

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 81 пристра и оздоровления  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад № 81  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга  
от 30 августа 2023 года  
Протокол №1

С учётом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детский сад № 81  
Красногвардейского района Санкт-  
Петербурга  
от 30 августа 2023 года  
Протокол №1

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующим  
ГБДОУ детский сад № 81  
Родина Е.А  
Приказ от 30.08.2023 № 8/о-2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Воспитателей**

Каюмовой Сании Шагазамовны  
Белясовой Олеси Владимировны

Подготовительная группа №7

Срок реализации  
2023-2024 учебный год

**Санкт-Петербург**

**2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
<b>1.1</b>	<b>Целевой раздел обязательной части</b>	<b>3</b>
1.1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.1.	Цели Программы	7
1.1.1.2.	Задачи Программы	7
1.1.1.3.	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы	7
1.1.1.4	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	8
1.1.1.5	Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов	10
1.1.1.5.1.	Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики	10
1.2.	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	12
1.2.1.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	12
1.2.2.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	13
1.2.3.	Работа ДОО в летний период	14
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>16</b>
<b>2.1.</b>	<b>Содержательный раздел обязательной части</b>	<b>16</b>
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учётом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	16
2.2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	16
2.2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	24
2.2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	38
2.2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	42
2.2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	64
2.1.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	77
2.1.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	79
2.1.2.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	88
<b>2.2.</b>	<b>Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>93</b>
2.2.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	93
2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	95
2.2.3.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	97
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (интегрированные условия реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений)</b>	<b>100</b>
<b>3.1.</b>	<b>Организационный раздел обязательной части Программы</b>	<b>101</b>
3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	101

3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	103
3.1.3.	Режимы пребывания детей в группе	103
3.1.4.	Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания	103
3.1.5.	Организация работы ДОО в летний период	107
3.1.6	Приложение 1 Календарно тематическое планирование	108 108
	Приложение 2 Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации программы	117

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Целевой раздел обязательной части**

#### **1.1.1 Пояснительная записка**

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 81 Красногвардейского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБДОУ № 81 или дошкольное образовательное учреждение, или образовательное учреждение) осуществляет образовательную деятельность на 1 площадке, расположенной по адресу: ул. Ленская, д.6, корп. 4, литер А

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБДОУ №\_81 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 6 до 7 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в

соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Структура реализуемой Программы, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11.ФГОС ДО); и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации (п.2.13 ФГОС ДО).

Объём обязательной части Программы должен соответствовать ФООП ДО и быть не менее 60% от общего объёма Программы; объём части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Содержание и планируемые результаты Программы должны быть не ниже соответствующих содержанию и планируемых результатов федеральной программы (п.2.10. ФГОС ДО).

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования.

В Программе и рабочей программе воспитания используются следующие понятия:

**образование** – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объёма и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

**воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в

интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

**обучение** – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

**образовательная деятельность** – деятельность по реализации образовательных программ;

**инклюзивное образование** – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Образовательная деятельность и воспитание осуществляются на государственном языке Российской Федерации. Образовательная деятельность и воспитание может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с Программой и рабочей программой воспитания (далее по тексту – Программа) на основании заявления родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии с:

федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О

внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;

Программа адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимися данного образовательного учреждения, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности. В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации. Реализация Программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русском языке как родном языке, на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации.

Рабочая программа воспитания является компонентом содержательного раздела Программы.

<b>1.1.1.1. Цели Программы</b>			
Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.			
К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– жизнь, достоинство, права и свободы человека;</li> <li>– патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;</li> <li>– высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;</li> <li>– историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</li> </ul>			
<b>1.1.1.2. Задачи Программы</b>			
1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;		
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;		
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;		
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;		
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;		
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;		
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;		
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.		
<b>1.1.1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы</b>			
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</i>			
1	полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;		
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;		
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом)	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи,

	образовательных отношений;		принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
		4	признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;		
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;		
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;		
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;		
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);		
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.		

#### 1.1.1.4. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ОП ДО (к концу дошкольного возраста)</b>	
1.	У ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
2.	Ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
3.	Ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
4.	Ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
5.	Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
6.	Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
7.	Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
8.	Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
9.	Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
10.	Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
11.	Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
12.	Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать



	свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
13.	Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
14.	Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
15.	У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
16.	Ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
17.	Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
18.	Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
19.	Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
20.	Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
21.	Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
22.	Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
23.	Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
24.	Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
25.	Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
26.	Ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
27.	Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
28.	Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
29.	Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в

	свободной художественной деятельности;
30.	Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
31.	Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
32.	Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
33.	Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
34.	Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

#### 1.1.1.5. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены в таблице.

##### 1.1.1.5.1. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики

<p>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>направлена на изучение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– деятельностных умений ребёнка;</li> <li>– его интересов;</li> <li>– предпочтений;</li> <li>– склонностей;</li> <li>– личностных особенностей;</li> <li>– способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>
<p>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>позволяет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять особенности и динамику развития ребёнка;</li> <li>– составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;</li> <li>– своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.</li> </ul>
<p>При реализации Программы <b>может проводиться оценка индивидуального развития детей</b>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.</p>

<p><b>Педагогическая диагностика индивидуального развития детей</b> проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения;</li> <li>– свободных бесед с детьми;</li> <li>– анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);</li> <li>– специальных диагностических ситуаций.</li> </ul> <p>При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.</p>
<p><b>Специфика</b> педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;</li> <li>– целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;</li> <li>– освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.</li> </ul> <p>Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.</p>
<p><b>Результаты</b> педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);</li> <li>– оптимизации работы с группой детей.</li> </ul>
<p><b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b> определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является её проведение <b>на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы</b> в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (<i>стартовая диагностика</i>) и <b>на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой</b> (<i>заключительная, финальная диагностика</i>).</p> <p>При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.</p> <p>Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.</p>
<p><b>Наблюдение</b> – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.</p>
<p><b>Анализ продуктов детской деятельности</b> может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики</p>

существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

**Педагогическая диагностика завершается** анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## **1.2. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений**

### **1.2.1. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Система оценки качества реализации Основной Образовательной Программы ДОО решает следующие задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОО в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДОО;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

### **ООП ДОО предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:**

- диагностика развития ребёнка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка;
- внешняя оценка, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

В сферу компетентности педагога-психолога попадают следующие направления мониторинга - интеллектуальные и личностные качества ребёнка.

Оценка индивидуального развития детей проводится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений в режимные моменты и в специально организованной образовательной деятельности.

В качестве методов используются следующие методы: формализованные и малоформализованные методы.

*Формализованные методы:* тесты, опросники, методы проективной техники психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и другое), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надёжность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который даёт возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

*Малоформализованные методы:* наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребёнке, особенно когда предмет изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребёнка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и так далее). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоёмки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

### **1.2.2 Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

В рабочей программе подготовительной группы №1 воспитатели Носова А.А., Кузнецова М.А. используют парциальные программы:

✓ Парциальная программа «Первые шаги», Е.Г. Алифановой;

Цель данной программы: создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

✓ Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

Цель занятий изобразительным искусством – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

- ✓ Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркиной, О. Л. Князевой, Н. Н. Авдеева.

**Цель программы** – воспитание у ребёнка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

- ✓ Парциальная программа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста «Я, ты, мы» . Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.

Цели программы определяются требованиями, которые представляет современное общество. Будущие граждане должны быть свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства, с уважением относиться к другим, быть способным на собственный выбор.

- ✓ Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

Цель: помочь детям пяти-семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию финансовой грамотности у детей данного возраста.

- ✓ Парциальная программа «Спортивные игры»

Основной целью занятий спортивными играми и упражнениями является ознакомление детей со спортивными играми и упражнениями, закладывание азов правильной техники. Кроме того, занятия спортивными играми и упражнениями направлены прежде всего на укрепление здоровья, улучшение общей физической подготовленности детей, удовлетворение их биологической потребности в движениях.

### **1.2.3 Работа ДОО в летний период**

Цель: Активизировать взаимодействие участников образовательного процесса в вопросах укрепления здоровья детей, повышения адаптационных возможностей организма, развития двигательных и психических способностей, формирования положительных эмоциональных состояний.

Задачи:

1. Организовать работу по сохранению и укреплению здоровья дошкольников в летний период, используя здоровьесберегающую среду для комфортного пребывания детей в летний период в дошкольном учреждении и инновационные формы работы по воспитанию здорового образа жизни участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей).

2. Развивать творческий потенциал детей в повседневной деятельности, используя передовые педагогические методики, в том числе методику проектной деятельности в области художественно-эстетического, социально-коммуникативного, физического развития дошкольников.
3. Продолжать взаимодействие образовательного учреждения и семей воспитанников в сохранении психического и физического здоровья детей, раскрытия их творческого потенциала.

### ***Специфика работы летом***

Организация жизнедеятельности дошкольников в летний период имеет очень важное значение для детей, посещающих ДООУ: им надо узнать много нового об окружающем мире, вдоволь поиграть, побегать, пообщаться друг с другом. Коллектив ДООУ организует работу летом так, чтобы детям было интересно в детском саду, а родители были спокойны за здоровье детей.

Работа детского сада летом имеет свою специфику:

1. С детьми занимаются не в помещениях, а на воздухе, где так много интересного и неопознанного. Внимание дошкольников рассредоточено, они больше отвлекаются, поэтому необходимо всячески разнообразить их деятельность.
2. Непрерывная образовательная деятельность как занятия в летний период не проводится, основной акцент делается на разнообразные досуговые мероприятия, такие как праздники в детском саду, экскурсии, спортивные игры и занятия, прогулки на свежем воздухе. Тем не менее, все пять образовательных областей реализуются, применяются разнообразные формы работы.
3. Оптимальной формой организации детского досуга в летнее время может быть такое мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей, имеет развивающую и воспитательную функции проводится в эмоционально привлекательной форме. Кроме того, важно, чтобы это мероприятие не требовало также громоздкой подготовки со стороны педагогов.
4. Объединение детей пограничного возраста в единую смешанную группу. С одной стороны, это усложняет организацию мероприятий (они должны быть интересны и посильны как трёхлеткам, так и пятилетним дошкольникам), с другой - значительно расширяет и обогащает их содержание (старшие дети могут помогать младшим, которым в свою очередь будет интересно наблюдать за старшими).
5. Режимы на тёплый период отличаются от режимов холодного периода.
6. Детей встречают на улице, там же проводится утренняя гимнастика.
7. Планирование деятельности осуществляется по комплексно-тематическому планированию.

8. Оформление родительских уголков, стендов и в группе и на улице.
9. Особое внимание уделяется закаливающим процедурам.
10. Музыкальный руководитель, физкультурный работает также по комплексно-тематическому планированию.
11. Приоритетные направления в работе:
  - \* Игровая деятельность
  - \* Экологическое развитие
  - \* Физкультурная работа
  - \* Продуктивная творческая деятельность
  - \* Экспериментирование, наблюдение.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержательный раздел обязательной части**

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учётом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей (6-7 лет).

