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b>ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	
<b>Задачи раздела «Приобщение к искусству»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать воображение, художественный вкус.</li> <li>- Продолжать развивать у детей               <ul style="list-style-type: none"> <li>– художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства.</li> </ul> </li> <li>- Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.</li> <li>- Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.</li> <li>- Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.</li> <li>- Познакомить детей со средствами выразительности разных видов искусства.</li> <li>- Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</li> <li>- Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения;</li> <li>- Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.</li> <li>- Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</li> <li>- Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музеи т.п.</li> </ul>
<b>Задачи раздела «Изобразительная деятельность»</b>	<p>Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества.</li> <li>- Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение,</li> </ul>

эстетические чувства, художественно - творческие способности.

- Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
- Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
- Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).
- Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.
- Развивать умение рассматривать предметы, называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная; цвет (разнообразные цвета и их оттенки), величину (предмета в целом и его частей).
- Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.
- Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.
- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей.
- Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
- Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
- Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

<p style="text-align: center;"><b>Задачи раздела «Конструктивная деятельность»</b></p>	<p>Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими;</li> <li>- Знакомить детей с различными видами конструкторов.</li> <li>- Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</li> <li>- Знакомить детей с профессиями строителя и прочее.</li> <li>- Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</li> <li>- Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.).</li> <li>- Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).</li> <li>- Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала;</li> <li>- Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала;</li> <li>- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).</li> <li>- Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</li> <li>- Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</li> <li>- Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Содержание раздела «Приобщение к искусству»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</li> <li>- Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>

- Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.
- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);
- Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
- Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник.
- Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.
- Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности.
- Педагог знакомит с произведениями живописи (И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, Куприн и др.).
- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - изображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения.
- Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, разным количеством этажей, подъездов и так далее.
- Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).
- Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других

	<p>частей).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</li> <li>- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).</li> <li>- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.</li> <li>- Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея.</li> <li>- Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</li> </ul>
<p><b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).</li> <li>- Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</li> <li>- Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</li> <li>- Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.</li> <li>- Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.</li> <li>- Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</li> <li>- Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.</li> <li>- Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш</li> <li>- Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.</li> <li>- Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</li> <li>- Педагог формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании</li> </ul>

	<p>сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.</li> <li>- Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).</li> <li>- Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</li> </ul>
<p align="center"><b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.</li> <li>- Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы способами лепки.</li> <li>- Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).</li> <li>- Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</li> <li>- Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм.</li> <li>- Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</li> <li>- Знакомит с приемами использования стеки.</li> <li>- Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</li> <li>- Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</li> <li>- Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).</li> <li>- Педагог развивает у детей творчество.</li> </ul>
<p align="center"><b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АПЛИКАЦИЯ:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</li> <li>- Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</li> <li>- Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог</li> </ul>

	<p>поощряет проявление активности и творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.</li> </ul>
<p><b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</li> <li>- Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</li> <li>- Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции помотивам дымковских, филимоновских узоров.</li> <li>- Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья).</li> <li>- Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи;</li> <li>- Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</li> </ul>
<p><b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p>	<p>Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств(устойчивость, форма, величина).</li> <li>- Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).</li> <li>- Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций;</li> <li>- Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала;</li> <li>- Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</li> <li>- Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> <li>- Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</li> <li>- Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).</li> <li>- Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.</li> </ul>
--	--

**Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ХУЖОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

\* Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.

\*\* Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.

\*\*\* Зависит от размера помещения и количества детей в группе.

**Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ»**

**4-5 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И.

Репин «Яблоки и листья»;

И. Левитан «Сирень»;

И. Михайлов «Овощи и фрукты»;

И. Машков «Синие сливы»;

И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка»

А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е.

Чернышева «Девочка с козочкой»;

Ю. Кротов «В саду»;



А. Комаров «Наводнение»;  
В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»;  
Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошнецов «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»;  
А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый»;

1. Альбомы по живописи и графике;
  2. Набор репродукций картин о природе;
  3. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;
  4. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект;
  5. Изделия народных промыслов – комплект;
  6. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект;
  7. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;
- Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);

#### **Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «РИСОВАНИЕ»**

**4-5 лет**

1. Бумага для акварели\*;
2. Бумага для рисования\*;
3. Бумага разного цвета и формата\*\*;
4. Ватман А1 для составления совместных композиций\*;
5. Карандаши цветные (12 цветов)\*;
6. Кисточка №5\*\*;
7. Кисточка №7\*\*;
8. Кисточка №8\*\*;
9. Кисточка белка №3\*\*;
10. Комплект детских штампов и печатей;
11. Краски акварельные 12 цветов\*;
12. Краски гуашь 12 цветов\*;
13. Мелки восковые\*;
14. Мелки масляные\*;
15. Мелки пастель\*;
16. Набор фломастеров\*;
17. Палитра\*\*;
18. Стаканчики (баночки) пластмассовые\*\*;

<ul style="list-style-type: none"> <li>19. Точилка для карандашей**;</li> <li>20. Графареты для рисования**;</li> <li>21. Набор печаток;</li> <li>22. Фартук детский;</li> <li>23. Магнитная доска настенная;</li> <li>24. Мольберт двухсторонний;</li> <li>25. Куклы (крупного размера);</li> <li>26. Куклы (среднего размера);</li> <li>27. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи;</li> <li>28. Кукла в женском русском народном костюме;</li> <li>29. Кукла в мужском русском народном костюме;</li> <li>30. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде;</li> <li>31. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями;</li> </ul>
<b>Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ЛЕПКА»</b>
<b>4-5 лет</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Витрина /Лестница для работ по лепке</li> <li>2. Изделия народных промыслов - комплект</li> <li>3. Доска для работы с пластилином**;</li> <li>4. Пластилин, не липнущий к рукам*;</li> <li>5. Поднос детский для раздаточных материалов</li> <li>6. Фартук детский**</li> <li>7. скульптуры малых форм (набор)</li> <li>8. стеки</li> <li>9. глина</li> <li>10. пластилин</li> <li>1. пластическая масса</li> </ul>
<b>Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «АПЛИКАЦИЯ»</b>
<b>4-5 лет</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Коллекция бумаги;</li> <li>2. Коллекция тканей;</li> </ul>

3. Безопасные ножницы\*\*;
4. Бумага разного цвета и формата\*;
5. Ватман А1 для составления совместных композиций\*;
6. Кисточка щетинная\*\*;
7. Клей\*;
8. Поднос детский для раздаточных материалов\*\*; Фартук детский\*\*

**Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

**4-5 лет**

1. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами;
2. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный;
3. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный;
4. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами;
5. Конструктор магнитный - комплект
6. Конструктор мягких деталей среднего размера
7. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект
8. Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - комплект
9. Набор для построения произвольных геометрических фигур
10. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
11. Набор мягких модулей
12. Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками)
13. Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т. п. (6-8 элементов каждого признака) - комплект
14. Напольный конструктор деревянный цветной
15. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами
16. Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами
17. Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)
18. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
19. Мягконабивные модули
20. комплект хранения конструкторов

