



Администрация Красногвардейского района Санкт – Петербурга  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
**детский сад № 81 пристра и оздоровления**  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга  
195426, Санкт-Петербург, ул. Ленская, д. 6, к. 4, лит. А, тел. 524-08-10  
тел/факс (812) 525-44-90, E-mail: [gbdou81.krgv@obr.gov.spb.ru](mailto:gbdou81.krgv@obr.gov.spb.ru) , сайт: <http://spbds81.ru>

ПРИНЯТА  
решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад № 81  
Протокол № 1 от 20.08.2021

УТВЕРЖДЕНА  
приказом от 20.08.2021 №8-д/о-2021  
заведующий ГБДОУ детский сад № 81  
Е.А. Родина

С учетом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детского сада № 81  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 18.08.2021

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей  
программе «Фантазия»**

Возраст учащихся: с 3 до 4 лет  
Срок реализации: 8 месяцев

Разработчик: Громова Галина Васильевна  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2021 год

## Оглавление

1. Цель и задачи реализации программы .....	3
2. Планируемые результаты .....	3
3. Учебный план. ....	4
4. Календарный учебный график.....	7
5.Оценочные и методические материалы .....	25
6. Список литературы.....	28

## 1. Цель и задачи реализации Программы

**Цель программы:** формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, приобщать детей к миру прекрасного через занятия в изостудии «Фантазия».

### Задачи программы

Образовательные	<ul style="list-style-type: none"><li>- обучить детей экспериментировать с кисточкой используя разные техники и приемы (монотипия, пуантилизм – рисование точками, работа акварельными красками по сырому фону с доработкой графических элементов);</li><li>- обучить детей работе акварельными и гуашевыми красками.</li></ul>
Развивающие	<ul style="list-style-type: none"><li>- развивать познавательные процессы: память, внимание, воображение, творческое и логическое мышление;</li><li>- развивать мелкую моторику руки;</li><li>- развивать эстетическое восприятие, чувство ритма;</li><li>- развивать цветовое восприятие;</li><li>- развивать способность детей использовать в рисовании разнообразные материалы и техники (гуашь, акварель, цветные восковые мелки, щетинные кисти, губки и др.), разные способы создания изображения, соединения в одном рисунке разных материалов с целью получения выразительного образа.</li><li>- развивать эстетический вкус.</li></ul>
Воспитательные	<ul style="list-style-type: none"><li>- воспитывать уважительное отношение к труду мастера;</li><li>- воспитывать аккуратность в работе, трудолюбие;</li><li>- воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции, соотносить свои желания и интересы с желаниями и интересами других детей, воспитывать стремление договариваться друг с другом, радоваться общему результату деятельности;</li><li>- воспитывать чувство коллективизма, взаимовыручки;</li><li>- воспитывать любовь к своей природе, своему народу, своей Родине, уважение к её традициям.</li></ul>

Задачи обучения составлены на основе дидактического принципа «от простого к сложному».

## 2. Планируемые результаты

В результате обучения по программе дети приобретают умение создавать выразительный образ с помощью разных изобразительных техник, средств и

способов.

Результатом обучения считается также освоение детьми знаний, умений и навыков, предусмотренных программой; развитие интересов детей, их общих и специальных способностей; формирование мотивов к познавательной деятельности; достижения детей.

Для отслеживания результатов обучения могут быть использованы как общенаучные методы (наблюдение и т. п.), так и специфические методы педагогической диагностики, характерные для дополнительного образования детей: выставка, творческий отчет, конкурс и др.

**В конце обучения дети приобретут знания и умения:**

- ✓ узнавать особенности изобразительных материалов;
- ✓ использовать разнообразные изобразительные материалы;
- ✓ использовать различные цвета для создания несложных выразительных образов.

**Формы подведения итогов реализации образовательной программы:**

- ✓ организация выставок детского творчества;
- ✓ участие в конкурсах детского рисунка.