#### **2.2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**



<b>Образовательные области</b>	
<b>Направления воспитания</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
<b>Задачи в сфере социальных отношений</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</li> <li>- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> </ul>
<b>Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение</li> <li>- к Родине,</li> <li>- к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям</li> <li>- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране,</li> <li>- развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.</li> </ul> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– интерес детей к населённому пункту, в котором живёт, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</li> <li>- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе.</li> </ul>
<b>Задачи в сфере трудового воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</li> <li>- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> <li>- развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей</li> </ul>

	(законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
<p align="center"><b>Задачи в области формирования основ безопасного поведения</b></p>	<p>Формировать представления об опасных для человека ситуациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- в природе и способах правильного поведения;</li> </ul> <p>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в общении,</li> <li>- в быту,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе</li> </ul> <p><u>Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения</u> в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p><u>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет.</u></p>

Направления воспитания	Образовательные области
	Социально-коммуникативное развитие
<p><b>Содержание в сфере социальных отношений</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: <ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимные чувства,</li> <li>– правила общения в семье,</li> <li>– значимые и памятные события,</li> <li>– досуг семьи, семейный бюджет.</li> </ul> </li> <li>– Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</li> <li>- Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.</li> <li>- Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</li> <li>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: <ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе;</li> <li>– поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника,</li> <li>– инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности;</li> <li>– подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело;</li> <li>– способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам;</li> </ul> </li> <li>помогает устанавливать детям темп совместных действий.</li> <li>- Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</li> <li>- Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</li> <li>- Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</li> <li>- Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</li> <li>- Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</li> <li>- Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</li> <li>- Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.</li> <li>- Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.</li> <li>- Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей</li> </ul>
<p><b>Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России.</u></li> <li>- Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.</li> <li>- <u>Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.</u></li> <li>- Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).</li> <li>- <u>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</u></li> <li>- Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края.</li> <li>- Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города.</li> <li>- Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности.</li> <li>- Развивает: интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего.</li> <li>- Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.</li> <li>- Расширяет представления детей о государственных праздниках: <ul style="list-style-type: none"> <li>– День России,</li> <li>– День народного единства,</li> <li>– День Государственного флага Российской Федерации,</li> <li>– День Государственного герба Российской Федерации,</li> <li>– День защитника Отечества,</li> <li>– День Победы,</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Всемирный день авиации и космонавтики.</li> <li>- Знакомит детей с праздниками: <ul style="list-style-type: none"> <li>- День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;</li> <li>- Международный день родного языка,</li> <li>- День добровольца (волонтера) в России,</li> <li>- День Конституции Российской Федерации.</li> </ul> </li> <li>- <u>Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения.</u></li> <li>- Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</li> <li>- Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения.</li> <li>- Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Содержание в сфере трудового воспитания</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.</li> <li>- Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе: <ul style="list-style-type: none"> <li>- убрать постель после сна,</li> <li>- расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности, создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: <i>вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</i></li> </ul> </li> <li>- Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</li> <li>- Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</li> <li>- Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</li> <li>- <u>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг,</u></li> </ul>

	<p>развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p>
<p><b>Содержание в области формирования основ безопасного поведения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</li> <li>- Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</li> <li>- Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.</li> <li>- Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</li> <li>- Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении: <ul style="list-style-type: none"> <li>- дома,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе,</li> <li>- в ДОО,</li> <li>- в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</li> </ul> </li> <li>- Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</li> <li>- Педагог обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21.</li> </ul>

<b>Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для социально-коммуникативного развития</b>
<b>Входная зона</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Герб Российской Федерации/Города</li> <li>2. Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп, стенды патриотического воспитания</li> <li>3. Стенд «Символика РФ»</li> <li>4. Флаг города шт. 2 +</li> <li>5. Флаг города настольный (протокольный) шт. 2+</li> <li>6. Флаг Российской Федерации шт. 2 +</li> <li>7. Флаг Российской Федерации настольный (протокольный) шт. 2 +</li> <li>8. Флагшток 3-х рожковый</li> </ol>
<b>Оснащение игровой зоны групповых помещений для развития социальных отношений</b>
<b>6-7 лет</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект;</li> <li>2. Игры на изучение чувств – комплект;</li> <li>3. Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект;</li> <li>4. Книги детских писателей – комплект;</li> <li>5. Куклы (крупного размера);</li> <li>6. Куклы (среднего размера);</li> <li>7. Куклы младенцы разных рас, с аксессуарами;</li> <li>8. Кукольная кровать;</li> <li>9. Кукольный дом с мебелью (дерево) комплект;</li> <li>10. Набор фигурок «Семья»;</li> <li>11. Наборы инструментов для сюжетной игры – комплект;</li> <li>12. Набор фигурок людей с ограниченными возможностями;</li> </ol>
<b>Оснащение игровой зоны групповых помещений для формирования представлений о профессиях и приобретения навыков по трудовому воспитанию и формированию основ безопасного поведения</b>
<b>6-7 лет</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Набор парикмахера;</li> <li>2. Набор фигурок людей разных профессий;</li> </ol>

3. Набор «Аэродром» (трансформируемый);
4. Набор «Бензозаправочная станция гараж» (для мелких автомобилей);
5. Набор «Железная дорога»;
6. Набор «Мастерская»;
7. Набор «Парковка» (многоуровневая);
8. Приборы домашнего обихода – комплект;
9. Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек;
10. Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек;
11. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек;
12. Интерактивный банкомат;
13. Кассовый аппарат для сюжетной игры;
14. УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий;
15. Чековая касса игровая;

#### 2.2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

	Образовательные области
Направления воспитания	Познавательное развитие
Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.</li> <li>- Обучать сравнению и группировке объектов.</li> <li>- Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств.</li> <li>- Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования.</li> </ul>
Задачи раздела «Математические представления»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</li> <li>- Обогащать пространственные и временные представления.</li> <li>- Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</li> </ul>



<p align="center"><b>Задачи раздела «Окружающий мир»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности и решения познавательных задач.</li> <li>- Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</li> <li>- Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.</li> <li>- Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира.</li> </ul>
<p align="center"><b>Задачи раздела «Природа»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.</li> <li>- Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы.</li> <li>- Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.</li> </ul> <p>Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиях, связанных с природой и её защитой</li> </ul>

Направления воспитания	Образовательные области
	Познавательное развитие
<p align="center"><b>Содержание образовательной области</b> <b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b> <b>Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра; ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</li> <li>- Педагог развивает способность: <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать и называть геометрические фигуры;</li> <li>– создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части;</li> <li>– выделения структуры плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</li> </ul> </li> <li>- Педагог поддерживает стремление детей к <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности,</li> <li>– обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности.</li> </ul> </li> <li>- Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</li> <li>- Педагог в процессе исследовательской деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов <u>по 4-6 основаниям</u> с выделением сходства, отличия свойств материалов.</li> </ul> </li> <li>- Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul>
<p align="center"><b>Содержание раздела «Математические представления»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>- Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения.</li> <li>- В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке.</li> <li>- Педагог совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.</li> <li>- Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы.</li> <li>- Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</li> <li>- Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: <ul style="list-style-type: none"> <li>– вычисление;</li> <li>– измерение;</li> <li>– сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры;</li> <li>– создание планов, схем;</li> </ul> </li> </ul> <p>использование знаков, эталонов и другое;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</li> </ul>
<p><b>Содержание раздела «Окружающий мир»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр.</li> <li>- Формирует практику составления генеалогического древа.</li> <li>- Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).</li> <li>- В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населённом пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей),</li> <li>- Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах.</li> <li>- Педагог расширяет первичные представления о малой Родине и Отечестве.</li> <li>- В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).</li> <li>- Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</li> <li>- Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и</li> </ul>

	<p>народов мира на ней.</p> <p>- Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности.</p> <p>Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».</p>
<p><b>Содержание раздела «Природа»</b></p>	<p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле;</li> <li>- рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие);</li> <li>- об их образе жизни и приспособлении к среде обитания;</li> </ul> <p>изменениях жизни в разные сезоны года.</p> <p>- Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и растений и закрепляет умение: сравнивать; выделять свойства объектов; классифицировать их по признакам.</p> <p>- Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звёзды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <p>- Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.</p> <p>- Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</p> <p>- Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>

**Оборудование универсальное (по нескольким образовательным областям, в том числе и по разделам образовательной области «Познавательное развитие»)**

**6-7 лет**

1. Доска магнитно-маркерная
2. Магнитная доска настенная (1 шт.)
3. Мольберт двухсторонний
4. Стеллажи для хранения игр
5. Стол модульный, регулируемый по высоте
6. Стул, регулируемый по высоте (по количеству детей в группе)
7. Автомобили (крупного размера)
8. Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)
9. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
10. Бирюльки
11. Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект
12. Дидактическая доска с панелями – комплект
13. Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером- комплект
14. Игры-головоломки объемные
15. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный
16. Конструктор магнитный -
17. комплект
18. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами
19. Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»
20. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами
21. Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический
22. Книги детских писателей – комплект
23. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
24. Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста
25. Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа»
26. - комплект
27. Матрёшка десятикукольная

<p>28. Наборы прозрачных кубиков цветных и с конструктивными элементами для развития пространственного мышления и цветовосприятия - комплект</p> <p>29. Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой</p> <p>30. Набор тематических рабочих карточек для подготовительной группы к планшету с передвижными фишками - комплект</p> <p>31. Прозрачные цветные блоки для плоскостного и пространственного конструирования с эффектом смешивания цветов и соблюдения баланса при установке деталей - комплект</p> <p>32. Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранного программирования и робототехники (для дошкольного возраста)</p> <p>33. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования</p> <p>34. Набор авторских игровых материалов</p> <p>35. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором</p> <p>36. Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек</p> <p>37. Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы – комплект</p> <p>38. Развивающее панно</p> <p>39. Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста</p>
<b>Оборудование к разделу «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</b>
<b>6-7 лет</b>
<p>1. Коврик массажный</p> <p>2. Комплект мячей-массажёров</p> <p>3. Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект</p> <p>4. Мозаика разной степени сложности - комплект</p> <p>5. Мозаики с объемными фишками разных форм и размеров – комплект</p> <p>6. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью</p> <p>7. Массажный диск для формирования правильной осанки</p> <p>8. Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам</p> <p>9. Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями</p> <p>10. Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов</p> <p>11. Шнуровка различного уровня сложности – комплект</p> <p>12. Набор печаток</p> <p>13. Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное - комплект</p> <p>14. Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму</p>
<b>Оборудование к разделу «Математические представления»</b>
<b>6-7 лет</b>
<p>1. Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме</p>

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>2. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений</li> <li>3. Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами</li> <li>4. Набор кубиков с буквами</li> <li>5. Наборы кубиков с графическими элементами двух цветов на гранях для развития пространственного мышления - комплект</li> <li>6. Набор объёмных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)</li> <li>7. Игра на составление логических цепочек произвольной длины</li> <li>8. Весы детские</li> <li>9. Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт</li> <li>10. Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5-ти</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>11. Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями</li> <li>12. Логические блоки Дьенеша</li> <li>13. Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа</li> <li>14. Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур</li> <li>15. Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математических действий сложения и вычитания, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс, знакомство с понятием «умножение»</li> <li>16. Набор счётного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур</li> <li>17. Наборы моделей: деление на части</li> <li>18. Набор для составления узоров по схемам</li> <li>19. Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трёх плоскостях</li> <li>20. Набор полых геометрических тел для сравнения объёмов и изучения зависимости объёма от формы тела</li> <li>21. Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач</li> <li>22. Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов</li> <li>23. Рамки и вкладыши тематические - комплект</li> <li>24. Часы магнитные демонстрационные</li> <li>25. Набор из рычажных весов с объёмными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объёмов</li> <li>26. Танграм, комплект на подгруппу</li> <li>27. УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий</li> <li>28. Стержни с насадками (для построения числового ряда)- комплект</li> <li>29. Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)с секциями для сортировки</li> <li>30. Комплект рисуночного и числового счётного материала на магнитах</li> <li>31. Набор счётного материала с тремя признаками – комплект</li> </ul> |