	<b>Образовательные области</b>
<b>Направления воспитания</b>	<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b>ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</li> <li>- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> </ul>	
<b>Задачи раздела «Приобщение к искусству»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>- Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>- Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>- Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;</li> <li>- желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> <li>- Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</li> <li>- Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</li> </ul>

<p><b>Задачи музыкальной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>- воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>- развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</li> <li>- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>- Поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>- Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> <li>- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> </ul>
<p><b>Задачи театрализованной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</li> <li>- Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>- Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>- Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>- Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> </ul> <p>Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;</li> </ul>
<p><b>Задачи культурно- досуговой деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение организовывать свободное время с пользой;</li> </ul> <p>Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>- Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>- Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>-</li> </ul>

	<p>Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;</li> <li>- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;</li> </ul>
<b>СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	
<b>Содержание раздела СЛУШАНИЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</li> <li>- Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.</li> <li>- Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</li> <li>- Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</li> <li>- Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</li> </ul>
<b>Содержание раздела ПЕНИЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно.</li> <li>- Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</li> <li>- Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</li> </ul>
<b>Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").</li> <li>- Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</li> </ul>
<b>Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО- РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</li> <li>- Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</li> <li>- Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</li> <li>- Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</li> <li>- Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</li> </ul>
<b>Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО- ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).</li> <li>- Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</li> </ul>
<b>Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.</li> </ul>

ИНСТРУМЕНТАХ	
<p align="center"><b>Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</li> <li>- Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</li> <li>- Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</li> <li>- Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).</li> <li>- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</li> <li>- Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).</li> <li>- Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.</li> <li>- Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</li> <li>- Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле</li> <li>- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</li> <li>- Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</li> </ul>
<p align="center"><b>Содержание раздела КУЛЬТУРНО- ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.</li> <li>- Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).</li> <li>- Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).</li> <li>- В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</li> <li>- Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).</li> <li>- Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</li> <li>- Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</li> <li>- Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивает творческие способности.</li> <li>- Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.</li> <li>- Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание уча-</li> </ul> <p>Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
--	--

**Материально - техническое оснащение образовательного процесса (оборудование и инвентарь)**

**4-5 лет**

1. Барабан с палочками,
2. бубен маленький, средний,
3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент),
4. дудочка,
5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент),
6. игровой детский домик,
7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент),
8. комплект видеофильмов для детей дошкольного,
9. комплект записей с музыкальными произведениями,
10. комплект записей со звуками природы,
11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов,
12. ленты разноцветные на кольце,
13. маракас,
14. музыкальные колокольчики (набор),
15. мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных,
16. набор перчаточных кукол по сказкам,
17. платочки,
18. погремушка,
19. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент),
20. султанчики,
21. флажки разноцветные,
22. шапочка-маска для театрализованных представлений,
23. кукла в нарядной одежде,
24. Комплект карточек с портретами композиторов, металлофон 12 тонов и более,
25. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский),
26. румба,
27. свистульки



### 2.2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Направления воспитания	Физическое развитие
<b>Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Обогащать</u> двигательный опыт детей, <u>способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики</u> (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.</li><li>- <u>Формировать</u> психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость),<ul style="list-style-type: none"><li>– ориентировку в пространстве</li><li>– развивать координацию, меткость.</li></ul></li><li>- <u>Воспитывать</u><ul style="list-style-type: none"><li>– волевые качества, самостоятельность,</li><li>– стремление соблюдать правила в подвижных играх,</li><li>– проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.</li></ul></li><li>- <u>Продолжать формировать</u> интерес и положительное отношение к<ul style="list-style-type: none"><li>– физической культуре и</li><li>– активному отдыху,</li><li>– формировать первичные представления об отдельных видах спорта.</li></ul></li><li>- <u>Укреплять</u> здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,<ul style="list-style-type: none"><li>– <u>формировать</u> правильную осанку,</li><li>– <u>повышать</u> иммунитет средствами физического воспитания.</li></ul></li><li>- <u>Формировать представления</u> о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки,<ul style="list-style-type: none"><li>– способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</li></ul></li></ul>	
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Педагог <u>формирует и закрепляет</u>:<ul style="list-style-type: none"><li>– двигательные умения и навыки,</li><li>– развивает психофизические качества при:<ul style="list-style-type: none"><li>– выполнении упражнений основной гимнастики,</li></ul></li></ul>а также при проведении подвижных и спортивных игр.</li></ul>	

<p>- <u>Помогает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- точно принимать исходное положение,</li> <li>- показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками;</li> </ul> <p>- Педагог <u>воспитывает/ формирует:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слышать и выполнять указания,</li> <li>- умение ориентироваться на словесную инструкцию;</li> </ul> <p>- Поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений;</p> <p>- <u>Поддерживает стремление</u> соблюдать правила в подвижной игре;</p> <p><u>поощряет проявление</u> целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Начинает формировать элементарные представления</u> о разных формах активного отдыха, включая туризм;</li> <li>- <u>Формирует представление</u> о правилах поведения в двигательной деятельности;</li> <li>- Педагог <u>способствует овладению</u> элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</li> <li>- Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</li> </ul>	
<p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)</b></p>	
<p><b>Основные виды движения</b></p>	
<p><b>Бросание, катание, ловля, метание</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прокатывание мяча между* линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;</li> <li>скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет;</li> <li>-подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол;</li> <li>подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд;</li> <li>-бросание и ловля мяча в паре;</li> <li>-бросание мяча двумя руками из-за головы стоя;</li> <li>-бросание мяча двумя руками из-за головы сидя;</li> <li>- бросание вдаль;</li> <li>- отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;</li> <li>- передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях;</li> <li>- перебрасывание мяча друг другу в кругу</li> <li>- перебрасывание мяча через сетку;</li> <li>прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога;</li> <li>- прокатывание обруча друг другу в парах;</li> <li>попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м.</li> </ul>