### 3. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Знакомство с кисточкой</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Соблюдение охраны труда, знакомство с кисточкой</li><li>• Краски осени</li><li>• Осенние кораблики</li><li>• Щедрая осень (Ягоды и яблочки на тарелочке)</li><li>• Урожай на подносе (огурцы с помидорами)</li><li>• Дубовый листик (пуантилизм)</li></ul>	8	1	1 1 1 1 1 1	Диагностика

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Куда смотрит кисточка</li> <li>• Спелые орехи (пособие)</li> </ul>			1	
2.	<b>Кисточки дружат с цветами</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение охраны труда, кисточки дружат с цветами</li> <li>• Кленовый листик (щетина)</li> <li>• Дождевые тучки</li> <li>• Море волнуется раз!</li> <li>• Камушки (смеш. цветов)</li> <li>• Кисточки танцуют (широкие мазки)</li> <li>• Монотипия дерево</li> <li>• Кустики черники и брусники</li> </ul>	8	1	1 1 1 1 1 1 1	Совместное обсуждение результатов
3.	<b>Как двигается кисточка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куда идет кисточка? (узкие мазки)</li> <li>• Половичок (чередование 2-х цветов, полосы)</li> <li>• Кисточка бежит по кругу</li> <li>• Снеговые тучи</li> <li>• Первый снег</li> <li>• Маленькой елочке холодно зимой</li> <li>• Наряди елочку!</li> <li>• Зайкина шубка</li> </ul>	8		1 1 1 1 1 1 1 1	Совместное обсуждение результатов
4.	<b>Приключения кисточки</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимние дни</li> <li>• Белый хоровод</li> <li>• Зимний лес</li> <li>• Вихри ветра</li> <li>• Водоворот на море</li> <li>• Восход солнца</li> <li>• Светлая радуга</li> <li>• Салфеточка(3 цвета)</li> </ul>	8		1 1 1 1 1 1 1 1	Совместное обсуждение результатов
5.	<b>Путешествия кисточки</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Африка (трафарет+тепл.</li> </ul>	8			Совместное обсуждение

	цвета(оттиск поролоном)) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кисточка в джунглях</li> <li>• Африканские животные(губка)</li> <li>• Укрась рукавичку(3 цвета)</li> <li>• Снегири на ветках(щетина)</li> <li>• Зимний домик</li> </ul>			1 1 1 1 2 2	результатов
6.	<b>Весеннее настроение</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сосульки</li> <li>• Лужи</li> <li>• Проталины</li> <li>• Первая травка</li> <li>• Катится колобок по дорожке</li> <li>• Ладушки- ладошки</li> <li>• Веточка вербы</li> </ul>	8		1 1 1 1 2 1 1	Совместное обсуждение результатов
7.	<b>Кисточка на природе</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Укрась пасхальное яичко!</li> <li>• Хитрая кукушка</li> <li>• Птички- ладошки</li> <li>• Одуванчики</li> <li>• Новые листочки</li> <li>• Цветочная лужайка (тонировка)</li> <li>• К нам пришла собачка</li> </ul>	8		1 1 1 1 1 2 1	Совместное обсуждение результатов
8.	<b>Кисточка на отдыхе</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Собачка на полянке</li> <li>• Дачный домик весной</li> <li>• Бабочки(набрызг)</li> <li>• Земляничная полянка</li> <li>• Рыжий котик</li> </ul>	8		1 2 2 1 2	Совместное обсуждение результатов  Диагностика
<b>Итого часов:</b>		64	2	62	

#### 4. Календарно- тематическое планирование

№	Тема занятия	Техники	Задачи	Материал
<b>ОКТАБРЬ</b>				
<b>Знакомство с кисточкой</b>				
1.	Знакомимся с кисточкой	Свободное нанесение краски на листы	Знакомить с кисточкой, с правилами пользования кисточкой и красками, учиться набирать краску, снимать излишки краски с кисти, мыть кисть, не загрязнять краски.	Гуашь, кисти, листы бумаги, вода
2.	Краски осени	тычок щетинной кистью	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью - учить имитировать листву деревьев, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. Воспитывать аккуратность.	Тарелочки с гуашью красного, оранжевого и желтого цвета, салфетки, щетинные кисти, демонстрационный материал
3.	Осенние кораблики	примакивание кисти	Учить рисовать листики (примакиванием кисти). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Гуашь желтого, оранжевого и красного цвета, кисти, салфетки, стаканы с водой