32. Набор счётного материала в виде объемных фигур одинаковой формы - комплект
33. Набор для обучения счёту в пределах 10 методом дополнения и демонстрации действий сложения и вычитания на основе объёмного сюжетного элемента
34. Набор из крупных бусин различных геометрических форм основных цветов, шнурков и карточек с заданиями для классификации по разным признакам, установления закономерностей, сравнения множеств, тренировки мелкой моторики
35. Набор счётного материала в виде соединяющихся между собой кубиков 10-ти цветов с длиной ребра 1 см и массой 1 г для наглядной демонстрации и сравнения линейных величин, знакомства с понятиями «площадь», «объем», «масса»
36. Игры на воспроизведение расположения объектов в пространстве -комплект
37. Набор из стержней на подставке, разноцветных кубиков с отверстиями и карточек с заданиями для установления закономерностей и освоения основных математических операций

### **Оборудование к разделу «Окружающий мир»**

**6-7 лет**

1. Воздушные шары
2. Домино логическое
3. Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) – комплект
4. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект
5. Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
6. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект
7. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
8. Набор муляжей овощей и фруктов
9. Звери и птицы объёмные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект
10. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
11. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект
12. Набор деревянных игрушек-забав
13. Изделия народных промыслов – комплект
14. Набор 5 детских музыкальных инструментов
15. Детский набор музыкальных инструментов
16. Альбомы по живописи и графике
17. Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром
18. Набор мячей (разного размера, резина)
19. Мяч футбольный



20. Мяч, прыгающий
21. Набор мягких модулей
22. Кольцеброс настольный
23. Игра-набор «Городки»
24. Набор «Мини-гольф»
25. Настольный футбол или хоккей
26. Шахматы
27. Шашки
28. Хоккейный набор
29. Акваскоп
30. Бинокль/Подзорная труба
31. Большой детский атлас
32. Ветряная мельница (модель)
33. Головоломки-лабиринты
34. Набор проволочных головоломок
35. Плоскостные игры-головоломки -комплект
36. Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике - комплект
37. Игры на изучение чувств - комплект
38. Интерактивный банкомат
39. Кассовый аппарат для сюжетной игры
40. Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»
41. Коляска прогулочная (среднего размера)
42. Коляска-люлька для кукол
43. Комплект игровой мягкой мебели для подготовительной группы
44. Куклы (крупного размера)
45. Куклы (среднего размера)
46. Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами
47. Кукольная кровать
48. Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект
49. Куклы «шагающие» для настольного театра - комплект
50. Набор продуктов для магазина
51. Корзинка детская
52. Перчаточные куклы -комплект

53. Наборы пальчиковых кукол по сказкам - комплект
54. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект
55. Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды
56. для создания фигурок, выражающих разные эмоции –
57. комплект
58. Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов - комплект
59. Лук со стрелами-присосками
60. Летающая тарелка
61. Набор разноцветных кеглей с мячом
62. Механическая заводная игрушка разных тематик
63. Набор кукольных постельных принадлежностей
64. Набор принадлежностей для ухода за куклой
65. Набор столовой посуды для игры с куклой
66. Набор кухонной посуды для игры с куклой
67. Набор чайной посуды
68. Набор кукольной одежды - комплект
69. Набор мебели для кукол
70. Набор медицинских принадлежностей
71. Набор парикмахера
72. Набор «Железная дорога»
73. Набор «Аэродром» (трансформируемый)
74. Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)
75. Комплект костюмов по профессиям
76. Набор инструментов для сюжетной игры - комплект
77. Набор «Мастерская»
78. Набор «Парковка» (многоуровневая)
79. Тележка-ящик (крупная)
80. Телефон игровой
81. Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
82. Набор знаков дорожного движения
83. Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.)
84. Набор репродукций картин о природе

85. Наглядные пособия по достопримечательностям столицы - комплект
86. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект
87. Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект
88. Набор самолетов (мелкого размера)
89. Набор самолетов (среднего размера)
90. Набор солдатиков (мелкого размера)
91. Набор военной техники (мелкого размера)
92. Скорая помощь (машина, среднего размера)
93. Набор фантастических персонажей
94. Набор фигурок «Семья»
95. Набор фигурок людей разных профессий
96. Набор фигурок людей разных рас
97. Набор фигурок людей с ограниченными возможностями
98. Ракета (среднего размера)
99. Руль игровой
100. Приборы домашнего обихода – комплект
101. Фигурки домашних животных с реалистичным изображением и пропорциями – комплект
102. Цифровые записи с видеofilmами с народными песнями и плясками
103. Часы игровые
104. Чековая касса игровая
105. Ширма для кукольного театра, трансформируемая
106. Наборы пазлов - комплект
107. Набор карточек с изображением предмета и названием
108. Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
109. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект
110. Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект
111. Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы – комплект
112. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
113. УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе
114. Набор картинок для иерархической классификации
115. Набор карточек по народному ремесленному делу

116. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект  
 117. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект

**Оборудование к разделу «Природа»**

**6-7 лет**

1. Коллекция растений (гербарий)
2. Коллекция бумаги
3. Коллекция тканей
4. Коллекция семян и плодов
5. Коллекция минералов
6. Комплект цифровых записей со звуками природы
7. Стол для экспериментирования с песком и водой
8. Набор игрушек для игры с песком
9. Календарь погоды настенный
10. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)- комплект
11. Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта
12. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями
13. Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями
14. Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)
15. Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами
16. УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
17. Игровой комплект для изучения основ электричества
18. Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра
19. Установка для наблюдения за насекомыми
20. Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам
21. Телескопический стаканчик с крышкой
22. Увеличительная шкатулка
23. Физическая карта мира (полушарий)
24. Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научным дисциплинам
25. Чашка Петри
26. Комплект пробирок, мерных стаканчиков, воронок, пипеток из пластика
27. Набор элементов для изучения свойств магнитов

### 2.2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательные области	
Направления воспитания	Речевое развитие
Задачи по формированию словаря	<p><b>Обогащение словаря</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять запас слов, обозначающих название: предметов, действий, признаков.</li> <li>- Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.</li> <li>- Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.</li> </ul>
	<p><b>Активизация словаря</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>
Задачи по развитию звуковой культуры речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</li> <li>- Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</li> <li>- Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</li> <li>- Совершенствовать фонематический слух:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть слова с определенным звуком,</li> <li>– находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</li> </ul> </li> </ul>
Задачи по развитию грамматического строя речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными.</li> <li>- Закреплять умение образовывать: глаголы с приставками, существительные с суффиксами, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li> <li>- Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова.</li> <li>- Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов.</li> </ul>
Задачи по развитию связной речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</li> <li>- Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.</li> <li>- Воспитывать культуру речевого общения.</li> <li>- Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</li> <li>- Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.</li> <li>- Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.</li> <li>- Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</li> <li>- Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Задачи по подготовке детей к обучению грамоте</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</li> <li>- Формировать у детей умение: делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;</li> <li>- Знакомить детей с буквами;</li> <li>- Формировать у детей умение читать: слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Задачи по формированию интереса к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.</li> <li>- Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- литературная сказка,</li> <li>- стихотворение,</li> <li>- басня,</li> <li>- пословица,</li> <li>- былина,</li> <li>- небылица,</li> </ul> </li> <li>- Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.</li> <li>- Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;</li> <li>- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).</li> <li>- Развивать образность речи и словесное творчество: <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление сравнений,</li> <li>- метафор,</li> <li>- описательных и метафорических загадок,</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сочинение текстов сказочного и реалистичного характера, создание рифмованных строк.</li> <li>- Углублять восприятие содержания и формы произведений: <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения</li> <li>– другие средства раскрытия образа;</li> </ul> </li> <li>развитие поэтического слуха.</li> <li>- Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).</li> <li>- Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности образовательной области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Содержание раздела «Формирование словаря»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли.</li> <li>- Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</li> </ul>
<b>Содержание раздела «Звуковая культура речи»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении.</li> </ul>
<b>Содержание раздела «Грамматический строй речи»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ.</li> <li>- Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.</li> <li>- Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>– согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами.</li> </ul> </li> <li>- Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу <ul style="list-style-type: none"> <li>– глаголы с приставками,</li> <li>– сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Содержание раздела «Связная речь»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений.</li> <li>- Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует умение употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях (например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам).</li> <li>- Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов.</li> <li>- Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близок тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.</li> <li>- Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей.</li> <li>- Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь - доказательство, речевое планирование.</li> <li>- Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий.</li> <li>- Педагог развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</li> <li>- В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции.</li> <li>- Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный или литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей.</li> </ul>
<p><b>Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям.</li> <li>- Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги.</li> <li>- Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов.</li> <li>- Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их</li> </ul>



	<p>последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов.</li> <li>- Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку.</li> </ul>
<b>Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития</b>	
Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования».	

#### 2.2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательные области	
Направления воспитания	Художественно-эстетическое развитие
<b>Задачи раздела «Приобщение к искусству»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать у детей интерес к искусству.</li> <li>- Продолжать развивать у детей эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности.</li> <li>- Формировать у детей основы художественной культуры.</li> <li>- Расширять знания детей об изобразительном искусстве.</li> <li>- Расширять знания детей о творчестве известных художников.</li> <li>- Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</li> <li>- Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</li> <li>- Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.</li> <li>- Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства</li> </ul>

	<p>выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура).</li> <li>- Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.</li> <li>- Помогать детям различать народное и профессиональное искусство.</li> <li>- Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.</li> <li>- Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства.</li> <li>- Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.</li> <li>- Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.</li> <li>- Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.</li> <li>- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</li> <li>- Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.</li> </ul>
<p><b>Задачи раздела «Изобразительная деятельность»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.</li> <li>- Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности.</li> <li>- Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.</li> <li>- Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления.</li> <li>- Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</li> <li>- Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</li> <li>- Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</li> <li>- Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</li> <li>- Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.</li> <li>- Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</li> <li>- Продолжать учить детей рисовать с натуры.</li> <li>- Продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</li> <li>- Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.</li> <li>- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.</li> <li>- Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.</li> <li>- Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</li> <li>- Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Задачи раздела «Конструктивная деятельность»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности.</li> <li>- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими.</li> <li>- Знакомить детей с разными видами конструкторов.</li> <li>- Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую</li> </ul>

	<p>конструктивную деятельность детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.</li> <li>- Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</li> <li>- Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.</li> <li>- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</li> <li>- Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.</li> <li>- При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</li> <li>- При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение.</li> <li>- Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</li> <li>- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	
<p><b>Содержание раздела «Приобщение к искусству»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.</li> <li>- Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</li> <li>- Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</li> <li>- Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным</li> </ul>

традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.

- Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.).
- Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.)
- Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).
- Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура).
- Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).
- Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;
- Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.
- Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).
- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).
- Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.
- Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие.
- Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.</li> <li>- Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</li> <li>- Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</li> <li>- Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</li> <li>- Воспитывает интерес к искусству родного края.</li> <li>- Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</li> <li>- Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)).</li> <li>- Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</li> </ul>
<p><b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</li> <li>- Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</li> <li>- Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</li> <li>- Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</li> <li>- Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки</li> </ul>

	<p>под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</li> <li>- Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).</li> <li>- Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.</li> <li>- Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).</li> <li>- Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</li> <li>- Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</li> </ul>
<p><b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</li> <li>- Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план, дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево выше цветка, воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).</li> <li>- Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</li> </ul>
<p><b>Содержание раздела «Изобразительная</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей.</li> <li>- Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже</li> </ul>

<p><b>деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ</b></p>	<p>знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</li> <li>- Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</li> <li>- Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.</li> <li>- Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки.</li> <li>- Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)</li> </ul>
<p><b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.</li> <li>- Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</li> <li>- Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов.</li> <li>- Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.</li> <li>- Обработать поверхность формы движениями пальцев.</li> <li>- Обработать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</li> <li>- Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).</li> <li>- Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки.</li> <li>- Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</li> <li>- Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</li> </ul>



<p><b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки.</li> <li>- Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф).</li> <li>- Учит применять стеку.</li> <li>- Учит создавать узор стекой.</li> <li>- Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.</li> <li>- Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</li> <li>- Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</li> <li>- Учит при лепке из глины расписывать пластину.</li> </ul>
<p><b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</li> <li>- Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</li> <li>- Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества.</li> <li>- при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин.</li> </ul>
<p><b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</li> <li>- Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</li> <li>- Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).</li> <li>- Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или</li> </ul>

	<p>иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</li> <li>- Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.</li> <li>- Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество.</li> <li>- Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</li> <li>- Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)</li> </ul>
<p><b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</li> <li>- Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</li> <li>- Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</li> <li>- Формирует умение использовать образец.</li> <li>- Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</li> <li>- Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</li> <li>- При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».</li> <li>- Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани</li> </ul>

	<p>разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур спомощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочныегерои»).</li> <li>- Развивает у детей фантазию, воображение.</li> </ul>
<p><b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.</li> <li>- Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</li> <li>- <b>Конструирование из строительного материала:</b> педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).</li> <li>- <b>Конструирование из деталей конструкторов:</b> педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</li> <li>- Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.</li> <li>- Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).</li> <li>- Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</li> <li>- Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</li> <li>- Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> <li>- Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник,</li> </ul>

	<p>клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги(коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>- Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>- Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.</p>
--	--

**Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ХУЖОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

\* Расходные материалы приобретаются из расчёта на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.

\*\* Приобретаются из расчёта количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.

\*\*\* Зависит от размера помещения и количества детей в группе

**Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ»**

**6-7 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Габарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы»;

- Ю.Кротов «Хозяюшка»;  
 П.Ренуар «Детский день»;  
 И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»;  
 К.Маковский «Портрет детей художника»;  
 И.Остроухов «Золотая осень»;  
 Ю. Кротов «Запахи детства»;  
 М.А.Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», Сказке о рыбаке и рыбке»;  
 Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок»;
1. Альбомы по живописи и графике;
  2. Изделия народных промыслов – комплект;
  3. Набор репродукций картин великих сражений;
  4. Набор репродукций картин о природе;
  5. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;
  6. Наглядные пособия по достопримечательностям столицы – комплект;
  7. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект;
  8. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект;
  9. Набор репродукций картин великих сражений;
  10. Набор репродукций картин о природе;
  11. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);
  12. Набор репродукций картин русских художников – Иллюстраций к художественным произведениям
  13. Альбомы по живописи и графике;
  14. изделия народных промыслов;

### Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «РИСОВАНИЕ»

**6-7 лет**

1. Бумага для акварели\*;
2. Бумага для рисования\*;
3. Бумага разного цвета и формата\*\*;
4. Ватман А1 для составления совместных композиций\*;
5. Карандаши цветные (24 цветов)\*;
6. Кисточка №5\*\*;
7. Кисточка №7\*\*;
8. Кисточка №8\*\*;

9. Кисточка белка №3\*\*;
10. Комплект детских штампов и печатей;
11. Краски акварельные 16 цветов;
12. Краски гуашь 12 цветов\*;
13. Мелки восковые\*;
14. Мелки масляные\*;
15. Мелки пастель\*;
16. Набор фломастеров\*;
17. Палитра\*\*;
18. Стаканчики (баночки) пластмассовые\*\*;
19. Точилка для карандашей\*\*;
20. Трафареты для рисования\*\*;
21. Фартук детский;
22. Мольберт двухсторонний;
23. Бумажные силуэты и объемные фигуры предметов быта, элементов одежды;
24. Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра;
25. Набор муляжей овощей и фруктов;
26. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями;
27. Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями;
28. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями;
29. Набор фигурок людей разных профессий;
30. Набор фигурок людей разных рас;
31. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде.

**Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ЛЕПКА»**

**6-7 лет**

1. Витрина /Лестница для работ по лепке
2. Изделия народных промыслов –комплект
3. Матрешка десяти кукольная
4. Доска для работы с пластилином\*\*;
5. Пластилин, не липнущий к рукам\*;
6. Поднос детский для раздаточных материалов
7. Фартук детский\*\*
8. Керамические изделия (набор)
9. Народные игрушки (набор)

<p>10. пластическая масса</p> <p>11. стеки</p> <p>12. глина</p> <p>13. пластилин</p> <p>14. Иллюстрации с изображением архитектуры(жилые дома, магазины и т.д.)</p> <p>15. Иллюстрации с изображением памятников архитектуры (Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца)/</p>
<b>Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «АПЛИКАЦИЯ»</b>
<b>6-7 лет</b>
<p>1. Коллекция бумаги;</p> <p>2. Коллекция тканей;</p> <p>3. Безопасные ножницы**;</p> <p>4. Бумага разного цвета и формата**;</p> <p>5. Ватман А1 для составления совместных композиций*;</p> <p>6. Кисточка щетинная**;</p> <p>7. Клей*;</p> <p>8. Поднос детский для раздаточных материалов**;</p>
<b>Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»</b>
<b>6-7 лет</b>
<p>1. Большой настольный 3-4 деревянный с неокрашенными и цветными элементами;</p> <p>2. Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический;</p> <p>3. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный;</p> <p>4. Комплект конструкторов шарнирных;</p> <p>5. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами</p> <p>6. Конструктор магнитный - комплект</p> <p>7. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект</p> <p>8. Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - комплект</p> <p>9. Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов - комплект</p> <p>10. Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов;</p> <p>11. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования</p> <p>12. Набор мягких модулей</p> <p>13. Наборы прозрачных кубиков цветных и с конструктивными элементами для развития пространственного мышления и цветовосприятия – комплект;</p>

14. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами;
15. Прозрачные цветные блоки для плоскостного и пространственного конструирования с эффектом смешивания цветов и соблюдения баланса при установке деталей - комплект
16. Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)
17. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
18. Мягконабивные модули, комплект.
19. Система хранения конструкторов



Образовательные области	
Направления воспитания	Художественно-эстетическое развитие
<b>ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</li> <li>- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> </ul>	
<p><b>Задачи раздела «Приобщение к искусству»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;</li> <li>- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>- Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>- Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</li> <li>- Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</li> <li>- Расширять знания детей о музыке, театре;</li> <li>- расширять знания детей о творчестве известных композиторов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры;</li> <li>- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями) Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности).</li> <li>- Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;</li> <li>- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Задачи музыкальной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>- Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>- Развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>- Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li> <li>- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Задачи театрализованной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>- Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными,</li> </ul>

	<p>тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>- Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>- Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul>
<b>Задачи культурно-досуговой деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>- Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>- Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>- Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>- Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее);</li> </ul>
<b>СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	
<b>Содержание раздела СЛУШАНИЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.</li> <li>- Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее). Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</li> </ul>
<b>Содержание раздела ПЕНИЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.</li> <li>Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</li> </ul>
<b>Содержание раздела</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.</li> </ul>

<b>ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>	- Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
<b>Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b>	- Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. - Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).
<b>Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>	- Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество. - Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. - Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное). - Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное). - Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. - Формирует у детей музыкальные способности. - Содействует проявлению активности и самостоятельности.
<b>Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</b>	- Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. - Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
<b>Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	- Воспитывает любовь к театру. - Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. - Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. - Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). - Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей. - Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость

	<p>произношения. Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение распределять между собой обязанности и роли;</li> <li>- Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.</li> <li>- Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.</li> <li>- Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю.</li> <li>- Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</li> <li>- Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</li> <li>- Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</li> <li>- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</li> <li>- Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</li> </ul>
<p><b>Содержание раздела КУЛЬТУРНО- ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).</li> <li>- Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений.</li> <li>- Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</li> <li>- Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</li> <li>- Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</li> <li>- Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.</li> <li>- Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> <li>- Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</li> <li>- Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</li> <li>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> </ul>
--	--

<b>Материально - техническое оснащение образовательного процесса (оборудование и инвентарь)</b>	
<b>6 – 7 лет</b>	
1.	Барабан с палочками
2.	бубен средний, большой
3.	вертушка (шумовой музыкальный инструмент)
4.	дудочка
5.	звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)
6.	игровой детский домик
7.	игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)
8.	комплект видеофильмов для детей дошкольного
9.	комплект записей с музыкальными произведениями
10.	комплект записей со звуками природы
11.	комплект карточек с изображением музыкальных инструментов

12. ленты разноцветные на кольце
13. маракас
14. музыкальные колокольчики (набор)
15. мягкие игрушки различных размеров
16. изображающие животных
17. набор перчаточных кукол по сказкам
18. платочки
19. погремушка
20. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент)
21. султанчики
22. флажки разноцветные
23. шапочка-маска для театрализованных представлений
24. Комплект карточек с портретами композиторов
25. кукла в нарядной одежде
26. металлофон 12 тонов и более
27. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), румба, свистульки
28. Детское пианино
29. воздушные шары
30. кастаньеты с ручкой
31. набор знаков дорожного движения, набор струнных музыкальных инструментов
32. ширма напольная для кукольного театра
33. Браслет на руку с 4 бубенчиками
34. кастаньеты деревянные
35. кукла (крупного размера)
36. металлофон –альт диатонический
37. ростовая кукла
38. стойка для дорожных знаков

#### 2.2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

<b>Направления воспитания</b>	<b>Физическое развитие</b>
<b>Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития</b>	

- Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.
- Развивать психофизические качества (точность, меткость, глазомер, мелкая моторика),
  - ориентировку в пространстве,
  - самоконтроль,
  - самостоятельность,творчество.
- Поощрять
  - соблюдение правил в подвижной игре,
  - проявление инициативы и самостоятельности при ее организации,партнёрское взаимодействие в команде.
- Воспитывать
  - патриотизм,
  - нравственно-волевые качества игражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха.
- Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности,
  - поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России,расширять представления о разных видах спорта.
- Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания.
- Расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.
- Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего



здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### Содержание образовательной деятельности

- Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования и закрепления

- основных движений,
- развития психофизических качеств и способностей,
- общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций,
- спортивных упражнений,

освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.

- Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

- В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей

- следовать инструкции,
- слышать и выполнять указания,
- соблюдать дисциплину,
- осуществлять самоконтроль

давать оценку качества выполнения упражнений.

- Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в

- самостоятельной деятельности;
- на занятиях гимнастикой;
- самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры;
- общеразвивающие упражнения;

комбинировать их элементы, импровизировать.

- Поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху.

- Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.

- Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях.

- Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

- Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

<b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)</b>	
<b>Основные виды движения</b>	
<b>Бросание, катание, ловля, метание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу;</li> <li>- прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей</li> <li>- <i>Прокатывание мяча между предметами; *</i></li> <li>- <i>прокатывание набивного мяча; **</i></li> <li>-<i>подбрасывание мяча вверх и ловля его в прыжке **</i></li> <li>-бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз;</li> <li>-передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую;</li> <li>-перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча;</li> <li>- перебрасывание мяча через сетку, ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу;</li> <li>-ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);</li> <li>- <i>совершенствование навыков владения обручем*</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>–метание в цель из положения стоя на коленях и сидя;</li> <li>–метание вдаль,</li> <li>–метание в движущуюся цель;</li> </ul> </li> <li>забрасывание мяча в баскетбольную корзину;</li> </ul>
<b>Ползание, лазанье</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени);</li> <li>-ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями;</li> <li>-ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;</li> <li>-проползание под скамейкой;</li> <li>- ползание на животе;</li> <li>- ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;</li> <li>- ползание на четвереньках по скамейке назад;</li> <li>влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с неё чередующимся шагом одноименным и разноименным;</li> <li>- переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки.</li> <li>-перелезание с пролета на пролет по диагонали;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пролезание в обруч разными способами;</li> <li>- лазанье по веревочной лестнице;</li> <li>выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);</li> <li>- влезание по канату на доступную высоту;</li> </ul>
<b>Ходьба</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;</li> <li>- ходьба выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад;</li> <li>- ходьба в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</li> <li>- ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы</li> <li>- ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м;</li> <li>- ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы</li> <li>- ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м;</li> <li>- ходьба в сторону, назад, на месте;</li> <li>- ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).</li> <li>- ходьба по наклонной доске с выполнением заданий;</li> <li>- ходьба в чередовании с бегом, прыжками;</li> <li>- ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу;</li> </ul>
<b>Бег</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четвёрками;</li> <li>- бег, <i>перешагивая рейки и другие невысокие препятствия**</i></li> <li>- бег с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок)</li> <li>- бег мелким шагом и широким шагом;</li> <li>- бег на носках;</li> <li>- бег с ловлей и увёртыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;</li> <li>- медленный бег до 2 - 3 минут;</li> <li>- быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами;</li> <li>- бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;</li> <li>- бег наперегонки;</li> <li>- бег по пересеченной местности;</li> <li>- бег 10 м с наименьшим числом шагов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;</li> <li>- бег со скакалкой;</li> <li>- бег в сочетании с прыжками;</li> <li>- бег, высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук</li> <li>- бег с захлестыванием голени назад;</li> <li>- бег, выбрасывая прямые ноги вперед;</li> <li>- бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега);</li> </ul>
<b>Прыжки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прыжки на месте и с поворотом кругом;</li> <li>– прыжки смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук;</li> <li>– подпрыгивания вверх из глубокого приседа;</li> </ul> <p>прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;</li> <li>- прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;</li> <li>- прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;</li> <li>- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;</li> <li>- перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);</li> <li>- прыжки в длину с места(от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей);</li> <li>- спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место;</li> <li>- впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;</li> <li>- прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</li> <li>- подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой;</li> </ul> <p>прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки с ноги на ногу;</li> <li>- бег со скакалкой;</li> <li>- прыжки через обруч, вращая его как скакалку;</li> <li>- прыжки через длинную скакалку</li> <li>- пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места;</li> <li>- вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание;</li> <li>-пробегание под вращающейся скакалкой парами.</li> </ul>
<b>Упражнения в равновесии</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей;</li> <li>стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;</li> <li>ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в</li> </ul>

	<p>обруч, приседанием и поворотом кругом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;</li> <li>- ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок;</li> <li>- ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;</li> <li>- ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони;</li> <li>- ходьба по наклонной доске вверх и вниз;</li> <li>- стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс;</li> <li>- пробегание по наклонной доске вверх и вниз;</li> <li>- кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы;</li> <li>- кружение после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".</li> </ul> <p>удерживая на колене другой ноги мешочек с песком;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя(прокатывая)перед собой набивной мяч;</li> <li>- стойка на носках;</li> </ul>
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	
<p><b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх;</li> <li>- поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;</li> <li>- сгибание и разгибание рук;</li> <li>- круговые движения вперед и назад;</li> <li>поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);</li> <li>- перекладывание предмета из одной руки в другую впереди /перед собой и сзади себя /за спиной;</li> <li>- хлопки впереди / перед собой и сзади себя / за спиной ;</li> <li>-сжимание пальцев в кулак и разжимание;</li> <li>- выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;</li> <li>- <i>повороты головы вправо и влево, наклоны головы*</i></li> </ul>
<p><b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с</li> </ul>

<b>позвоночника:</b>	<p>различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)**</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование полученных ранее навыков**</li> <li>- наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя;</li> <li>- повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений;</li> <li>- сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</li> <li>- поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;</li> </ul>
<b>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; сгибание и разгибание ног;</li> <li>- отведение ноги вперед, в сторону, назад;</li> <li>- поднимание на носки и опускание на всю ступню;</li> <li>- приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены);</li> <li>- совершенствование ранее приобретённых навыков**</li> <li>- махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках;</li> <li>- выпады вперед и в сторону;</li> <li>- захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</li> <li>- подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп;</li> </ul> <p>упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими);</li> <li>- упражнения с разноименными движениями рук и ног, с усложнением исходных положений и техники выполнения.</li> </ul>
<b>Ритмическая гимнастика</b>	
<b>Музыкально-ритмические упражнения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.</li> </ul>
<b>Рекомендуемые упражнения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками;</li> <li>- на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках;</li> <li>- поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);</li> <li>- подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</li> </ul>
<b>Строевые упражнения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге.</li> <li>- Перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две.</li> <li>- Размыкание и смыкание приставным шагом.</li> <li>- Повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</li> </ul>
<b>Подвижные игры</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает</li> <li>- знакомить детей с подвижными играми,</li> <li>- поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</li> <li>- Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;</li> <li>- Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.</li> <li>- Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.</li> <li>- Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.</li> <li>- Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности;</li> </ul>	
<b>Спортивные игры</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</li> <li>- <b>Городки:</b> бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</li> <li>- <b>Элементы баскетбола:</b> передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</li> </ul>	

<p>- <b>Элементы футбола:</b> передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p>- <b>Бадминтон:</b> перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>- <b>Элементы настольного тенниса:</b> подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p> <p>- <b>Элементы хоккея:</b> (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p>	
<b>Спортивные упражнения</b>	
<p>- Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p>	
<b>Катание на санках</b>	- игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
<b>Ходьба на лыжах</b>	- скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой".
<b>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате</b>	- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.
<b>Плавание</b>	- Погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз). - Проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м). - Упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.
<b>Катание на коньках</b>	- удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); -приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; - повороты направо и налево во время скольжения, торможения; - скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.
<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>	
<p>- Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья;</p>	



<p>- <u>Приучает детей</u> следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p>- <u>Даёт доступные по возрасту представления</u> о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.</p> <p>- <u>Расширять представления о разных видах спорта</u> (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов;</p>	
<b>Активный отдых</b>	
<b>Досуги и праздники</b>	Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.
<b>Физкультурные досуги</b>	
<b>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе</b>	Продолжительность 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.
<b>Физкультурные праздники</b>	
<b>Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.</b>	Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.
<b>Дни здоровья</b>	
<b>День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал</b>	В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.
<b>Туристские прогулки и экскурсии</b>	Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и

организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (оборудование и инвентарь)****6 – 7 лет**

Мячи резиновые разных размеров (20 – 22, 14 - 16, 8 – 12 см). Набивные мячи массой от 500 гр. до 1 кг.  
Мячи футбольные, баскетбольные. Мячи надувные.  
Шары пластмассовые и деревянные (4 – 6, 8 – 12, 14 – 16 см).  
Палки гимнастические 75 - 80 см и 40 - 55 см, палки-шесты для групповых занятий длиной 2 - 2.5 м.  
Обручи гимнастические:  
большие диаметром 80 – 90 см,  
средние диаметром 60 – 75 см,  
малые диаметром 50 - 55 см. Обручи плоские диаметром 55 – 60 см.  
Кольца плоские диаметром по наружному краю от 15 см до 20 - 25 см.  
Скакалки короткие длиной от 120 см до 190 – 200 см с ручками. Косички, верёвочки, шнуры длиной от 50 до 80 см.  
Верёвки длиной от 3 до 10 м.  
Гимнастическая стенка высотой 2.5 – 2.7 метра и шириной пролёта 70 – 90 см.  
Лесенки-стремянки высотой 1.5 м и шириной пролёта 50 - 55 см. Приставная лестница с зацепами длиной 2 м и шириной 40 см.  
Наклонная доска с зацепами длиной 2 м и шириной 20 - 25 см.  
Ребристая доска с зацепами длиной 1.5 м и шиной 20 см.  
Гимнастическая скамейка длиной 4 м и высотой 30 см.  
Стойки для прыжков в высоту 150 - 170 см.  
Навесные мишени размером 60 х 60 см с зацепами.  
Навесные баскетбольные щиты размером 60 х 70 см с кольцом диаметром 45 см и сеткой длиной 40 см.  
Волейбольная сетка длиной 5 – 6 м и шириной 70 – 80 см.  
Дуги для подлезания высотой 60, 50, 40, 30 см с расстоянием между основаниями 50 см. Воротики для прокатывания мяча с расстоянием между основаниями 40, 50, 60 см.  
Кубики пластмассовые разного цвета с гранями размером 3х3, 5х5, 6х6 см.  
Кирпичики с размером основания 25х20, 20х15, 20х10 и высотой 5 см.  
Набивные мешочки для метания в цель размером 6х9 и 7х10 см, массой 100 – 150 г и 200 – 250 г. Набивные мешочки для упражнений в равновесии размером 12х18 и 15х18 и массой 400 – 500 г.  
Кегли большие и малые,  
гантели массой 200 – 500 г,  
флажки цветные,  
ленты цветные с палочками и без палочек короткие и длинные, султанчики,  
платочки разноцветные 20х20 см.

Гимнастические маты, дорожки для ходьбы и бега шириной 20 – 25 см и длиной от 2.5 до 5 – 6 м.  
 Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски, верёвки, ленточки и т.п.).  
 Наборы для игры в бадминтон и в городки. Ракетки, мячи и сетка для настольного тенниса.

Двухколесные велосипеды, самокаты.  
 Футбольные ворота, хоккейные клюшки, шайбы.  
 Санки, лыжи.  
 Бассейн, надувные игрушки, круги.