<b>Ползание, лазанье</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями;</li> <li>- ползание на четвереньках по наклонной доске по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;</li> <li>- проползание в обручи, под дуги;</li> <li>- ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони;</li> <li>- влезание на гимнастическую стенку и спуск с неё, не пропуская реек;</li> <li>- переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки;</li> <li>- подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.</li> </ul>
<b>Ходьба</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа движения;</li> <li>- ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;</li> <li>- ходьба в противоположную сторону;</li> <li>- ходьба со сменой ведущего;</li> <li>- ходьба, перешагивая предметы;</li> <li>- ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, перешагивая предметы;</li> <li>- ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг;</li> <li>- ходьба в сторону, назад, на месте;</li> <li>- ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).</li> <li>- ходьба по наклонной доске с выполнением заданий;</li> <li>- ходьба в чередовании с бегом, прыжками;</li> <li>- ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу;</li> </ul>
<b>Бег</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бег в колонне по одному, высоко поднимая колени;</li> <li>- бег на месте;</li> <li>- бег в парах;</li> <li>- бег по кругу, держась за руки;</li> <li>- бег, оббегая предметы;</li> <li>- бег со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;</li> <li>- бег мелким шагом;</li> <li>- бег на носках;</li> <li>- бег в чередовании с ходьбой;</li> <li>- бег враспынную с ловлей и увертыванием.</li> <li>- непрерывный бег 1 - 1,5 мин;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- медленный бег 150 - 200 м;</li> <li>- бег на скорость 20 м;</li> <li>- бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;</li> <li>- пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза;</li> <li>- челночный бег 2х5;</li> <li>- перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую;</li> </ul>
<b>Прыжки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прыжки на двух ногах на месте,</li> <li>– прыжки на двух ногах на месте с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь;</li> <li>прямой галоп;</li> <li>- подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м;</li> <li>- прыжки через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см);</li> <li>- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;</li> <li>- прыжки в длину с места( не менее 40-50 см.);</li> <li>- спрыгивание со скамейки (высота 15-20 см);</li> <li>- прыжки стараясь достать предмет, подвешенный над головой;</li> <li>- выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;</li> <li>- попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</li> </ul>
<b>Упражнения в равновесии</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;</li> <li>- ходьба по доске, (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);</li> <li>- ходьба по гимнастической скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);</li> <li>- ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу;</li> <li>- ходьба по шнуру с мешочком на ладони вытянутой вперед на ладони руки;**</li> <li>- ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней;</li> <li>- кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</li> </ul>
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	
<b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);</li> <li>- основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);</li> <li>- отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перекладывание предмета из одной руки в другую;</li> <li>- хлопки над головой и перед собой;</li> <li>- сгибание и разгибание рук, махи руками;</li> <li>- сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями;</li> <li>- выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;</li> <li>- повороты головы вправо и влево, наклоны головы</li> </ul>
<b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)**</li> <li>- совершенствование полученных ранее навыков**</li> <li>- наклоны вперед, вправо, влево;</li> <li>- повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя;</li> <li>- сгибание и разгибание ног из положения сидя;</li> <li>- поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</li> </ul>
<b>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поднятие и опускание ног, согнутых в коленях;</li> <li>- сгибание и разгибание ног;</li> <li>- отведение ноги вперед, в сторону, назад;</li> <li>- поднятие на носки и опускание на всю ступню;</li> <li>- приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;</li> <li>- выставление ноги на пятку (носок);</li> <li>- махи ногами;</li> <li>- захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.</li> <li>- упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной);</li> <li>- упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими);</li> </ul>
<b>Ритмическая гимнастика</b>	
<b>Музыкально-ритмические упражнения</b>	- педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.
<b>Рекомендуемые упражнения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритмичная ходьба и бег под музыку в разном темпе;</li> <li>- на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком;</li> <li>- выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм,</li> <li>- повороты, поочередное "выбрасывание" ног;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку;</li> <li>- движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</li> </ul>
<b>Строевые упражнения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную.</li> <li>- Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; перестроение из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении.</li> <li>- Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без них.</li> <li>- Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</li> </ul>
<b>Подвижные игры</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает:</li> <li>- закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх,</li> <li>- поощряет желание выполнять роль водящего,</li> <li>– развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</li> <li>- Приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</li> </ul>	
<b>Спортивные упражнения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</li> </ul>	
<b>Катание на санках</b>	- подъём с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.
<b>Ходьба на лыжах</b>	- скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой".
<b>Катание на трехколесном двухколесном велосипеде, самокате</b>	- Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью;
<b>Плавание</b>	- Погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.
<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья;</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него;</li> <li>- Напоминает о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое;</li> <li>- Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</li> </ul>	
<b>Активный отдых*</b>	
<b>Досуги и праздники</b>	Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.
<b>Физкультурные досуги</b>	
<b>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе</b>	Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.
<b>Физкультурные праздники</b>	
<b>Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.</b>	Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей
<b>Дни здоровья</b>	
<b>День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал</b>	В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

<b>МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (оборудование и инвентарь)</b>	
<b>4 - 5 лет</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мячи резиновые разных размеров (20 – 22, 14 - 16, 8 – 12 см).</li> <li>2. Палки гимнастические 75 - 80 см и 40 - 55 см, палки-шесты для групповых занятий длиной 2 - 2.5 м;</li> <li>3. Обручи гимнастические: большие диаметром 80 – 90 см, средние диаметром 60 – 75 см, малые диаметром 50 - 55 см.</li> <li>4. Обручи плоские диаметром 55 – 60 см.</li> <li>5. Кольца плоские диаметром по наружному краю от 15 см до 20 - 25 см.</li> <li>6. Скакалки короткие длиной от 120 см до 190 – 200 см с ручками.</li> </ol>	

7. Косички, верёвочки, шнуры длиной от 50 до 80 см.
8. Верёвки длиной от 3 до 10 м.
9. Гимнастическая стенка высотой 2.5 – 2.7 метра и шириной пролёта 70 – 90 см.
10. Лесенки-стремянки высотой 1.5 м и шириной пролёта 50 - 55 см.
11. Приставная лестница с зацепами длиной 2 м и шириной 40 см.
12. Наклонная доска с зацепами длиной 2 м и шириной 20 - 25 см.
3. Ребристая доска с зацепами длиной 1.5 м и шириной 20 см.
14. Гимнастическая скамейка длиной 4 м и высотой 30 см.
15. Навесные мишени размером 60 х 60 см с зацепами.
16. Волейбольная сетка длиной 5 – 6 м и шириной 70 – 80 см.
17. Дуги для подлезания высотой 60, 50, 40, 30 см с расстоянием между основаниями 50 см.
18. Воротики для прокатывания мяча с расстоянием между основаниями 40, 50, 60 см.
19. Кубики пластмассовые разного цвета с гранями размером 3х3, 5х5, 6х6 см.
20. Кирпичики с размером основания 25х20, 20х15, 20х10 и высотой 5 см.
21. Набивные мешочки для метания в цель размером 6х9 и 7х10 см, массой 100 – 150 г и 200 – 250 г.
22. Кегли большие и малые, флажки цветные, ленты цветные с палочками и без палочек короткие и длинные, султанчики, платочки разноцветные 20х20 см.
23. Гимнастические маты, дорожки для ходьбы и бега шириной 20 – 25 см и длиной от 2.5 до 5 – 6 м.
24. Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски, верёвки, ленточки и т.п.).
25. Трёхколесные и двухколесные велосипеды, самокаты.
26. Санки, лыжи.



