ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СВОБОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ОБЛАСТИ ФАНТАЗИЙНОЙ МОДЫ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ КОСТЮМ»

Проект «Петербург объединяет людей»

ГБДОУ детский сад № 81

Авторы коллекции:

Балышева Т.В., Малмыгина А.В.

I ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СВОБОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ОБЛАСТИ ФАНТАЗИЙНОЙ МОДЫ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ КОСТЮМ»

Коллекция «Русская кадриль»

ГБДОУ детский сад № 81

Авторы коллекции:

Балышева Т.В., Малмыгина А.В.

Фестиваль
свободного
творчества

Благодарственное письмо

Награждается

коллектив Государственного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 81 «Ксения» присмотра и оздоровления с приоритетным осуществлением санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур Красногвардейского административного района за успехи в реализации Программы гармонизации межкультурных, межэтнических и межконфессиональных отношений, воспитания культуры толерантности в Санкт – Петербурге на 2011 – 2015 годы (*программа «Толерантность»*)

Начальник Отдела образования Т.С.Коленкина

Отдел образования
ГБОУ СОШ №182
Красногвардейский район г.Санкт-Петербурга

"Мода проходит. Стиль остается" (Коко Шанель)

ДИПЛОМ

– степени

Первый Открытый Фестиваль свободного творчества
Петербургский костюм

Награждается

в номинации

за

Председатель жюри

Члены жюри

2013

II ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СВОБОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ОБЛАСТИ ФАНТАЗИЙНОЙ МОДЫ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ КОСТЮМ»

Коллекция «Краски Индии»

ГБДОУ детский сад № 81

Авторы коллекции:

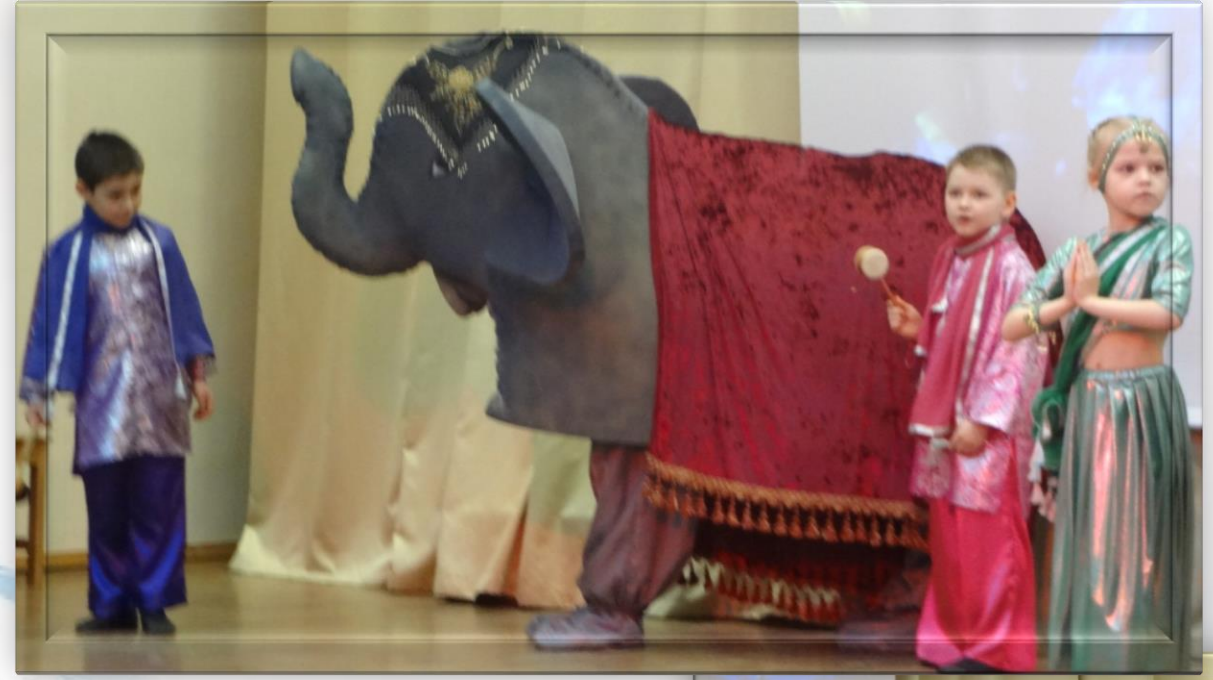
Балышева Т.В., Малмыгина А.В.