### 2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

В таблице представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

<b>Формы получения образования</b>		
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	
<b>Образовательные технологии</b>		
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	
2	Технологии развивающего обучения	
3	Игровые технологии	
4	Технологии исследовательской деятельности	
5	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии	
<b>Организационные технологии</b>		
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	
2	Технологии универсального дизайна	

<b>Методы, используемые при организации воспитания и обучения</b>			
<b>ВОСПИТАНИЕ</b>		<b>ОБУЧЕНИЕ</b>	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребёнка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.</i>			
<b>Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов</b>			
1	демонстрационные и раздаточные		
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		

<b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>	
<b>вид деятельности</b>	<b>предлагаемое оборудование</b>
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательная-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое
<i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i>	
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.</i>	
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>	
<b><i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i></b>	

### 2.1.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (основные компоненты)			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе	осуществляемая в ходе режимных	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

организации различных видов детской деятельности	процессов		
--	-----------	--	--

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
<p>совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребёнка чему-то новому</u></b></p>	<p>совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой <b><u>ребёнок и педагог – равноправные партнеры</u></b></p>	<p><b><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u></b></p>	<p><b><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u></b>, но по его заданию. <b><u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора</u></b>, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей</p>	<p><b><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u></b>. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)</p>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				
<b>в утренний отрезок времени</b>		<b>во второй половине дня</b>		
<p>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)</p>		<p>элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)</p>		
<p>беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме</p>		<p>проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные,</p>		



утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям работа с родителями (законными представителями)
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<b>занятие</b>	<b>культурные практики</b>
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность

проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведённого времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнёр по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>в игре</b>	<b>на прогулке</b>	

занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
выполняет различные функции: <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающую;</li> <li>– познавательную;</li> <li>– развивающую;</li> <li>– воспитательную;</li> <li>– социокультурную;</li> <li>– коммуникативную;</li> <li>– эмоциональную;</li> <li>– развлекательную;</li> <li>– диагностическую;</li> <li>– психотерапевтическую;</li> <li>– другие</li> </ul>	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
выступает как: <ul style="list-style-type: none"> <li>– форма организации жизни и деятельности детей;</li> <li>– средство разностороннего развития личности ребёнка;</li> <li>– метод или приём обучения;</li> </ul>	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)

<ul style="list-style-type: none"> <li>– средство саморазвития;</li> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> <li>– саморегуляции</li> </ul>	<p>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</p>
<p>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</p>	
<p><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (форма самостоятельной инициативной деятельности)</p>	
<p><b>Формы</b></p>	
<p>1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование</p>	
<p>2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры</p>	
<p>3. игры-импровизации и музыкальные игры</p>	
<p>4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками</p>	
<p>5. логические игры, развивающие игры математического содержания</p>	
<p>6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование</p>	
<p>7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений</p>	
<p><b>Условия</b></p>	
<p>1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы</p>	
<p>2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности</p>	
<p>3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов</p>	
<p>4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы</p>	
<p>5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата</p>	
<p>6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело</p>	

до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
<b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b>
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

*Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.*

*Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).*

<b>Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы</b>	
<b>5-7 лет</b>	
Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.	
Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.	
Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.	
Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.	
В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.	

### 2.1.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

<b>Цели</b>		<b>Задачи</b>	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО.
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс

**Принципы взаимодействия**

1	приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка.
2	открытость для родителей (законных представителей)	должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье.
3	взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)	при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.
4	индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье	при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач.
5	возрастосообразность	при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия**

<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
1	2	3



<p>получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о семье каждого обучающегося;</li> <li>– о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка;</li> <li>– об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</li> <li>– планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;</li> <li>– согласование воспитательных задач</li> </ul>	<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>– ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li> <li>– информирование об особенностях реализуемой образовательной программы;</li> <li>– условиях пребывания ребенка в группе;</li> <li>– содержании и методах образовательной работы с детьми</li> </ul>	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– их взаимодействия с ребенком;</li> <li>– преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи;</li> <li>– особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;</li> <li>– возникающих проблемных ситуациях;</li> <li>– о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому</li> </ul>
<b>Формы реализации направлений деятельности</b>		
1	2	3
<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. опросы,</li> <li>2. социологические</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. групповые родительские собрания,</li> <li>2. конференции,</li> </ol>	

<p>срезы, 3. индивидуальные блокноты, 4. "почтовый ящик", 5. педагогические беседы с родителями (законными представителями); 6. дни (недели) открытых дверей, 7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</p>	<p>3. круглые столы, 4. семинары-практикумы, 5. тренинги и ролевые игры, 6. консультации, 7. педагогические гостиные, 8. родительские клубы и другое; 9. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); 10. журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей), 11. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); 12. сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет; 13. медиарепортажи и интервью; 14. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. 15. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>
<p><i>Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приёмов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).</i></p>	
<p><i>Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.</i></p>	
<p><i>Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).</i></p>	
<p><b>Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в реализации некоторых образовательных задач;</li> <li>– в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;</li> <li>– в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов;</li> </ul>	

*в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьей.*

## **2.2 Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений**

### **2.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стёркиной, О. Л. Князевой, Н.Н. Авдеева.**

#### **Задачи:**

- формирование ценностей здорового образа жизни.
- формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
- формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

#### **Целевые ориентиры:**

- должны знать и рассказывать, как надо правильно себя вести в тех или иных ситуациях;
- должны осознанно выполнять большинство правил безопасного поведения.

**Парциальная программа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста «Я, ты, мы» Князевой О.Л. Стёркиной Р.Б.**

**Цели программы** определяются теми новыми требованиями, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное российское общество с его демократическими тенденциями развития. Будущие граждане должны стать свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих.

#### **Задачи:**

##### **«Уверенность в себе»**

- ✓ помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Для того чтобы быть успешным в делах, уметь общаться с разными людьми, каждый ребёнок должен

знать, что он может, а что ему пока не удастся. Его возможности ещё ограничены, но они совершенствуются и развиваются — завтра он обязательно сделает то, чего не смог сегодня. Поэтому педагогу необходимо постоянно поддерживать каждого ребёнка в разных ситуациях — как успеха, так и неудачи. Иными словами, в любом случае взрослые должны помогать ребёнку поверить в свои силы.

#### **«Чувства, желания, взгляды»**

- ✓ научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей.
- ✓ педагог знакомит детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; обучает им пользоваться как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других.
- ✓ педагог способствует постепенному осознанию детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая чужие и свои собственные ощущения и переживания.

#### **«Социальные навыки»**

- ✓ предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.
- ✓ формирование коммуникативных навыков;
- ✓ умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.
- ✓ педагоги обучают детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения.
- ✓ педагоги помогают ребёнку понять, как легко может возникнуть ссора или даже драка, способствуют осознанию причин конфликтов, обучают способам и приёмам их самостоятельного разрешения.

#### **Целевые ориентиры**

- ✓ ребёнок должен обладать чувством собственного достоинства
- ✓ осознавать свои права
- ✓ умеет проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий.
- ✓ проявляет инициативу в разных видах деятельности.
- ✓ владеет навыками самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки, кладёт на место одежду, содержит в порядке своё рабочее место).
- ✓ самостоятельно использует своё личное время.
- ✓ он вступает в диалог с окружающими по собственной инициативе, использует элементарные формы речевого этикета.
- ✓ способен оценить достижения других и свои собственные, воспринимает доброжелательную критику со стороны.

- ✓ ребёнок делится со взрослыми своими чувствами и переживаниями, сочувствует старикам, слабым, больным, с уважением и терпимо относится к людям независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности.
- ✓ способен оказать помощь и принять её от других.

## **2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Парциальная программа «Первые шаги», Е.Г.Алифановой**

Цель:

- ✓ воспитание положительно-созидательного отношения ребёнка ко всему окружающему и к себе.
- ✓ сведение в целое общего, частного, отдельного.
- ✓ осознание ценности памятников культуры и искусства;
- ✓ воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

Задачи:

- ✓ формирование умения адекватно оценивать поступки.
- ✓ развитие стремления к добру.
- ✓ развитие культуры общения.
- ✓ углубление представления о доме – жилище человека.
- ✓ классификация домов по назначению.
- ✓ расширение представлений об улице, городе.
- ✓ понятие «петербуржец».
- ✓ формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- ✓ обогащение словаря детей новыми словами и оборотами.
- ✓ совершенствование коммуникативных качеств между взрослыми и детьми.
- ✓ соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

### **Целевые ориентиры**

- ✓ свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- ✓ узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- ✓ знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- ✓ знать фамилии людей, которые прославили наш город.

- ✓ формы подведения итогов и способы проверки знаний: обобщающие итоговые мероприятия, беседы, выставки.

**Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»**

**Цель программы:** Помочь детям 5-7 лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

**Задачи:**

- ✓ понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей, как результат труда людей);
- ✓ уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- ✓ осознавать взаимосвязь понятий «труд-продукт-деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- ✓ признавать авторитетным качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем – щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т.п.);
- ✓ рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- ✓ применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

**Целевые ориентиры:**

- ✓ адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с Программой).
- ✓ знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин.
- ✓ знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья.
- ✓ понимают суть процесса обмена валют (например, в путешествии).
- ✓ знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.).
- ✓ знают и называют разные виды рекламы, её назначение, способы воздействия.
- ✓ адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении.

- ✓ в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность.
- ✓ любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других.
- ✓ бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.).
- ✓ следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна.
- ✓ с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость.
- ✓ проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т.д.).
- ✓ замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам.
- ✓ объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка.
- ✓ проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях.
- ✓ переживают случаи порчи, ломки вещей и игрушек.
- ✓ сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе.
- ✓ с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

### **2.2.3 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.**

**Цель программы:** формирование у детей раннего и дошкольного возраста и эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание – художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и



выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я–концепции-творца».

### **Задачи художественно-творческого развития детей**

\* знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

\* обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

\* поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

\* обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

\* учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны).

\* поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций,

фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзаж в разное время года).

\* совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), и изменяя статичное положение тела или его частей.

\* поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать знакомые новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объёмной пластической формы сочетать с декоративной росписью).

\* формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

\* предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию, для иллюстрирования-сборники сказок, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой.

\* показать способы экономного использования художественных материалов (например, в аппликации вырезать не из целого листа бумаги, а из детали, подходящей по величине и форме к параметрам задуманного образа).

\* создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками.

## **В рисовании**

\* Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью-умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом).

\*учить рисовать акварельными красками.

\*показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки жёлтого при изображении осенних листьев, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока).

\*познакомить с приёмами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углём, сангиной.

### **В лепке**

\*учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки.

\*совершенствовать изобразительную технику - продолжать освоения рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей.

\*показывать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налёпы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

### **В аппликации**

\*показывать новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (салфетки, занавески, одежда для кукол); в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи).

### **Целевые ориентиры:**

1. Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
2. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
3. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
4. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения.

### 3.1. Организационный раздел обязательной части Программы

<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>3.1.1</b>	<b>Психолого-педагогические условия</b>
3.1.1.1	<ul style="list-style-type: none"><li>– признание детства как уникального периода в становлении человека;</li><li>– понимание неповторимости личности каждого ребёнка;</li><li>– принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;</li><li>– проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности;</li><li>– поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;</li></ul>
3.1.1.2.	<p>решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия)</p> <p>При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом</p>
3.1.1.3	обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться)
3.1.1.4	учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития)
3.1.1.5	создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному,

	познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнёра, средств и прочее
3.1.1.6	построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития
3.1.1.7	индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга)
3.1.1.8	совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
3.1.1.9	психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья
3.1.1.10	вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся
3.1.1.11	формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся
3.1.1.12	непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
3.1.1.13	взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности.
3.1.1.14	использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации
3.1.1.15	предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности
3.1.1.16	обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её

	реализацию, в том числе в информационной среде.
<b>3.1.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	
<p>РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.</p> <p>РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.</p> <p>РППС создаёт возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.</p>	
<p>Материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста: 3 раза в год проводятся инструктажи по технике безопасности, тренировки эвакуации, дни здоровья, учителя-логопеда и психолога.</p>	
<p>РППС создаётся как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.</p>	
<p>При проектировании РППС учитывается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия,</li> <li>– возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;</li> <li>– задачи образовательной программы для разных возрастных групп;</li> </ul> <p>возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности)</p>	
<p>С учётом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– требованиям ФГОС ДО;</li> <li>– образовательной программе ДОО;</li> <li>– материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;</li> <li>– возрастным особенностям детей;</li> <li>– воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;</li> <li>– требованиям безопасности и надёжности</li> </ul>	
<p>РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игровой,</li> <li>– коммуникативной,</li> <li>– познавательно-исследовательской,</li> <li>– двигательной,</li> <li>– продуктивной и прочее</li> </ul> <p>в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.</p>	
<p>В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной, вариативной.</p> <p>РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.</p>	
<p>В группе созданы условия для информатизации образовательного процесса. Имеется доступ к сети интернет, налажен электронный документооборот и настроено программное</p>	

обеспечение для дистанционной работы.  
 Сеть активно используется воспитателями ДООУ в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, региона и страны, а так же для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад.