**2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

В таблице представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

<b>Формы получения образования</b>			
Вариативные очные формы получения образования		Группы полного дня	
<b>Образовательные технологии</b>			
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей		
2	Технологии развивающего обучения		
3	Игровые технологии		
4	Технологии исследовательской деятельности		
5	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
<b>Организационные технологии</b>			
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования		
2	Технологии универсального дизайна		
<b>Методы, используемые при организации воспитания и обучения</b>			
ВОСПИТАНИЕ		ОБУЧЕНИЕ	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на	3	информационно-рецептивный метод: действия ребёнка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение,

	моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)		рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.</i>			
<b>Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов</b>			
1	демонстрационные и раздаточные		
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
<b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>			
<b>вид деятельности</b>	<b>предлагаемое оборудование</b>		
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое		
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое		
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое		
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеofilмы и другое		

познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое
<i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i>	
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.</i>	
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>	
<b><i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i></b>	

### 2.1.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (основные компоненты)			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

деятельности			
--------------	--	--	--

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
<p>совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребёнка чему-то новому</u></b></p>	<p>совместная деятельность педагога с ребёнком, при которой <b><u>ребёнок и педагог – равноправные партнеры</u></b></p>	<p><b><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u></b></p>	<p><b><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u></b>, но по его заданию. <b><u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора</u></b>, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей</p>	<p><b><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u></b>. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)</p>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				
<b>в утренний отрезок времени</b>		<b>во второй половине дня</b>		
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические,		элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)		

подвижные, музыкальные и другие)	
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям
	работа с родителями (законными представителями)
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<b>занятие</b>	<b>культурные практики</b>
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности

разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно		
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведённого времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнёр по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	

<p>образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</p>	<p>организация предполагает подгрупповой способ объединения детей</p>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<b>в игре</b>	<b>на прогулке</b>
<p>занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности</p>	<p>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</p>
<p>основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</p>	<p>экспериментирование с объектами неживой природы</p>
<p>в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</p>	<p>подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</p>
<p>выполняет различные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающую;</li> <li>– познавательную;</li> <li>– развивающую;</li> <li>– воспитательную;</li> <li>– социокультурную;</li> <li>– коммуникативную;</li> <li>– эмоциогенную;</li>   <li>– развлекательную;</li> <li>– диагностическую;</li> <li>– психотерапевтическую;</li> </ul>	<p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</p> <p>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</p>

<p>выступает как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– форма организации жизни и деятельности детей;</li> <li>– средство разностороннего развития личности ребенка;</li> <li>– метод или прием обучения;</li> <li>– средство саморазвития;</li> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> <li>– саморегуляции</li> </ul>	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)
	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности)</b>	
<b>Формы</b>	
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование	
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры	
3. игры-импровизации и музыкальные игры	
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками	
5. логические игры, развивающие игры математического содержания	
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование	
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений	
<b>Условия</b>	
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы	
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности	
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов	



4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения;
<b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b>
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой

замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

*Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.*

*Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).*

**Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности  
и педагогические действия по поддержке детской инициативы**

**4 - 5 лет**

У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.

Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приёмов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.

Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приёмы.

Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнёром в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком.

В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.

Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

**2.1.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Цели		Задачи	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО.
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

	дошкольного возрастов		
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс
<b>Принципы взаимодействия</b>			
1	приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка.	
2	открытость для родителей (законных представителей)	должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье.	
3	взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)	при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.	
4	индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье	при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач.	
5	возрастосообразность	при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.	
<b>Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия</b>			
<b>диагностико-аналитическое</b>		<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>

1	2	3
<p>получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о семье каждого обучающегося;</li> <li>– о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка;</li> <li>– об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</li> <li>– планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;</li> <li>– согласование воспитательных задач</li> </ul>	<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>– ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li> <li>– информирование об особенностях реализуемой образовательной программы;</li> <li>– условиях пребывания ребенка в группе;</li> <li>– содержании и методах образовательной работы с детьми</li> </ul>	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– их взаимодействия с ребенком;</li> <li>– преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи;</li> <li>– особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;</li> <li>– возникающих проблемных ситуациях;</li> <li>– о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому</li> </ul>
<b>Формы реализации направлений деятельности</b>		
1	2	3
<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
1. опросы,	1. групповые родительские собрания,	

<p>2. социологические срезы, 3. индивидуальные блокноты, 4. "почтовый ящик", 5. педагогические беседы с родителями (законными представителями); 6. дни (недели) открытых дверей, 7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</p>	<p>2. конференции, 3. круглые столы, 4. семинары-практикумы, 5. тренинги и ролевые игры, 6. консультации, 7. педагогические гостиные, 8. родительские клубы и другое; 9. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); 10. журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей), 11. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); 12. сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет; 13. медиарепортажи и интервью; 14. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. 15. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>
<p><i>Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приёмов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).</i></p>	
<p><i>Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.</i></p>	
<p><i>Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).</i></p>	
<p><b>Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в реализации некоторых образовательных задач;</li> <li>- в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;</li> <li>- в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного</li> </ul>	

*возрастов;  
в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьей.*

## **2.2 Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений**

### **2.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стёркиной, О. Л. Князевой, Н.Н. Авдеева.**

##### **Задачи:**

- формирование ценностей здорового образа жизни.
- формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
- формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

##### **Целевые ориентиры:**

- должны знать и рассказывать, как надо правильно себя вести в тех или иных ситуациях;
- должны осознанно выполнять большинство правил безопасного поведения.

#### **Парциальная программа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста «Я, ты, мы» Князевой О.Л. Стёркиной Р.Б.**

**Цели программы** определяются теми новыми требованиями, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное российское общество с его демократическими тенденциями развития. Будущие граждане должны стать свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих.

##### **Задачи:**

##### **«Уверенность в себе»**

- ✓ помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Для того чтобы быть успешным в делах, уметь общаться с разными людьми, каждый ребёнок должен



знать, что он может, а что ему пока не удастся. Его возможности ещё ограничены, но они совершенствуются и развиваются — завтра он обязательно сделает то, чего не смог сегодня. Поэтому педагогу необходимо постоянно поддерживать каждого ребёнка в разных ситуациях — как успеха, так и неудачи. Иными словами, в любом случае взрослые должны помогать ребёнку поверить в свои силы.

#### **«Чувства, желания, взгляды»**

✓ научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей.

✓ педагог знакомит детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; обучает им пользоваться как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других.

✓ педагог способствует постепенному осознанию детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая чужие и свои собственные ощущения и переживания.

#### **«Социальные навыки»**

✓ предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.

✓ формирование коммуникативных навыков;

✓ умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

✓ педагоги обучают детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения.