Индийское сари *— это традиционная женская одежда в Индии. Оно представляет собой всего лишь один кусок ткани, который благодаря особой драпировке укрывает всё тело, волшебным образом создавая прекрасную форму из бесформенного.*

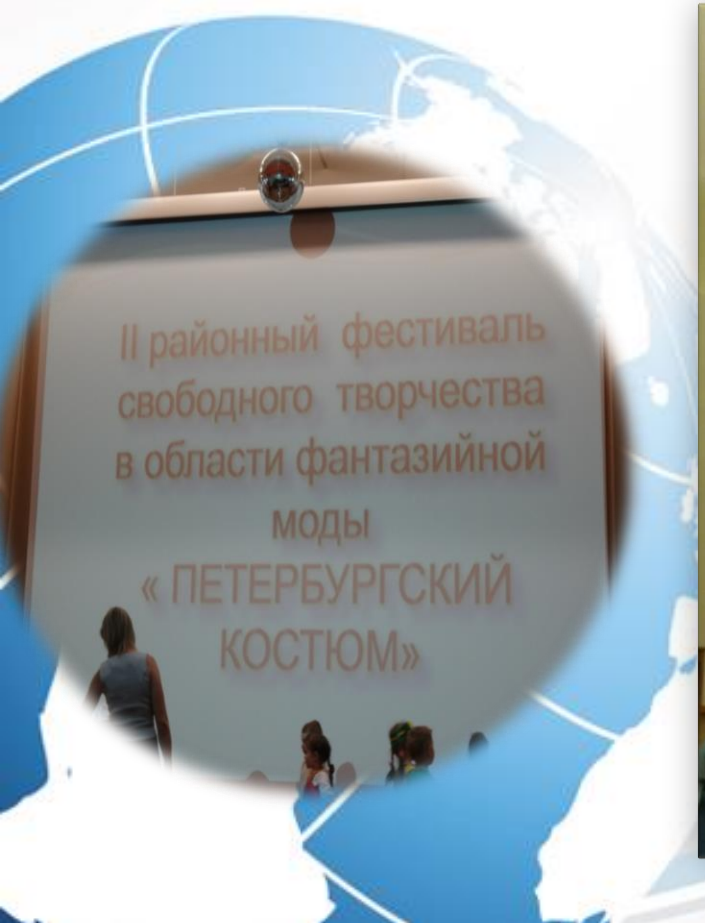
Слово «сари» произошло от санкритского слова «сати» (полоса ткани), позже оно было англизировано в «сари». Первые изображения сари можно увидеть в скульптурах, датируемых приблизительно 100 г. до н.э.

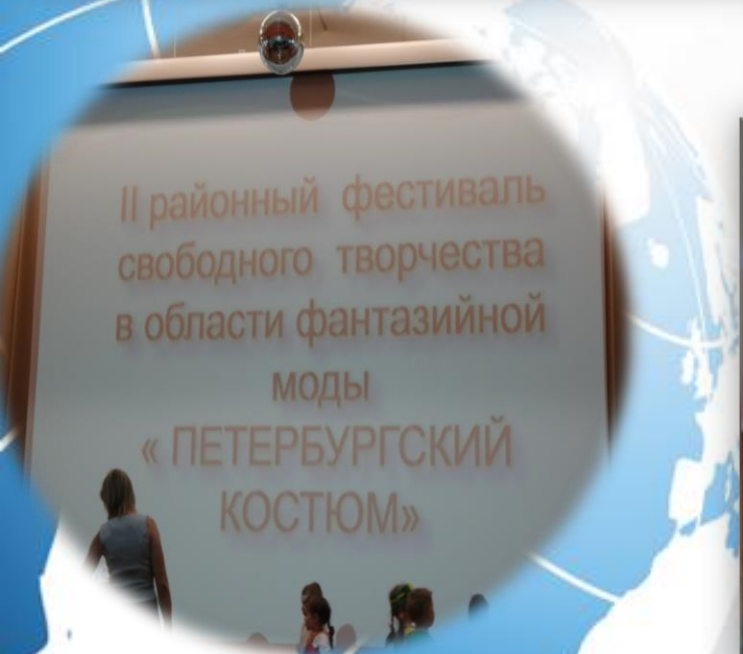
Многообразие расцветок, моделей, тканей и способов украшения складками делают сари одной из самых восхитительных одежд в мире.