В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды (интерактивные доски, интерактивные песочницы), как средства сотрудничества творческой самореализации ребёнка и взрослого.

### 3.1.3 Режимы пребывания детей в группе

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима являются:

- сон,
- пребывание на открытом воздухе (прогулка),
- образовательная деятельность,
- игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),
- приём пищи,
- личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определённые возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режимы пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, щадящий режим и др.) (6-7 лет).

### 3.1.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение образовательной деятельности  
 (список литературы)

Образовательная область, направление образовательной	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
--	---

деятельности		
Социально-коммуникативное развитие	<p>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 200– 2010</p> <p>Комарова Т.С., Куцанова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду– М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010</p> <p>Куцанова Л. В. Нравственно – трудовое воспитание в детском саду. – М.: МозаикаСинтез, 2007 – 2010</p> <p>Л и с и н а М. И. Формирование личности ребёнка в общении. — СПб., 2006.</p> <p>Мелик - Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности.— М., 1981.</p> <p>Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма усвоения социального опыта. — М., 1981.</p>	
Познавательное развитие	<p>В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. — М., 2012.</p> <p>Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л. А. Венгера — М., 1986.</p> <p>Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. – М.: Мозаика – Синтез, 2011</p> <p>Дыбина О.Б. Что было до... Игры – путешествия в прошлое предметов. – М., 1999.</p> <p>Зубкова Н.М. Точка, точка, запятая, минус, рожица кривая... Опыты и эксперименты. – СПб.: Речь, 2011</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. – М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада: планы занятий. М.: Мозаика – Синтез, 2009 – 2010.</p> <p>Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М.: Мозаика –Синтез 2009-2010.</p>	
Речевое развитие	<p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду – М.: Мозаика – Синтез, 2005</p>	



	<p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2007 – 2010</p> <p>Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010</p> <p>Гербова В.В., Ильчук Н. П. Книга для чтения в детском саду и дома – хрестоматия 5- 7 лет. - М., 2005  Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010</p> <p>Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2009 – 2010</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010  Комарова Т.С. Детское художественное творчество - . М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010.</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество - . М.: Мозаика – Синтез, 2005 –2010.</p> <p>Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / под ред. М. Б. Зацепиной. – М.:2005.</p>	
Физическое развитие	<p>Авдеева Н.Н. Безопасность. – СПб.: Детство - пресс,2004</p> <p>Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2010</p> <p>Степаненкова Э. Л. Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика – Синтез2008 – 2010</p> <p>Степаненкова Э. Л. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез 2005 – 2010</p> <p>Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.: Детство - пресс, 2012.</p>	
Педагогическая диагностика	<p>Дошкольная педагогика и психология: Хрестоматия / Ред.-сост. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М., 2014.</p> <p>Д р у ж и н и н В. Н. Психология общих способностей.— СПб., 1999.</p>	

Методическое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений (список литературы).

<p>«Петербурговедение для малышей».</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Г.Т.Алифанова - «Петербурговедение для малышей от 3 до 7».</li> <li>2. В. Степанов - Учебник для малышей «Моя Родина – Россия».</li> <li>3. Сергей Скаченков - «Город мой над Невой».</li> <li>4. Майя Борисова - «У красавицы Невы».</li> <li>5. Н. А. Яковлева - «Наш город Санкт – Петербург».</li> <li>6. Ю. Каштанов - «Эпоха Петра».</li> <li>7. Е.К.Ривина - «Герб и Флаг России».</li> <li>8. Л.Н.Белотелова - «Мой район Московский».</li> <li>9. Г.В. Калашников - «Гербы и символы Санкт-Петербург и Ленинградская область».</li> <li>10. Л.К. Ермолаева «Чудесный город».</li> <li>11. В.Фролов, О.Яковлев «Как родился Петербург».</li> <li>12. Л.Шиф «Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком». 13. Музей России «Военно – исторический музей, Санкт – Петербург».</li> <li>14. В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо».</li> <li>15. Г.Х.Андерсен «Снежная королева».</li> <li>16.Русская народная сказка «Теремок».</li> </ol>
<p>«Безопасность»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. М.: АСТ - С.П., 2002.</li> <li>2. Анастасова Л.П., Иванова И.В., Ижевский П.В. Жизнь без опасностей. Первые шаги к самостоятельности. - М., 1996.</li> <li>3. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. - М., 1992.</li> <li>4. Белая Н.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. - М., 2000.</li> <li>5. Болотов В.Н. О новых актуальных программах по дошкольному образованию // Дошкольное воспитание. - 2003. - №1.-С. 4-9.</li> <li>6. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. - М., 1993.</li> <li>7. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. - В., 2004.</li> <li>8. Дегтяренко О., Радина Е., Рыцлина Т. Политехническое воспитание и программы дошкольных учреждений // Дошкольное воспитание.</li> </ol>

### 3.1.5. Организация работы ДОО в летний период

Лето – благоприятная пора для сохранения и укрепления здоровья детей, создания условий для их полноценного, всестороннего, психического и физического развития. Растущий и развивающийся организм ребёнка очень чувствителен к воздействию различных факторов окружающей среды.

Постоянное пребывание детей на свежем воздухе, многообразие форм, красок и звуков в природе, множество разных переживаний и новых впечатлений, богатая витаминами пища, раздолье для движений в природных условиях – все это даёт ребёнку значительный физический и эмоциональный запас сил для успешного полноценного развития и повышения иммунитета.

В то же время лето таит некоторые опасности для здоровья детей – риск перегрева, солнечного ожога, общей расслабленности в жаркие дни, утомления от излишней беготни, неблагоприятного воздействия воды при неумеренном пользовании ею.

Лето – благоприятное время для решения многих задач в работе с дошкольниками, в том числе и познавательных. Педагоги должны как можно полнее использовать условия летнего периода в разных видах деятельности, которые позволят детям закрепить и применить знания, полученные в течение учебного года.

Летом растения, животные большую часть дня находятся в поле зрения ребёнка. Более доступными для детей становятся почва, песок, вода, воздух, камни – как материал для исследования. О свойствах, качествах, взаимосвязи этих природных объектов и использовании их человеком ребята узнают в процессе проведения простейших опытов и экспериментов.

Лето предоставляет благоприятные возможности для разнообразной изобразительной деятельности детей, насыщенной новыми яркими впечатлениями.

Летом необходимо проводить больше досугов, развлечений, особенно интересны детям «неожиданные» праздники: «Праздник веселых мячей», «Праздник мыльных пузырей», «День любимой игрушки», «Джунгли зовут», «Коса – девичья краса», «Праздник весёлого ветерка», «Фестиваль дворовых игр» и др. Такие праздники не требуют долгой подготовки, но неизменно вызывают большой интерес детей.

### 3.1.6. Приложение 1

#### Календарно-тематическое планирование

#### подготовительная группа (6 - 7 лет)

Тема	Развёрнутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<p><b>«Здравствуй, детский сад!»</b> (1 неделя сентября) (1.09 - 8.09)</p>	<p>Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе, как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проходят в детском саду, в том числе вместе с родителями. Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему, как ко второму дому.</p>	<p>Праздник «День знаний»  Экскурсия по детскому саду</p>
<p><b>«Мебель»</b> (2 неделя) (11.09 - 15.09)</p>	<p>Познакомить детей с профессиями людей, которые делают мебель. Систематизировать знания детей о классификации мебели, расширить и закрепить знания детей о происхождении мебели, о процессе её преобразования человеком.</p>	<p>Выставка детского творчества</p>
<p><b>«Азбука дорожной безопасности»</b> 3 неделя (18.09 - 22.09)</p>	<p>Формировать умение желания и умения соблюдать правила дорожного движения. Формировать знания о важности соблюдения правил на дороге. Познакомить детей с правилами поведения на улице, в транспорте и общественных местах.</p>	<p>Изготовление лэтбука.</p>
<p><b>«Мир профессий. День воспитателя»</b> 4 неделя</p>	<p>Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессии воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др.; о</p>	<p>Экскурсия по детскому саду.</p>

(25.09 - 29.09)	важности и значимости их труда. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.	
<b>«Золотая осень»</b> 1 неделя (2.10 - 6.10)	Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в её познании, учить наблюдать, развивать любознательность.  Использовать в процессе ознакомления с природой произведений художественной литературы, музыки, знакомить с картинами художников.  Знакомить с произведениями живописи и изображениями родной природы в картинах художников.	Выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии»  Музей под открытым небом «Осень глазами художников»
<b>«Витамины из кладовой природы»</b> 2 неделя (9.10 - 13.10)	Формировать познавательный интерес к окружающей среде, познакомить с лекарственными растениями, учить детей восхищаться красотой и многообразием родной природы.	
<b>«Путешествие в хлебную страну»</b> 3 неделя (16.10 - 20.10)	Знакомить детей с сельско-хозяйственным трудом, с профессиями тракторист, комбайнер, пекарь. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.	Акция «Поможем ёжику собрать опавшие листья».
<b>«Перелётные птицы»</b> 4неделя (23.10 - 27.10)	Расширять и систематизировать знания детей о животном мире. Расширять представления о классификации птиц.	Выставка детского творчества.
<b>«Я люблю свою страну! « День народного единства!».</b> 1 неделя (30.10 - 03.11)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине, гордость за её достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.	Выставка детского творчества.  Деловая игра «Копейка рубль бережёт»  Акция «Засветись!»