✓ педагоги помогают ребёнку понять, как легко может возникнуть ссора или даже драка, способствуют осознанию причин конфликтов, обучают способам и приёмам их самостоятельного разрешения.

#### **Целевые ориентиры**

✓ ребёнок должен обладать чувством собственного достоинства

✓ осознавать свои права

✓ умеет проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и род занятий. проявляет инициативу в разных видах деятельности.

✓ владеет навыками самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки, кладёт на место одежду, содержит в порядке своё рабочее место).

✓ самостоятельно использует своё личное время.

✓ он вступает в диалог с окружающими по собственной инициативе, использует элементарные формы речевого этикета.

✓ способен оценить достижения других и свои собственные, воспринимает доброжелательную критику со стороны.

✓ ребёнок делится со взрослыми своими чувствами и переживаниями, сочувствует

старикам, слабым, больным, с уважением и терпимо относится к людям независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности.

- ✓ способен оказать помощь и принять её от других.

## **2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Парциальная программа «Первые шаги», Е.Г.Алифановой**

Цель:

- ✓ Воспитание положительно-созидательного отношения ребёнка ко всему окружающему и к себе.

- ✓ сведение в целое общего, частного, отдельного.

- ✓ осознание ценности памятников культуры и искусства;

✓ воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры. Задачи:

- ✓ формирование умения адекватно оценивать поступки.

- ✓ развитие стремления к добру.

- ✓ развитие культуры общения.

- ✓ углубление представления о доме – жилище человека.

- ✓ классификация домов по назначению.

- ✓ расширение представлений об улице, городе.

- ✓ понятие «петербуржец».

- ✓ формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.

- ✓ обогащение словаря детей новыми словами и оборотами.

- ✓ совершенствование коммуникативных качеств между взрослыми и детьми. соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

### **Целевые ориентиры**

- ✓ свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;

- ✓ узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;

- ✓ знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.

- ✓ знать фамилии людей, которые прославили наш город.

- ✓ формы подведения итогов и способы проверки знаний: обобщающие итоговые мероприятия, беседы, выставки.

### 2.2.3 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.**

**Цель программы:** формирование у детей раннего и дошкольного возраста и эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание – художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я–концепции-творца».

#### **Задачи художественно-творческого развития детей**

\* знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

\*обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

\* поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления,

переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

\* обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

\* учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны). поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзаж в разное время года).

\* совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), и изменяя статичное положение тела или его частей.

\* поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать знакомые новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объёмной пластической формы сочетать с декоративной росписью).

\* формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

\* предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию, для иллюстрирования-сборники сказок, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой.

\* показать способы экономного использования художественных материалов (например, в аппликации вырезать не из целого листа бумаги, а из детали, подходящей по величине и форме к параметрам задуманного образа).

\* создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками.

## **В рисовании**

\* Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом).

\* учить рисовать акварельными красками.

\* показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки жёлтого при изображении осенних листьев, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока).

\* познакомить с приёмами рисования простым карандашом, пастелью, цветными

мелками, углём, сангиной.

## **В лепке**

\*учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки.

\*совершенствовать изобразительную технику - продолжать освоения рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей.

\*показывать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налёпы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

## **В аппликации**

\*показывать новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (салфетки, занавески, одежда для кукол); в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи).

## **Целевые ориентиры:**

1. Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
2. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
3. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
4. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения.

#### 3.1. Организационный раздел обязательной части Программы

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
<b>3.1.1</b>	<b>Психолого-педагогические условия</b>
3.1.1.1	<ul style="list-style-type: none"><li>– признание детства как уникального периода в становлении человека;</li><li>– понимание неповторимости личности каждого ребёнка;</li><li>– принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;</li><li>– проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности;</li><li>– поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;</li></ul>
3.1.1.2.	<p>решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия)</p> <p>При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом</p>
3.1.1.3	<p>обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на</p>

	стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться)
3.1.1.4	учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития)
3.1.1.5	создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнёра, средств и прочее
3.1.1.6	построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития
3.1.1.7	индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга)
3.1.1.8	совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
3.1.1.9	психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья
3.1.1.10	вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся
3.1.1.11	формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся
3.1.1.12	непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
3.1.1.13	взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой

	образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности.		
3.1.1.14	использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации		
3.1.1.15	предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности		
3.1.1.16	обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.		
<b>3.1.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>			
РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. РППС создаёт возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.			
Материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста: 3 раза в год проводятся инструктажи по технике безопасности, тренировки эвакуации, дни здоровья, учителя-логопеда и психолога.			
РППС создаётся как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.			
При проектировании РППС учитывается: <ul style="list-style-type: none"> <li>– местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия,</li> <li>– возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;</li> <li>– задачи образовательной программы для разных возрастных групп;</li> </ul> возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности)			
С учётом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует: <ul style="list-style-type: none"> <li>– требованиям ФГОС ДО;</li> <li>– образовательной программе ДОО;</li> <li>– материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;</li> <li>– возрастным особенностям детей;</li> <li>– воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;</li> <li>– требованиям безопасности и надёжности</li> </ul>			
РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:			



<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровой,</li> <li>– коммуникативной,</li> <li>– познавательно-исследовательской,</li> <li>– двигательной,</li> <li>– продуктивной и прочее</li> </ul> <p>в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.</p>	
<p>В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной, вариативной.</p> <p>РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.</p>	
<p>В группе созданы условия для информатизации образовательного процесса. Имеется доступ к сети интернет, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы.</p> <p>Сеть активно используется воспитателями ДООУ в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, региона и страны, а так же для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад.</p>	
<p style="text-align: center;">В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды (интерактивные доски, интерактивные песочницы), как средства сотрудничества творческой самореализации ребёнка и взрослого.</p>	
<p><b>3.1.3 Режимы пребывания детей в группе</b></p>	
<p>Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.</p> <p>Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.</p>	
<p>Основными компонентами режима являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сон,</li> <li>– пребывание на открытом воздухе (прогулка),</li> <li>– образовательная деятельность,</li> <li>– игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),</li> <li>– приём пищи,</li> <li>– личная гигиена.</li> </ul> <p>Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определённые возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.</p>	

