

**«Согласовано»**

Начальник ОГИБДД УМВД России  
по Красногвардейскому району  
г. Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ И.В. Кондрашов  
\_\_\_\_\_ 2021 г.

**«Согласовано»**

Начальник Отдела образования  
Красногвардейского района  
\_\_\_\_\_ Т.С. Копенкина  
\_\_\_\_\_ 2021 г.

**«Утверждаю»**

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»  
\_\_\_\_\_ Н.Л. Иванова  
\_\_\_\_\_ 2021 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о районном творческом конкурсе**  
**«Отряд ЮИД в действии» 2021**  
**в рамках городского детского творческого конкурса**  
**«Азбука безопасности»**

**1. Общие положения**

Районный творческий конкурс «Отряд ЮИД в действии» в рамках Городского детского творческого конкурса «Азбука безопасности» среди обучающихся образовательных учреждений Красногвардейского района Санкт-Петербурга (далее – Конкурс) способствует пропаганде безопасного и законопослушного поведения среди обучающихся, развитию творческой активности и профилактики правонарушений.

Конкурс обучающихся образовательных организаций Красногвардейского района Санкт-Петербурга проводится в соответствии с:

- планом мероприятий ГБОУ «Балтийский берег»;
- планом проведения совместных мероприятий ОГИБДД УМВД по Красногвардейскому району г. Санкт-Петербурга, Отдела образования администрации Красногвардейского района и Красногвардейского отделения Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество автомобилистов», направленных на предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма на 2020–2021 учебный год;
- планом работы ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта» на 2020–2021 учебный год.

**2. Цели Конкурса**

Пропаганда безопасного поведения детей и подростков в условиях современного мегаполиса, и формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, посредством творческого самовыражения.

### **3. Задачи Конкурса**

3.1. Пропаганда и популяризация среди детей и молодежи здорового и безопасного образа жизни.

3.2. Формирование общественного мнения, направленного на поддержку и развитие детско-юношеских объединений «Юный инспектор дорожного движения» и вовлечения в них возможно большего числа подростков.

3.3. Выявление талантливых и творчески ориентированных детей для участия в городском этапе конкурса «Азбука безопасности».

3.4. Формирование законопослушного поведения, создание условий для творческой самореализации обучающихся, развитие общественного сознания и зрелой гражданской позиции подрастающего поколения в условиях дорожной среды.

### **4. Организация Конкурса**

Конкурс проводится в сроки, предусмотренные расписанием, составленным организационным комитетом и на основании приказа ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта» - учреждения, ответственного за организацию и проведение Конкурса, и в соответствии с настоящим Положением.

4.1. Районный центр по безопасности дорожного движения (РЦ БДД) ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта» разрабатывает и утверждает положение о Конкурсе.

4.2. Согласовывает, а впоследствии решает вопросы подготовки и проведения Конкурса с соответствующими организациями и органами власти, с которыми совместно проводится мероприятие.

4.3. Осуществляет общий контроль за безопасностью участников Конкурса.

4.4. Непосредственное проведение и организация Конкурса возлагается на организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Состав организационного комитета:

- Губилит Александр Филиппович, ведущий специалист Отдела образования администрации Красногвардейского района;

- Толочко Евгения Ивановна, к.п.н., руководитель РЦ БДД ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»;

- Князян Татьяна Алексеевна, старший инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения ОГИБДД УМВД России по Красногвардейскому району г. Санкт - Петербурга;

- Трошков Василий Васильевич, председатель Красногвардейской районной общественной организации Санкт-Петербурга – местного отделения Всероссийского общества автомобилистов.

4.5. Секретарь организационного комитета – председатель жюри районного отборочного этапа, Толочко Евгения Ивановна, к.п.н., руководитель РЦ БДД ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта».

4.6. Руководители музыкальных творческих коллективов, авторов-исполнителей и солистов-исполнителей, родители, не могут участвовать

в конкурсном выступлении, кроме инструментального сопровождения выступления.

4.7. Музыкальные творческие коллективы, авторы-исполнители, солисты-исполнители, имеют право участвовать в нескольких направлениях и номинациях Конкурса с условием предоставления заявки на каждое выступление отдельно.

## **5. Участники Конкурса**

5.1. Участниками Конкурса являются воспитанники дошкольных образовательных организаций, учащиеся общеобразовательных организаций, детские объединения организаций (учреждений) дополнительного образования, коллективы и участники детских общественных организаций и объединений.

**Участники Конкурса подразделяются на 4 возрастные группы:**

- 1 возрастная группа до 7 (включительно) - воспитанники дошкольных образовательных учреждений;

- 2 возрастная группа – 6 -10 лет (включительно);

- 3 возрастная группа – 11-14 лет (включительно);

- 4 возрастная группа – 15 -18 лет (включительно).

5.2. Количественный состав участников не более 15 человек.

5.3. Принадлежность команды к группе определяется по самому старшему участнику команды. Возрастная группа команды, определяется по возрасту всех заявленных участников на момент проведения финального тура Конкурса.