<p><b>«Домашние животные»</b></p> <p><b>2 неделя</b></p> <p><b>(07.11 - 10.11)</b></p>	<p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их, познакомить с некоторыми «дикими родичами».</p> <p>Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.</p>	<p>Фотоколлаж «Мой домашний питомец».</p>
<p><b>«Дикие животные»</b></p> <p><b>3 неделя</b></p> <p><b>(13.11 - 17.11)</b></p>	<p>Расширять представления о диких животных,</p> <p>Закреплять представления о лесе, как месте обитания диких животных, воспитывать любовь и бережное отношение к природе, желание её сохранить в первозданном виде.</p>	
<p><b>«Моя дружная семья. День матери»</b></p> <p><b>4 неделя</b></p> <p><b>(20.11 - 24.11)</b></p>	<p>Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников.</p>	<p>Фотовыставка «Мамин помощник»</p> <p>Праздник, посвященный Дню матери.</p>
<p><b>«Посуда»</b></p> <p><b>5 неделя</b></p> <p><b>(27.11 - 01.12)</b></p>	<p>Формировать умение классифицировать посуду: чайная, столовая, кухонная. Уметь сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), уметь объединять в группы (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Активизация словаря за счёт называния предметов посуды и её видов (кухонная, столовая, чайная, посуда для специй, столовые приборы, заварочный чайник и т.д.).</p>	
<p><b>«Здравствуй, зимушка-зима»</b></p> <p><b>1 неделя</b></p> <p><b>(04.12 - 08.12)</b></p>	<p>Формировать у детей представления о чередовании времён года. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады).</p>	<p>Выставка детского творчества.</p> <p>Акция «Поможем дереву»</p> <p>Фестиваль зимних спортивных игр.</p>
<p><b>«Одежда»</b></p>	<p>Закрепить знания детей о разных видах одежды, о тканях, о людях, которые производят одежду. Учить детей</p>	<p>Экскурсия с родителями в магазин</p>

2 неделя (11.12 - 15.12)	ухаживать за своей одеждой.	одежды.
<b>«Зимующие птицы»</b> 3 неделя (18.12 - 22.12)	Расширять и обогащать знания детей об зимующих птицах и бережное отношение к ним. Воспитывать внимательное и бережное отношение к живой природе, желание помогать птицам в трудных зимних условиях.	Акция «Покормите птиц зимой!»
<b>«Новый год идёт по миру!»</b> 4 неделя (25.12 - 29.12)	Развивать интерес к Новому году, дать понятие, что такое вотчина Деда Мороза.  Сконцентрировать все виды детской деятельности вокруг Новогоднего праздника.	Новогодний праздник.
<b>«Зимние забавы»</b> 2 неделя (09.01 - 12.01)	Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека. Развивать любознательность, активность, внимание.	Проект «Чистота – залог здоровья»
<b>«Зимние виды спорта»</b> 3 неделя (15.01 - 19.01)	Расширять знания детей о зимних видах спорта.  Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.  Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.	
<b>«Мой город Санкт-Петербург» (Блокада Ленинграда)</b> 4 неделя (22.01 - 26.01)	Расширять знания детей о родном городе Санкт-Петербург. Воспитывать любовь к Родине, гордость за её достижения.  Рассказать о трудной, но почётной обязанности охранять Родину. Рассказать о трудностях блокадного времени.	Тематический вечер, Посвященный Дню снятия блокады Ленинграда
<b>«Животные»</b>	Познакомить детей с некоторыми типичными представителями животного	Выставка детского

<p><b>холодных стран»</b></p> <p>5 неделя</p> <p>(29.01 - 02.02)</p>	<p>мира различных климатических зон: в Арктике (Северный полюс) – белые медведи, в Антарктике (Антарктиде) – пингвины. Расширение словарного запаса, уточнение и активизация словаря по теме.</p>	<p>творчества.</p>
<p><b>«Животные жарких стран»</b></p> <p>1 неделя</p> <p>(05.02 - 09.02)</p>	<p>Познакомить детей с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка)- слоны, носороги, верблюды, львы; Расширение словарного запаса, уточнение и активизация словаря по теме.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p><b>«Я человек и всё про меня»</b></p> <p>2 неделя</p> <p>(12.02 - 16.02)</p>	<p>Способствовать формированию личности ребёнка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Формировать у детей положительное отношение к здоровому образу жизни.</p>	
<p><b>«Военные профессии» (День защитников отечества)</b></p> <p>3 неделя</p> <p>(19.02 - 22.02)</p>	<p>Расширять представления о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие, безопасность.</p> <p>Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>	<p>Фотовыставка «Я и мой папа (дедушка)», спортивный праздник «Зарничка», праздник «Папа может!».</p>
<p><b>«Народные промыслы»</b></p> <p>4 неделя</p> <p>(26.02 - 01.03)</p>	<p>Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям. Знакомить с народными традициями и обычаями.</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской росписью).</p> <p>Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов. Для развития творчества в декоративной деятельности.</p>	<p>Выставка детского творчества</p> <p>Праздник «Масленица»</p>



<p><b>«Моя мама»</b></p> <p>1 неделя</p> <p>(04.03 - 07.03)</p>	<p>Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать её.</p> <p>Продолжать воспитывать уважительное отношение к семье и семейным ценностям.</p>	<p>Коллаж «Моя мама»</p> <p>Праздник «8 марта»</p>
<p><b>«Ранняя весна»</b></p> <p>2 неделя</p> <p>(11.03 - 15.03)</p>	<p>Формировать представления о чередовании времён года. Расширять представления детей о растениях. Продолжать знакомить детей с многообразием родной природы. Познакомить детей с жизненным циклом некоторых растений (семя-росток-взрослые растения-плод-семя).</p>	<p>Проект «Огород на подоконнике»</p>
<p><b>«Природные ресурсы»</b></p> <p>3 неделя</p> <p>(18.03 - 22.03)</p>	<p>Воспитывать у детей бережное отношение к земле, её богатствам. Формировать знания о значении воды в жизни человека;</p> <p>Развивать любознательность, интерес к разнообразным природным ресурсам.</p>	<p>Проект «Берегите природу».</p>
<p><b>«Водные обитатели»</b></p> <p>4 неделя</p> <p>(25.03 - 29.03)</p>	<p>Активизировать познавательный интерес к обитателям морских глубин. Закрепить знания детей о разнообразии подводного мира, формировать бережное отношение к природе.</p>	<p>Просмотр мультфильмов на тему.</p>
<p><b>«Неделя детской книги»</b></p> <p>1 неделя</p> <p>(1.04 - 05.04)</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p>	<p>Выставка детского творчества</p> <p>Акция «Круг жизни»</p>
<p><b>«Земля и её соседи»</b></p> <p>2 неделя</p> <p>(08.04 - 12.04)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с космосом и планетами. Дать первоначальные знания о космонавтах. Познакомить с некоторыми названиями созвездий. Расширять представления о звёздах и планетах, о порядке расположения относительно Солнца.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p> <p>Спортивный праздник, посвященный Дню космонавтики</p>
<p><b>«Неделя безопасности на дорогах»</b></p> <p>3 неделя</p>	<p>Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах.</p> <p>Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными</p>	<p>Акция «Скорость не главное!»</p>

(15.04 - 19.04)	правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.	
<b>«Комнатные растения»</b> 4 неделя (22.04 - 27.04)	Закреплять и обобщать знания и представления о комнатных растениях, формировать представление о необходимости бережного и заботливого отношения к природе.	Проект «Растения у меня дома».
<b>«Победный май!»</b> 1 неделя (02.05 - 08.05)	Расширять представления детей о Российской армии.. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Рассказывать о том, как в годы войны храбро сражались и защищали свою Родину от врагов прадеды, деда. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.	Акция «Голубь мира!»  Концерт «Салют Победы!»
<b>«Азбука безопасности в природе»</b> 2 неделя (13.05 - 17.05)	Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.	Экологическая выставка: «Новая жизнь ненужных вещей»
<b>«С Днём рождения, любимый город!»</b> 3 неделя (20.05 - 24.05)	Расширять представления детей о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о замечательных людях, прославивших свой город.	Фотовыставка «Я и мой город». Праздник «С Днём рождения, любимый город!»
<b>«До свидания, детский сад! Здравствуй, лето!»</b> 4 неделя (27.05 - 31.05)	Формировать представления о чередовании времён года. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон-растительность-труд людей)  Формирование представления детей	Праздник, посвященный Дню защиты детей.

	изменения в природе, происходящее летом.	
<p><b>«День рождения А.С.Пушкина»</b></p> <p>1 неделя</p> <p>(03.06 - 07.06)</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным и сказочным героям. Воспитывать чуткость к художественному слову.</p>	<p>Праздник, посвященный Дню рождения А.С. Пушкина.</p>
<p><b>«Мы - маленькие Россияне»</b></p> <p>2 неделя</p> <p>(10.06 - 14.06)</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине, гордость за её достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.</p>	<p>Праздник, посвященный Дню России.</p> <p>Изготовление коллажа «Мы - маленькие Россияне»</p>
<p><b>«Неделя доброты»</b></p> <p>3 неделя</p> <p>(17.06 - 21.06)</p>	<p>Воспитывать у детей положительные качества характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей.</p>	<p>Проект «Мой лучший друг».</p>
<p><b>«Насекомые»</b></p> <p>4 неделя</p> <p>(24.06 - 28.06)</p>	<p>Расширять знания детей о насекомых. Формировать элементарные экологические представления. Дать представления об опасных насекомых.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p><b>«Неделя семьи»</b></p> <p>1 неделя</p> <p>(01.07 - 05.07)</p>	<p>Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и её истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.</p>	<p>Праздничный концерт, посвященный Дню семьи, любви и верности.</p> <p>Фестиваль рисунков на асфальте «Ромашковое поле».</p> <p>Фотовыставка «Моя семья».</p>
<p><b>«Мир растений»</b></p> <p>2 неделя</p>	<p>Расширять представления детей о мире природы, о растениях. Продолжать знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками,</p>	<p>Изготовление гербария.</p>

(08.07 - 12.07)	травянистыми растениями. Дать представление о пользе растений для человека и животных. Познакомить детей с жизненным циклом некоторых растений (семя-росток-взрослое растение-плод-семя).	
<b>«Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»</b> 3 неделя (15.07 - 19.07)	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.	Спортивные игры на воздухе.
<b>«Азбука дорожного движения»</b> 4 неделя (22.07 - 26.07)	Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.	Проект «Наш друг-светофор»
<b>«Театральная неделя»</b> 5 неделя (29.07- 02.08)	Продолжать формировать интерес к театру. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путём активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание пробовать себя в разных ролях.	Выставка детского творчества.
<b>«Неделя дружбы»</b> 1 неделя (05.08 - 09.08)	Воспитывать у детей положительные качества характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей.	
<b>«Неделя народных игр»</b> 2 неделя (12.08 - 16.08)	Знакомить с народными традициями и обычаями русского народа. Расширять представления о традициях и обычаях русского народа. Развитие интереса детей к русским народным играм и желание играть в них. Развивать двигательные качества: ловкость, быстроту, выносливость;	Праздник «Народные игры».
<b>«День рождения»</b>	Расширять представления детей о родной	Праздничный

<p><b>Российского флага»</b></p> <p>3 неделя</p> <p>(19.08 - 23.08)</p>	<p>стране. Познакомить с флагом, гимном, гербом.</p> <p>Формировать представления о том, что Россия большая, многонациональная страна. Развивать чувство гордости за свою Родину.</p>	<p>концерт, посвящённый Дню рождения Российского флага.</p>
<p><b>«До свидания, лето!»</b></p> <p>4 неделя</p> <p>(26.08 - 30.08)</p>	<p>Развивать и обогащать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования. Расширять представления ребёнка об изменении позиции в связи с взрослением.</p>	<p>Развлечения «До свидания, лето».</p>

### 3.1.6. Приложение 2

#### ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ОТ 6 ЛЕТ ДО 7 ЛЕТ

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики»

(пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

## ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

### ОТ 6 ЛЕТ ДО 7 ЛЕТ

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский

сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

#### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

#### Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

#### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».



Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

## **ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6-7 ЛЕТ).**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регуливающими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>1</sup>.

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер  
А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

<sup>1</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь,  
В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

## **ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (7- 8 ЛЕТ)**

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.