### 3.1.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение образовательной деятельности(список литературы)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методически разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 200– 2010</p> <p>Комарова Т.С., Куцанова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду– М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010</p> <p>Куцанова Л. В. Нравственно – трудовое воспитание в детском саду. – МозаикаСинтез, 2007 – 2010</p> <p>Л и с и н а М. И. Формирование личности ребёнка в общении. — С2006.</p> <p>Мелик - Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности 1981.</p> <p>Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма усв социального опыта. — М., 1981.</p>
Познавательное развитие	<p>В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Познавательное развитие в дошкол детстве: Учебное пособие. — М., 2012.</p> <p>Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспи Под ред. Л. А. Венгера — М., 1986.</p> <p>Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. – М.: М – Синтез, 2011</p> <p>Дыбина О.Б. Что было до... Игры – путешествия в прошлое предмето 1999.</p> <p>Зубкова Н.М. Точка, точка, запятая, минус, рожица кривая... Опыты и эксперименты. – СПб.: Речь, 2011</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материа М.: Мозаика-Синтез, 2009</p>

	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада: планы занятий. М.: Мозаика – Синтез, 2009 – 2010.</p> <p>Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М.: Мозаика - Синтез 2009-2010.</p>
Речевое развитие	<p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду – М.: Мозаика – Синтез, 2005</p> <p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. –М.: Мозаика – Синтез, 2007 – 2010</p> <p>Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.:Мозаика – Синтез, 2005 – 2010</p> <p>Гербова В.В., Ильчук Н. П. Книга для чтения в детском саду и дома – хрестоматия 5- 7 лет. - М., 2005 Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010</p> <p>Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. – М.:Мозаика – Синтез, 2005 – 2010.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика –Синтез, 2009 – 2010</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010 Комарова Т.С. Детское художественное творчество - .М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010.</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество - . М.: Мозаика – Синтез,2005 –2010.</p>
Физическое развитие	<p>Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / под ред. М. Б. Зацепиной. – М.:2005.</p> <p>Авдеева Н.Н. Безопасность. – СПб.: Детство - пресс,2004</p> <p>Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. –М.: Мозаика – Синтез, 2010</p> <p>Степаненкова Э. Л. Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика –Синтез2008 – 2010</p> <p>Степаненкова Э. Л. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика –Синтез 2005 – 2010</p>

Педагогическая диагностика	Дошкольная педагогика и психология: Хрестоматия / Ред.-сост. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М., 2014.  Дружинин В. Н. Психология общих способностей.— СПб., 1999.
<p>Методическое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений (список литературы).</p>	
«Петербурговедение для малышей».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Г.Т.Алифанова - «Петербурговедение для малышей от 3 до 7».</li> <li>2. В. Степанов - Учебник для малышей «Моя Родина – Россия».</li> <li>3. Сергей Скаченков - «Город мой над Невой».</li> <li>4. Майя Борисова - «У красавицы Невы».</li> <li>5. Н. А. Яковлева - «Наш город Санкт – Петербург».</li> <li>6. Ю. Каштанов - «Эпоха Петра».</li> <li>7. Е.К.Ривина - «Герб и Флаг России».</li> <li>8. Л.Н.Белотелова - «Мой район Московский».</li> <li>9. Г.В. Калашников - «Гербы и символы Санкт-Петербург и Ленинградская область».</li> <li>10. Л.К. Ермолаева «Чудесный город».</li> <li>11. В.Фролов, О.Яковлев «Как родился Петербург».</li> <li>12. Л.Шиф «Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком». 13. Музей России «Военно – исторический музей, Санкт – Петербург».</li> <li>14. В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо».</li> <li>15. Г.Х.Андерсен «Снежная королева».</li> <li>16.Русская народная сказка «Теремок».</li> </ol>
«Безопасность»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. М.: АСТ - С.П., 2002.</li> <li>2. Анастасова Л.П., Иванова И.В., Ижевский П.В. Жизнь без опасностей. Первые шаги к самостоятельности. - М., 1996.</li> <li>3. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. - М., 1992.</li> <li>4. Белая Н.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. - М., 2000.</li> <li>5. Болотов В.Н. О новых актуальных программах по дошкольному образованию // Дошкольное воспитание. - 2003. - №1.-С. 4-9.</li> <li>6. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. - М., 1993.</li> <li>7. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. - В., 2004.</li> <li>8. Дегтяренко О., Радина Е., Рыцлина Т. Политехническое воспитание и программы дошкольных учреждений //</li> </ol>

### 3.1.5. Организация работы ДОО в летний период

Лето – благоприятная пора для сохранения и укрепления здоровья детей, создания условий для их полноценного, всестороннего, психического и физического развития. Растущий и развивающийся организм ребёнка очень чувствителен к воздействию различных факторов окружающей среды.

Постоянное пребывание детей на свежем воздухе, многообразии форм, красок и звуков в природе, множество разных переживаний и новых впечатлений, богатая витаминами пища, раздолье для движений в природных условиях – все это даёт ребёнку значительный физический и эмоциональный запас сил для успешного полноценного развития и повышения иммунитета.

В то же время лето таит некоторые опасности для здоровья детей – риск перегрева, солнечного ожога, общей расслабленности в жаркие дни, утомления от излишней беготни, неблагоприятного воздействия воды при неумеренном пользовании ею.

Лето – благоприятное время для решения многих задач в работе с дошкольниками, в том числе и познавательных. Педагоги должны как можно полнее использовать условия летнего периода в разных видах деятельности, которые позволят детям закрепить и применить знания, полученные в течение учебного года.

Летом растения, животные большую часть дня находятся в поле зрения ребёнка. Более доступными для детей становятся почва, песок, вода, воздух, камни – как материал для исследования. О свойствах, качествах, взаимосвязи этих природных объектов и использовании их человеком ребята узнают в процессе проведения простейших опытов и экспериментов.

Лето предоставляет благоприятные возможности для разнообразной изобразительной деятельности детей, насыщенной новыми яркими впечатлениями.

Летом необходимо проводить больше досугов, развлечений, особенно интересны детям «неожиданные» праздники: «Праздник веселых мячей», «Праздник мыльных пузырей», «День любимой игрушки», «Джунгли зовут», «Коса – девичья краса», «Праздник весёлого ветерка», «Фестиваль дворовых игр» и др. Такие праздники не требуют долгой подготовки, но неизменно вызывают большой интерес детей.