5.4. В городском Конкурсе принимают участие команды (коллективы, участники), ставшие победителями в районном этапе Конкурса.

5.5. Один и тот же участник не может выступать за несколько коллективов. Лица, не соответствующие возрастным критериям, отстраняются от участия в Конкурсе. Ответственность за нарушение возрастных требований, искажение данных о возрасте участников в заявках, повлекшие за собой отстранение от участия в Конкурсе, лежит на направляющей стороне, руководителе коллектива и участниках.

## **6. Порядок проведения Конкурса**

6.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

- районный этап –до 16 марта текущего учебного года;

- городской этап – апрель текущего учебного года.

Для участия в районном этапе необходимо до 16 марта 2021 года прислать видео (в горизонтальном формате) с конкурсным выступлением по электронной почте [mocdutt@bk.ru](mailto:mocdutt@bk.ru) с пометкой «Отряд ЮИД в действии». Заявка без видео с конкурсным выступлением не принимается.

6.2. Конкурс проводится по следующим номинациям, соответствующим тематике Конкурса (Приложение 1):

6.2.1. **«Вокальное искусство»:** участниками номинации могут быть сольные исполнители и ансамбли от 2 до 5 человек по следующим направлениям:

- народное пение;
- эстрадное пение;
- авторская песня;
- бардовская песня.

Длительность выступления не более 7 минут.

6.2.2. **«Театральное искусство»:** участниками номинации могут быть как сольные, так и театральные коллективы, по следующим направлениям:

- стихотворение;
- агитбригада;
- литературно-музыкальная композиция.

Длительность выступления не более 7 минут.

6.2.3. **«Хореографическое искусство»:** участниками номинации могут быть как сольные, так и хореографические коллективы.

При съемке на смартфон необходимо использовать только горизонтальное расположение камеры. Исполняемое конкурсное произведение должно иметь полноценный звук без механических помех. Произведения, представляемые на Конкурс, должны быть русскоязычными, а также не должны содержать нецензурную лексику и нарушать этические нормы.

Представленные на Конкурс материалы должны соответствовать действующему законодательству Российской Федерации и настоящему Положению.

Продолжительность выступления - **не более 7 минут.**

6.2.4. **«Проза»** (не более 5 печатных листов):

От одного автора принимается только одна работа. При коллективном творчестве авторами могут быть не более двух человек (при коллективном выполнении работы указываются сведения на всех авторов).

Работы могут быть следующих видов:

- рассказ (произведение об одном событии в жизни персонажа, малая форма эпической прозы, соотносимая с повестью, как более развернутой формой повествования);
- сказка (литературный жанр, исторически связанный с фольклором, общее название повествовательных произведений исторического и легендарного характера (предания, легенды, сказы));
- повесть (эпическое произведение средней или большой формы, построенное в виде повествования о событиях в их естественной последовательности);
- агитационный проект (рекламный, профилактический, пропагандистский, мультипликационный, анимационный, комикс, плакат – включает рисунок(и) и (или) текстовое описание);

- статья (жанр журналистики, в котором автор ставит задачу проанализировать общественные ситуации, процессы, явления, прежде всего с точки зрения закономерностей, лежащих в их основе.);

- сценарий мероприятия (произведение, написанное как основа для постановки различных мероприятий).

### 6.3. Требования к оформлению печатных Конкурсных работ

Текстовый редактор MS Word. Шрифт Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5; поля: левое — 30 мм, правое — 10 мм, сверху и снизу — 20 мм, абзац – 1,25. Выравнивание текста по ширине без использования переносов и нумерации страниц. На Конкурс принимаются работы только по объявленной тематике.

Конкурсные работы отправляются отдельным файлом, а не в одном файле с заявкой.

6.4. Работы, представленные на Конкурс, не рецензируются и авторам не возвращаются. Они могут быть использованы на различных мероприятиях в качестве литературного или демонстрационного материала. Публичная демонстрация представленных на Конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора. Участие в Конкурсе означает согласие с условиями Конкурса.

Конкурсные работы и заявки, не соответствующие требованиям и тематике Конкурса, Оргкомитетом и жюри не рассматриваются.

### 6.5. Требования к оформлению видео:

Для оценки выступления участника, в оргкомитет подаются видеоролики, на которых запечатлено выступление участника или коллектива.

Материалы, предоставляемые в Оргкомитет, не должны содержать следов склейки и монтажа, то есть должны быть сняты **одним дублем**. В одном видеоролике снимается выполнения этапа одним участником.

6.6. Допускается использование конкурсантами своих музыкальных инструментов и звуковых фонограмм музыкального сопровождения, за исключением плюсовых. Запись фонограммы "минус" обеспечивается непосредственно конкурсантом.

6.7. К участию в городском отборочном этапе районными комиссиями представляются победители в номинациях. Одновременно может быть представлено несколько победителей в одной номинации выступающих в разных направлениях.

6.8. Оригинал заявки на районный отборочный этап Конкурса (приложение 2), видео с конкурсным выступлением (выполненным заданием), необходимо представить до 16 марта 2021 года по электронной почте на адрес: [mocdutt@bk.ru](mailto:mocdutt@bk.ru) с пометкой «Отряд ЮИД в действии». Тел. 224-36-74.