4.	Щедрая осень (яблочки и ягоды на тарелочке)	оттиск печатками из поролона	Познакомить с техникой печатания печаткой из поролона. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Круг из тонированной бумаги, гуашь в палитре жёлтого, красного, различные поролоновые печати, салфетки, ватные палочки, демонстрационный материал
5.	Урожай на подносе (огурцы с помидорами)	оттиск печатками из поролона	Познакомить с техникой печатания печаткой из поролона. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать помидоры и огурцы, расположенные на подносе, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.  Декорировать композицию зеленым горошком (тычок ватной палочкой).  Воспитывать аккуратность.	Овал из тонированной бумаги, гуашь в палитре красного, зеленого цвета, различные поролоновые печати, салфетки, ватные палочки, демонстрационный материал
6.	Дубовый листик	пуантилизм	Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность листика.	Гуашь зеленого, желтого и оранжевого цвета,



			Закрепить данные приемы рисования.	ватные палочки, демонстрационный материал
7.	Куда смотрит кисточка?	Рисование различных линий	Формировать навык рисования параллельных линий, маленьких кружочков, больших кругов, знакомство с толстой и тонкой кисточкой,	Гуашь различных цветов по выбору детей, кисти, салфетки, стаканы с водой
8.	Спелые орехи	Тычок ватной палочкой	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность дупла.  Закрепить данные приемы рисования.	Гуашь коричневого и оранжевого цвета, ватные палочки, салфетки, стаканы с водой
<b>НОЯБРЬ</b>				
<b><i>Кисточки дружат с цветами</i></b>				
1.	Кисточки дружат с цветами	Смешивание цветов	Знакомить с палитрой и смешиванием цветов. Воспитывать аккуратность.	Гуашь различных цветов, кисти, салфетки, стаканы с водой
2.	Кленовый листик	тычок щетинной кистью	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой	Тарелочки с гуашью красного,

			<p>кистью - учить имитировать фактуру осеннего листа, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Закрепить данные приемы рисования.</p>	<p>оранжевого и желтого цвета, салфетки, щетинные кисти, демонстрационный материал</p>
3.	Дождевые тучки	тычок щетинной кистью	<p>Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью - учить имитировать кучевые облака, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Закрепить данные приемы рисования.</p>	<p>тарелочки с гуашью белого, синего цвета, салфетки, щетинные кисти, демонстрационный материал</p>
4.	Море волнуется раз!	Рисование различных линий	<p>Знакомство детей с понятием пейзаж;</p> <p>Формировать умение рисовать волнистые линии от мелких до крупных</p>	<p>гуашь синяя, белая, кисти, ватные палочки, салфетки, стаканы с</p>

				водой
5.	Камушки	смешивание цветов	Знакомство со смешиванием красок для получения новых цветов и оттенков	гуашь различных цветов, палитры, кисти, салфетки, стаканы с водой, демонстрационный материал
6.	«Кисточка танцует на листе бумаги»	Рисование различных линий (широкие мазки)	Знакомство с техникой рисования кистью широкими мазками	гуашь различных цветов по выбору детей, кисти, салфетки, стаканы с водой
7.	Осеннее дерево	монотипия	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования монотипией, последовательностью нанесения гуаши для выполнения данной техники, со складыванием листа для получения эффекта оттиска на бумаге	Гуашь красного и желтого цвета, листы бумаги, согнутые пополам
8.	Кустики черники и	примакивание кисти	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной	Гуашь зеленого, синего,

	брусники		техникой рисования ватными палочками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность веточки. Закрепить данные приемы рисования.	красного цветов, кисти, ватные палочки, салфетки, стаканы с водой
--	----------	--	---	---

## ДЕКАБРЬ

### Как движется кисточка

1.	«Куда идет кисточка?»	Рисование различных линий (узкие мазки)	Формировать навык рисования спиралек, горизонтальных и вертикальных линий	Акварель различных цветов по выбору детей, кисти, салфетки, стаканы с водой
2.	Половичок	Чередование 2-х цветов, линии, декорирование	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	Гуашь различных цветов по выбору детей, кисти, ватные палочки, салфетки, стаканы с водой
3.	Кисточка бежит по кругу	Рисование различных линий	Формировать умение рисовать окружности по спирали, начиная с центра листа; знакомить с ориентированием на	Гуашь различных цветов по выбору детей, кисти,

			листе	салфетки, стаканы с водой
4.	Снеговые тучи	Тычок щетинной кисти	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью - учить имитировать темные зимние облака, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. Воспитывать аккуратность.	Тарелочки с гуашью белого, серого цвета, салфетки, щетинные кисти
5.	Первый снег	тычок ватной палочки	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Тарелочки с гуашью белого, синего цвета, салфетки, ватные палочки
6.	Маленькой елочке холодно зимой	Тычок щетинной кисти	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью - учить имитировать игольчатые ветви ели, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности	Тарелочки с гуашью белого, зеленого цвета, салфетки, щетинные кисти

			бумаги. Воспитывать аккуратность.	
7.	Наряди елочку!	тычок ватной палочки	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.  Воспитывать аккуратность.	Тарелочки с гуашью желтого, синего, красного цвета, салфетки, ватные палочки
8.	Зайкина шубка	Тычок щетинной кисти	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью - учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. Воспитывать аккуратность.  Закрепить данные приемы рисования.	