### 3.1.6. Приложение 1

#### Календарно-тематическое планирование

#### средняя группа (4 - 5 лет)

Тема	Развёрнутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<p><b>«Здравствуй, детский сад!»</b></p> <p>(1 неделя сентября)</p> <p>(1.09 - 8.09)</p>	<p>Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе, как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.</p> <p>Приобщать к мероприятиям, которые проходят в детском саду, в том числе вместе с родителями. Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему, как ко второму дому.</p>	<p>Праздник «День знаний»</p> <p>Экскурсия по детскому саду</p>
<p><b>«Мебель»</b></p> <p>(2 неделя)</p> <p>(11.09 - 15.09)</p>	<p>Познакомить детей с профессиями людей, которые делают мебель.</p> <p>Систематизировать знания детей о классификации мебели, расширить и закрепить знания детей о происхождении мебели, о процессе её преобразования человеком.</p>	<p>Выставка детского творчества</p>
<p><b>«Азбука дорожной безопасности»</b></p> <p>3 неделя</p> <p>(18.09 - 22.09)</p>	<p>Формировать умение желаний и умения соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Формировать знания о важности соблюдения правил на дороге. Познакомить детей с правилами поведения на улице, в транспорте и общественных местах.</p>	<p>Изготовление лэтбука.</p>
<p><b>«Мир профессий. День воспитателя»</b></p> <p>4 неделя</p>	<p>Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессии воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др.; о</p>	<p>Экскурсия по детскому саду.</p>

(25.09 - 29.09)	важности и значимости их труда. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.	
<b>«Золотая осень»</b> 1 неделя (2.10 - 6.10)	Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в её познании, учить наблюдать, развивать любознательность.  Использовать в процессе ознакомления с природой произведений художественной литературы, музыки, знакомить с картинами художников.  Знакомить с произведениями живописи и изображениями родной природы в картинах художников.	Выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии»  Музей под открытым небом «Осень глазами художников»
<b>«Витамины из кладовой природы»</b> 2 неделя (9.10 - 13.10)	Формировать познавательный интерес к окружающей среде, познакомить с лекарственными растениями, учить детей восхищаться красотой и многообразием родной природы.	
<b>«Путешествие в хлебную страну»</b> 3 неделя (16.10 - 20.10)	Знакомить детей с сельско-хозяйственным трудом, с профессиями тракторист, комбайнер, пекарь. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.	Акция «Поможем ёжику собрать опавшие листья».
<b>«Перелётные птицы»</b> 4неделя (23.10 - 27.10)	Расширять и систематизировать знания детей о животном мире. Расширять представления о классификации птиц.	Выставка детского творчества.
<b>«Я люблю свою страну! « День народного единства!».</b> 1 неделя (30.10 - 03.11)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине, гордость за её достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.	Выставка детского творчества.  Деловая игра «Копейка рубль бережёт»  Акция «Засветись!»

<p><b>«Домашние животные»</b></p> <p><b>2 неделя</b></p> <p><b>(07.11 - 10.11)</b></p>	<p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их, познакомить с некоторыми «дикими родичами».</p> <p>Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.</p>	<p>Фотоколлаж «Мой домашний питомец».</p>
<p><b>«Дикие животные»</b></p> <p><b>3 неделя</b></p> <p><b>(13.11 - 17.11)</b></p>	<p>Расширять представления о диких животных,</p> <p>Закреплять представления о лесе, как месте обитания диких животных, воспитывать любовь и бережное отношение к природе, желание её сохранить в первозданном виде.</p>	
<p><b>«Моя дружная семья. День матери»</b></p> <p><b>4 неделя</b></p> <p><b>(20.11 - 24.11)</b></p>	<p>Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников.</p>	<p>Фотовыставка «Мамин помощник»</p> <p>Праздник, посвященный Дню матери.</p>
<p><b>«Посуда»</b></p> <p><b>5 неделя</b></p> <p><b>(27.11 - 01.12)</b></p>	<p>Формировать умение классифицировать посуду: чайная, столовая, кухонная. Уметь сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), уметь объединять в группы (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Активизация словаря за счёт называния предметов посуды и её видов (кухонная, столовая, чайная, посуда для специй, столовые приборы, заварочный чайник и т.д.).</p>	
<p><b>«Здравствуй, зимушка-зима»</b></p> <p><b>1 неделя</b></p> <p><b>(04.12 - 08.12)</b></p>	<p>Формировать у детей представления о чередовании времён года. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады).</p>	<p>Выставка детского творчества.</p> <p>Акция «Поможем дереву»</p> <p>Фестиваль зимних спортивных игр.</p>
<p><b>«Одежда»</b></p>	<p>Закрепить знания детей о разных видах одежды, о тканях, о людях, которые производят одежду. Учить детей</p>	<p>Экскурсия с родителями в магазин</p>



2 неделя (11.12 - 15.12)	ухаживать за своей одеждой.	одежды.
<b>«Зимующие птицы»</b> 3 неделя (18.12 - 22.12)	Расширять и обогащать знания детей об зимующих птицах и бережное отношение к ним. Воспитывать внимательное и бережное отношение к живой природе, желание помогать птицам в трудных зимних условиях.	Акция «Покормите птиц зимой!»
<b>«Новый год идёт по миру!»</b> 4 неделя (25.12 - 29.12)	Развивать интерес к Новогоднему празднику, дать понятие, что такое вотчина Деда Мороза.  Сконцентрировать все виды детской деятельности вокруг Новогоднего праздника.	Новогодний праздник.
<b>«Зимние забавы»</b> 2 неделя (09.01 - 12.01)	Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека. Развивать любознательность, активность, внимание.	Проект «Чистота – залог здоровья»
<b>«Зимние виды спорта»</b> 3 неделя (15.01 - 19.01)	Расширять знания детей о зимних видах спорта.  Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.  Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.	
<b>«Мой город Санкт-Петербург»</b> 4 неделя (22.01 - 26.01)	Расширять знания детей о родном городе Санкт-Петербург. Воспитывать любовь к Родине, гордость за её достижения.  Рассказать о трудной, но почётной обязанности охранять Родину. Рассказать о трудностях блокадного времени.	Тематический вечер, Посвященный Дню снятия блокады Ленинграда
<b>«Животные холодных стран»</b>	Познакомить детей с некоторыми типичными представителями животного	Выставка детского творчества.

5 неделя (29.01 - 02.02)	мира различных климатических зон: в Арктике (Северный полюс) – белые медведи, в Антарктике (Антарктиде) – пингвины. Расширение словарного запаса, уточнение и активизация словаря по теме.	
<b>«Животные жарких стран»</b> 1 неделя (05.02 - 09.02)	Познакомить детей с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка)- слоны, носороги, верблюды, львы; Расширение словарного запаса, уточнение и активизация словаря по теме.	Выставка детского творчества.
<b>«Я человек и всё про меня»</b> 2 неделя (12.02 - 16.02)	Способствовать формированию личности ребёнка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Формировать у детей положительное отношение к здоровому образу жизни.	
<b>«Военные профессии» (День защитников отечества)</b> 3 неделя (19.02 - 22.02)	Расширять представления о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие, безопасность.  Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.	Фотовыставка «Я и мой папа (дедушка)»,  спортивный праздник «Зарничка»,  праздник «Папа может!».
<b>«Народные промыслы»</b> 4 неделя (26.02 - 01.03)	Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям. Знакомить с народными традициями и обычаями.  Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской росписью). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов. Для развития творчества в декоративной деятельности.	Выставка детского творчества  Праздник «Масленица»