Сари — это большой прямоугольный кусок материи приблизительно 1-1.25 м шириной и 5-8.5 м длиной. Его оборачивают один раз вокруг талии, затем делают множество складок на животе, а оставшийся конец сари накидывают на плечо (немного напоминает древне-греческий стиль).



II районный фестиваль свободного творчества в области фантазийной моды « ПЕТЕРБУРГСКИЙ КОСТЮМ»


II районный фестиваль
свободного творчества
в области фантазийной
моды
« ПЕТЕРБУРГСКИЙ
КОСТЮМ»


II районный фестиваль
свободного творчества
в области фантазийной
моды
« ПЕТЕРБУРГСКИЙ
КОСТЮМ»

"Мода проходит.Стиль остается" (Коко Шанель)

ДИПЛОМ

Театр бумажного костюма «Магия бумаги», ГБОУ СОШ №182, ГБОУ ДОД ДДЮТ «На Ленской»
При поддержке Отдела Образования Красногвардейского района г.Санкт-Петербурга

КОЛЛЕКТИВ воспитанников ГБДОУ № 81

РУКОВОДИТЕЛЬ(И) Барышева Наталья Владимировна

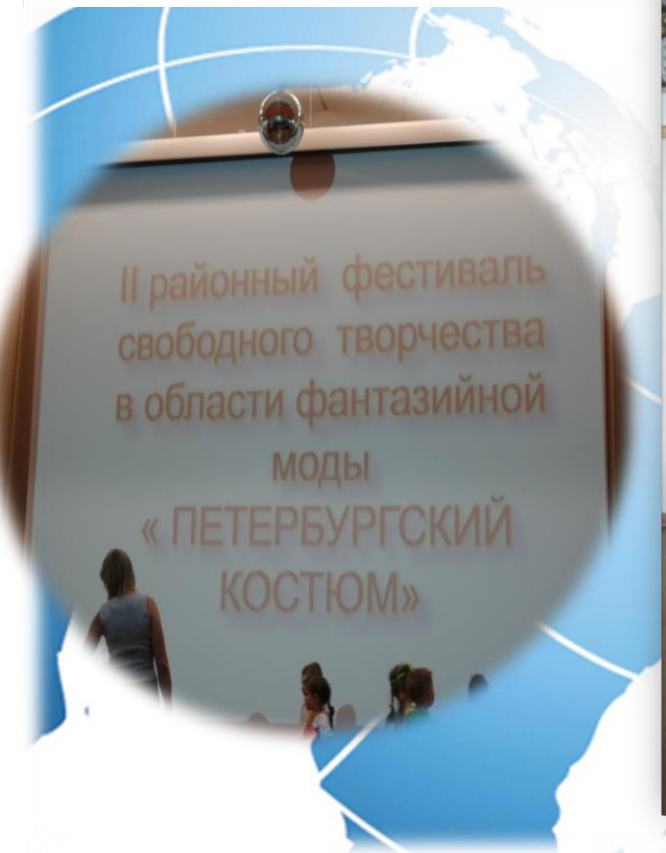
УДОСТАИВАЕТСЯ ЗВАНИЯ ЛАУРЕАТ I СТЕПЕНИ

В НОМИНАЦИИ сценический костюм, коллективный показ

Второй районный открытый фестиваль
в области фантазийной моды
"Петербургский костюм"
1 – 5 апреля 2014 года