## **ЯНВАРЬ**

### ***Приключения кисточки***

1.	Зимние дни	Предметное рисование (тычок ватной палочки)	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и	Тарелочки с гуашью желтого и белого
----	------------	---	---	-------------------------------------

			<p>формы.</p> <p>Закрепить данные приемы рисования.</p>	<p>цвета, салфетки, ватные палочки</p>	
2.	Белый хоровод	Предметное рисование	<p>Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать рисунки восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.</p> <p>Воспитывать интерес, аккуратность.</p>	<p>Тарелочки с гуашью синего белого цвета, салфетки, белые голубые восковые мелки</p>	с и и
3.	Зимний лес	Тычок щетинной кисти	<p>Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью - учить имитировать пушистый снег на деревьях, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p> <p>Закрепить данные приемы рисования.</p>	<p>Тарелочки с гуашью синего белого цвета, салфетки, щетинные кисти</p>	с и
4.	Вихри ветра	Предметное рисование	<p>Формирование навыков закручивания линии, нарисованной кончиком кисти из одного конца листа в другой</p>	<p>Акварель по выбору детей, бумага,</p>	по

5.	Водоворот на море	Предметное рисование	Формирование навыков закручивания линии, нарисованной кончиком кисти с низа листа вверх, расширяя ее кверху; отработка навыка рисования линии из большого круга по спирали к середине	Акварель различных оттенков синего, тонкие кисти, заготовки-шаблоны, стаканчики с водой
6.	Восход солнца	Предметное рисование	Отрабатывать рисования линий снизу вверх и сверху вниз- восходящего солнца	Гуашь и желтого и оранжевого цвета, толстые кисти, стаканчики воды, салфетки
7.	Светлая радуга	Техника акварель по сырому	Знакомство с цветами радуги и их последовательностью, знакомство с техникой рисования по сырому	Гуашь 7-ми цветов радуги, листы бумаги, толстые кисти, стаканчики с водой, салфетки
8.	Салфеточка	декорирование	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	



			Воспитывать аккуратность.	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
<b>Путешествия кисточки</b>				
1.	Африка	Сюжетное рисование	Знакомство с контрастными рисунками; Закреплять навыки тонировать лист толстой кистью, прорисовывание элементов тонкой кистью, сочетание цветов	Тарелочки, цветная гуашь, губки, трафареты силуэтов пальмовых деревьев
2.	Кисточка в джунглях		Формирование навыков рисования кончиком кисти разных тонких линий и отпечатков	
3.	Африканские животные	Оттиск поролоновой губкой по трафарету	Знакомство с рисованием в новой технике отрисовка поролоном по трафарету	Тонированные листы, тарелочки, цветная гуашь, губки, трафареты силуэтов животных
4.	Украсть рукавичку	Чередование 3-х цветов	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	Тарелочки с гуашью на выбор детей, кисти, салфетки, ватные палочки

5.	Снегири на ветках	Тычок щетинной кистью	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью - учить имитировать пушистые перья птиц зимой, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. Воспитывать аккуратность.	Тарелочки с красной и черной гуашью, щетинная кисть, салфетки
6.	Зимний домик	Комбинированные техники	Знакомство с созданием сюжетной картины с помощью комбинирования различных техник рисования. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. Воспитывать аккуратность.	Палитра, гуашь различных цветов, щетинные кисти, ватные палочки, тонированные листы бумаги, салфетки, стаканчики с водой, демонстрационный материал
<b><i>МАРТ</i></b>				
<b><i>Весеннее настроение</i></b>				
	Сосульки			

1.	Лужи	Тычок щетинной кисти	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью - учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. Воспитывать аккуратность.		
2.	Проталины	Тычок щетинной кисти	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью - учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. Воспитывать аккуратность.	Тарелочки с черной гуашью, щетинные кисти, салфетки	с
3.	Первая травка	Тычок щетинной кисти	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью - учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую	Тарелочки с зеленой гуашью, щетинные кисти, салфетки	с

			тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. Воспитывать аккуратность.		
4.	Катится колобок по дорожке	Сюжетное рисование	Продолжать знакомить с сюжетным рисованием. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. Воспитывать аккуратность.		
5.	Ладушки-ладошки	Рисование по трафарету	Развивать творческое воображение, внимание, мышление и мелкую моторику кистей рук. Вызывать эмоциональный отклик.	Гуашь разных цветов, заготовки трафаретов, карандаши, ватные палочки, салфетки, стаканчики с водой	
6.	Веточка вербы	Тычок щетинной кисти	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью - учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить	Тарелочки с и белой желтой гуашью, щетинные кисти, ватные палочки, салфетки	

			наносить рисунок по всей поверхности бумаги. Воспитывать аккуратность.		
<b>АПРЕЛЬ</b>					
<b>Кисточка на природе</b>					
1.	Укрась пасхальное яичко!	декорирование	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.  Воспитывать аккуратность.	Тарелочки с гуашью на выбор детей, кисти, салфетки, ватные палочки, шаблоны	
2.	Хитрая кукушка	Тычок щетинной кисти	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью - учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. Воспитывать аккуратность.	Тарелочки с черной и белой гуашью, щетинные кисти, салфетки, шаблоны	
3.	Птички-ладошки	Рисование по трафарету,	Развивать творческое воображение, внимание, мышление и мелкую	Гуашь разных	

		декорировани е	моторику кистей рук. Вызывать эмоциональный отклик.	цветов, заготовки трафаретов, карандаши, ватные палочки, салфетки, стаканчики с водой	
4.	Одуванчики	Тычок щетинной кисти	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью - учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. Воспитывать аккуратность.	Тарелочки с желтой белой гуашью, щетинные кисти, салфетки	с и
5.	Новые листочки		Учить рисовать на ветке листки (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Гуашь зеленого цвета, кисти, салфетки, стаканчики с водой	с
6.	Цветочная лужайка (тонировка)	Тонирование бумаги гуашью	Закрепить умение ровно раскрашивать лист бумаги, прорисовывать	Гуашь зеленого, желтого,	

			отдельные травинки, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.	синего, красного цвета, ватные палочки, салфетки	
7.	К нам пришла собачка	Тычок щетинной кисти	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью - учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. Воспитывать аккуратность.	Тарелочки с гуашью на выбор детей, щетинные кисти, салфетки	
<b>МАЙ</b>					
<b>Кисточка на отдыхе</b>					
1.	Собачка на полянке		Упражнять детей в декорировании рисунка элементами, подходящими по сюжету	Тарелочки с гуашью на выбор детей, салфетки, ватные палочки	
2.	Дачный домик весной	Комбинирование техник	Комбинирование нескольких техник рисования для придания выразительности	Цветная гуашь, кисти, щетинные кисти.	

			сюжетной композиции	ватные палочки	
3.	Бабочки	набрызг	Знакомство с техникой набрызга по трафарету; декорирование предмета в соответствии с замыслом	Цветная гуашь, кисти, расчески, ватные палочки	
4.	Земляничная полянка		Учить рисовать на ветке ягодки (ватные палочки) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Тарелочки, гуашь красного и зеленого цвета, кисти, ватные палочки, салфетки	
5.	Рыжий котик	Тычок щетинной кисти	Закрепить технику рисования тычком полусухой жесткой кистью - учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. Воспитывать аккуратность.	Тарелочки, гуашь белого, оранжевого и зеленого цвета, щетинная кисть, ватные палочки, салфетки	



## 5. Оценочные и методические материалы

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть: игра, которая является основным видом деятельности детей; сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие; просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми; музыкальное сопровождение. Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения. Анализируя детский рисунок, педагог оценивает характеры героев, использование специфики таких изобразительных средств, как точка, линия и штрих, и делает вывод о том, насколько творчески ребенок подошел к заданию, по силам ли оно ему.

На начальном этапе обучения (октябрь) и в конце учебного года (май) проводятся контрольные занятия диагностического характера.