<p><b>«Моя мама»</b></p> <p>1 неделя</p> <p>(04.03 - 07.03)</p>	<p>Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать её.</p> <p>Продолжать воспитывать уважительное отношение к семье и семейным ценностям.</p>	<p>Коллаж «Моя мама»</p> <p>Праздник «8 марта»</p>
<p><b>«Ранняя весна»</b></p> <p>2 неделя</p> <p>(11.03 - 15.03)</p>	<p>Формировать представления о чередовании времён года. Расширять представления детей о растениях. Продолжать знакомить детей с многообразием родной природы. Познакомить детей с жизненным циклом некоторых растений (семя-росток-взрослые растения-плод-семя).</p>	<p>Проект «Огород на подоконнике»</p>
<p><b>«Природные ресурсы»</b></p> <p>3 неделя</p> <p>(18.03 - 22.03)</p>	<p>Воспитывать у детей бережное отношение к земле, её богатствам. Формировать знания о значении воды в жизни человека; Развивать любознательность, интерес к разнообразным природным ресурсам.</p>	<p>Проект «Берегите природу».</p>
<p><b>«Водные обитатели»</b></p> <p>4 неделя</p> <p>(25.03 - 29.03)</p>	<p>Активизировать познавательный интерес к обитателям морских глубин. Закрепить знания детей о разнообразии подводного мира, формировать бережное отношение к природе.</p>	<p>Просмотр мультфильмов на тему.</p>
<p><b>«Неделя детской книги»</b></p> <p>1 неделя</p> <p>(1.04 - 05.04)</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p>	<p>Выставка детского творчества</p> <p>Акция «Круг жизни»</p>
<p><b>«Земля и её соседи»</b></p> <p>2 неделя</p> <p>(08.04 - 12.04)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с космосом и планетами. Дать первоначальные знания о космонавтах. Познакомить с некоторыми названиями созвездий. Расширять представления о звёздах и планетах, о порядке расположения относительно Солнца.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p> <p>Спортивный праздник, посвященный Дню космонавтики</p>
<p><b>«Неделя безопасности на дорогах»</b></p> <p>3 неделя</p>	<p>Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными</p>	<p>Акция «Скорость не главное!»</p>

(15.04 - 19.04)	правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.	
<b>«Комнатные растения»</b> 4 неделя (22.04 - 27.04)	Закреплять и обобщать знания и представления о комнатных растениях, формировать представление о необходимости бережного и заботливого отношения к природе.	Проект «Растения у меня дома».
<b>«Победный май!»</b> 1 неделя (02.05 - 08.05)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Рассказывать о том, как в годы войны храбро сражались и защищали свою Родину от врагов прадеды, деды. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.	Акция «Голубь мира!» Концерт «Салют Победы!»
<b>«Азбука безопасности в природе»</b> 2 неделя (13.05 - 17.05)	Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.	Экологическая выставка: «Новая жизнь ненужных вещей»
<b>«С Днём рождения, любимый город!»</b> 3 неделя (20.05 - 24.05)	Расширять представления детей о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о замечательных людях, прославивших свой город.	Фотовыставка «Я и мой город». Праздник «С Днём рождения, любимый город!»
<b>«До свидания, детский сад! Здравствуй, лето!»</b> 4 неделя (27.05 - 31.05)	Формировать представления о чередовании времён года. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон-растительность-труд людей)  Формирование представления детей	Праздник, посвященный Дню защиты детей.

	изменения в природе, происходящее летом.	
<b>«День рождения А.С.Пушкина»</b> 1 неделя (03.06 - 07.06)	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным и сказочным героям. Воспитывать чуткость к художественному слову.	Праздник, посвященный Дню рождения А.С. Пушкина.
<b>«Мы - маленькие Россияне»</b> 2 неделя (10.06 - 14.06)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине, гордость за её достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.	Праздник, посвященный Дню России.  Изготовление коллажа «Мы - маленькие Россияне»
<b>«Неделя доброты»</b> 3 неделя (17.06 - 21.06)	Воспитывать у детей положительные качества характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей.	Проект «Мой лучший друг».
<b>«Насекомые»</b> 4 неделя (24.06 - 28.06)	Расширять знания детей о насекомых. Формировать элементарные экологические представления. Дать представления об опасных насекомых.	Выставка детского творчества.
<b>«Неделя семьи»</b> 1 неделя (01.07 - 05.07)	Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и её истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.	Праздничный концерт, посвященный Дню семьи, любви и верности.  Фестиваль рисунков на асфальте «Ромашковое поле».  Фотовыставка «Моя семья».
<b>«Мир растений»</b> 2 неделя	Расширять представления детей о мире природы, о растениях. Продолжать знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками,	Изготовление гербария.

(08.07 - 12.07)	травянистыми растениями. Дать представление о пользе растений для человека и животных. Познакомить детей с жизненным циклом некоторых растений (семя-росток-взрослое растение-плод-семя).	
<b>«Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»</b> 3 неделя (15.07 - 19.07)	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.	Спортивные игры на воздухе.
<b>«Азбука дорожного движения»</b> 4 неделя (22.07 - 26.07)	Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.	Проект «Наш друг-светофор»
<b>«Театральная неделя»</b> 5 неделя (29.07- 02.08)	Продолжать формировать интерес к театру. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путём активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание пробовать себя в разных ролях.	Выставка детского творчества.
<b>«Неделя дружбы»</b> 1 неделя (05.08 - 09.08)	Воспитывать у детей положительные качества характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей.	
<b>«Неделя народных игр»</b> 2 неделя (12.08 - 16.08)	Знакомить с народными традициями и обычаями русского народа. Расширять представления о традициях и обычаях русского народа. Развитие интереса детей к русским народным играм и желание играть в них. Развивать двигательные качества: ловкость, быстроту, выносливость;	Праздник «Народные игры».
<b>«День рождения»</b>	Расширять представления детей о родной	Праздничный

<p><b>Российского флага»</b></p> <p>3 неделя (19.08 - 23.08)</p>	<p>стране. Познакомить с флагом, гимном, гербом.</p> <p>Формировать представления о том, что Россия большая, многонациональная страна. Развивать чувство гордости за свою Родину.</p>	<p>концерт, посвящённый Дню рождения Российского флага.</p>
<p><b>«До свидания, лето!»</b></p> <p>4 неделя (26.08 - 30.08)</p>	<p>Развивать и обогащать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования. Расширять представления ребёнка об изменении позиции в связи с взрослением.</p>	<p>Развлечения «До свидания, лето».</p>

## Приложение 2

### 3.1.6. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

##### ОТ 4 ЛЕТ ДО 5 ЛЕТ

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаета); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н.



«Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

## **ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

### **ОТ 4 ЛЕТ ДО 5 ЛЕТ**

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябучечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

## **ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

### **ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».