Председатель жюри

Члены жюри



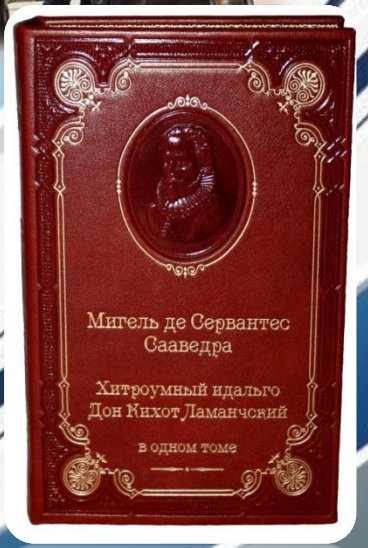
III ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СВОБОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ОБЛАСТИ ФАНТАЗИЙНОЙ МОДЫ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ КОСТЮМ»

Коллекция «ИСПАНСКИЕ МОТИВЫ»

ГБДОУ детский сад № 81

Авторы коллекции:

Балышева Т.В., Малмыгина А.В.


Мигель де Сервантес
Сааведра
Хитроумный идальго
Дон Кихот Ламанчский
в одном томе

ИСПАНИЯ

БАРСЕЛОНА

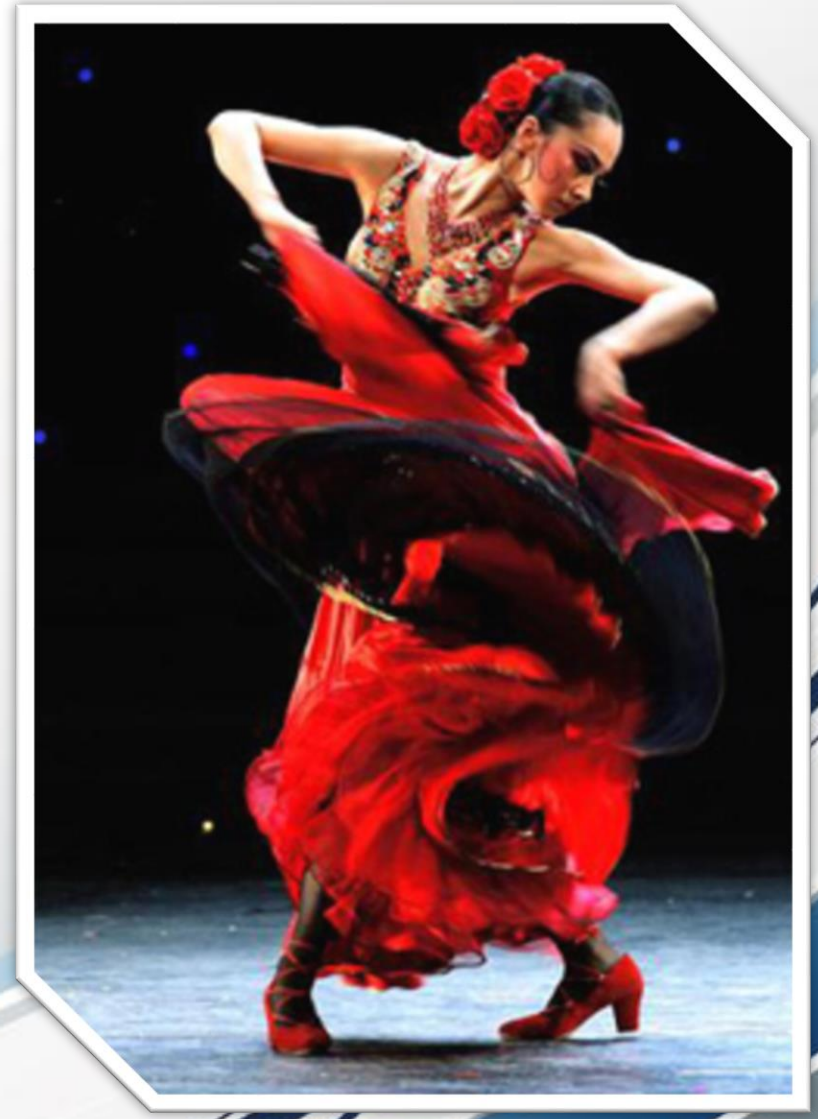
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ИСПАНИЯ

ИСПАНИЯ

ИСПАНИЯ

«ИСПАНСКИЕ МОТИВЫ»



«ИСПАНСКИЕ МОТИВЫ»

«ИСПАНСКИЕ МОТИВЫ»

Продолжение следует….