Рисунки, выполненные детьми на занятиях кружка оцениваются по следующим критериям:

- Формообразующие движения

Вертикальные, горизонтальные, короткие, пересекающиеся, волнистые, круг, овал, треугольник, квадрат

3 балла – наличие всех линий и форм

2 балла – неточные, неровные, неуверенные, незаконченные

1 балл – нет в рисунке данных линий и форм

- Части предметов

3 балла – ребёнок изображает предметы, состоящие из 3-х частей разной формы

(например: машина, зайчик, дом)

2 балла – предметы из 2-х частей разной формы

1 балл – предметы из частей одинаковой формы

- Сюжет

3 балла – в рисунке присутствует 3 предмета, связанные между собой

2 балла - 2 предмета

1 балл – 1 предмет

- Использование цвета

3 балла – многообразие цвета

2 балла – основные цвета

1 балл - 1 цвет

- Соответствие реальному цвету

3 балла – предметы соответствуют реальному цвету

2 балла – есть некоторые несоответствия

1 балл - все предметы одного цвета или не совпадают с реальным

- Соотношение по величине, пропорции

3 балла – соблюдение пропорций

2 балла – некоторое несоответствие

1 балл - отсутствие пропорций

- Композиция

3 балла – располагает предметы по всему листу или узкой полосе

2 балла – расположение выше узкой полосы

1 балл - хаотичное расположение

- Творчество

3 балла – составляет рассказ о нарисованном

2 балла – перечисляет нарисованные предметы

1 балл - не идёт на контакт

- Контур

3 балла – умение рисовать набросок

2 балла – сильный нажим в некоторых местах

1 балл – неумение рисовать набросок

- Строение предметов, присутствие частей

3 балла - присутствуют все части, расположены верно

2 балла – есть незначительные искажения

1 балл – части предметов расположены неверно, некоторых не хватает

- Динамика

3 балла – присутствует, передано достоверно

2 балла – есть недостатки в передаче движения

1 балл – изображение статично

### **Уровни развития художественных способностей, навыков и умений у дошкольников 3-4 лет:**

**Высокий уровень 30-33 балла**- Ребенок имеет представление о материале, из которого сделан рисунок, самостоятельно определяет последовательность выполнения работы . Владеет навыками и умениями работы с инструментами, проявляет интерес к изобразительной деятельности, чаще использует теплые тона (желтого, оранжевого, розового, красного, малинового, бордового, коричневого) , цвета соотносятся с цветами реальных предметов. Этим он проявляет свое отношение к изображаемому предмету, стараясь его украсить, выделить.

**Средний уровень 20-30 баллов**- Ребенок имеет затруднения в работы с различными материалами. Слабо владеет навыками и умениями работы с инструментами, в работе использует только основные цвета, есть некоторые несоответствия реальному цвету, в рисунке присутствует 2 предмета из 2-х частей разной формы при некотором несоответствии величине и пропорций.

**Низкий уровень 13-20 баллов**- Ребенок испытывает затруднения по всем критериям качества освоения изобразительной деятельности. В рисунке изображает только один предмет в хаотичном расположении, изображение

статично, одного цвета или не совпадают с реальным, части предметов расположены неверно, некоторых не хватает.

### **Методические материалы**

1) Методические разработки, пособия, дидактические материалы:

наглядные пособия (таблицы, репродукции);

муляжи (3 коробки) – овощи, фрукты;

раздаточный материал (шаблоны для выполнения декоративных работ,

индивидуальные наглядные пособия);

2) Интернет-ресурсы:

<http://fun-paint.ru/> нетрадиционные техники рисования Ирины Колобовой.

[http://www.artrusse.ca/russian/Gjel\\_rus.htm](http://www.artrusse.ca/russian/Gjel_rus.htm) русское народное искусство Гжель.

[www.lisichka.tv](http://www.lisichka.tv) мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования.

[http://kidsmoy.su/index/netradicionnye\\_tekhniki\\_risovanija/0-44](http://kidsmoy.su/index/netradicionnye_tekhniki_risovanija/0-44)

нетрадиционные техники рисования.

## **6. Список литературы**

1. Давыдова Г. Н. нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: « Издательство Скрипторий 2003»,2010.- 72с.
2. Изобразительная деятельность в детском саду. И.А.Лыкова. Издательский дом «Цветной мир». Москва 2012.
3. Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.
4. «Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова Москва 2010
5. Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией

6. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т. С. Комаровой
7. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
8. «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой Москва 2005
9. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
10. « Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003
11. Улиева Е.А. «Времена года»- М.: Вако, 2014
12. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004