## 7. Критерии оценок и определение победителей

7.1. Конкурс оценивается по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме (тематическая направленность);

- практическое значение темы (возможность дальнейшего использования материала в профилактической, пропагандистской и общекультурной, воспитательной деятельности, возможность распространить опыт и представлять город Санкт - Петербург в других регионах);

- новизна и оригинальность подачи материала (оригинальность - насколько выступление было творческим, нешаблонным, оригинальные костюмы, яркий танцевальный номер, самостоятельность идеи и подачи материала или заимствование чужих наработок);

- мастерство и техника исполнения (актерская игра - насколько участники команд вживаются в образ, насколько уверены и раскованы);

- постановочно-режиссерские и композиционные качества (костюмы, реквизит, сценография, новаторские решения, самостоятельность изготовления, содержание символики ДЮП и ЮИД, использование собственной профилактической символики, логотипов, эмблем);

- общее художественное впечатление (качество постановки, развитие сюжетной линии, дизайнерское решение и декоративно-художественное оформление номера, использование музыкальных, технических и других средств, ошибки и промахи, незапланированные паузы).

Конкурс оценивается по 5-ти бальной системе за каждый критерий.

7.2. Конкурсные работы по номинации «Проза» оцениваются по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме (тематическая направленность);

- соответствие требованиям (наличие титульного листа, шрифт, выравнивание, межстрочный интервал, отступы);

- практическое значение темы (возможность дальнейшего использования материала в профилактической, пропагандистской и общекультурной, воспитательной деятельности, возможность распространить опыт и представлять город Санкт-Петербург в других регионах);

- соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам, отсутствие речевых ошибок, фактическая точность письменной речи)

- общее художественное впечатление (актуальность, качество, развитие сюжетной линии, законченная мысль, наличие проблематики).

7.3. Информация, которая недопустима в выступлениях:

- о странах и государствах в вопросах политики, вероисповедания, традиций;

- о страданиях и несчастьях других людей;

- о физических недостатках, умственных способностях.

Не допускается использование музыкального сопровождения с наличием ненормативной лексики и нецензурного смысла как на русском, так и на других языках.

7.4. Каждую работу жюри оценивает путем суммирования баллов по каждому критерию. Максимальная сумма баллов определяет место участника.

## **8. Награждение победителей**

8.1. Награждение предусматривается по итогам районного этапа Конкурса не более трех победителей в четырех номинациях по каждому направлению в четырех возрастных группах.

8.2. Победители районного этапа Конкурса награждаются грамотами и памятным подарками (при наличии финансирования).

8.3. Оргкомитет вправе учредить специальные призы по отдельным направлениям номинаций и решить вопрос о награждении выбранных участников дополнительными подарками, по согласованию с заинтересованными организациями и партнерами, за счет средств этих организаций.

8.4. Дипломами награждаются руководители команд-победителей или участников-победителей.

8.5. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не присуждать призовые места в отдельных направлениях номинаций при отсутствии работ, заслуживающих поощрения, или в случае нарушения конкурсантами требований Конкурса и настоящего Положения.

## **9. Обеспечение безопасности Конкурса**

9.1. Персональную ответственность за жизнь и здоровье участников, и соблюдения техники безопасности, обеспечение дисциплины, безопасное поведение команды на мероприятии несут представители направляющей стороны. Руководители команд проводят все необходимые инструктажи по технике безопасности на мероприятии, в соответствии с регламентом образовательного учреждения.

## **10. Финансирование Конкурса.**

Финансирование мероприятий, связанных с подготовкой и проведением Конкурса осуществляется за счет организаторов Конкурса.

Проезд участников к месту проведения Конкурса и обратно, экипировка, закупка необходимого инвентаря и оборудования осуществляется за счет направляющей стороны.

### Темы заданий Конкурса

#### Безопасность дорожного движения:

- «Юид - это я! Юид - это мы! Юид - это лучшие дети страны!»;
- «За безопасность на дорогах всей семьей»;
- «Дорога без опасности»;
- «Соблюдайте ПДД, а иначе быть беде»;
- «Знаки на дороге уважай – ПДД ты соблюдай!»;
- «Знают точно все вокруг – светофор наш лучший друг!»;
- «Я – участник дорожного движения».



Приложение 2  
к положению о Конкурсе  
«Отряд ЮИД в действии»

Форма заявки для участников Конкурса

**Заявка**

на участие в районном детском творческом конкурсе  
«Отряд ЮИД в действии»

\_\_\_\_\_  
(Полное наименование образовательной организации)

\_\_\_\_\_  
(район Санкт-Петербурга)

№ п/п	Ф.И.О., участников	Дата рождения участников (полностью)	Ф.И.О руководителя коллектива, должность, место работы, номер телефона	Номинация	Название музыкальной программы	Необходимое техническое оборудование для выступления (CD, мини- диски, микрофоны. и др.)

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_  
(подпись) (фамилия, имя, отчество)

Дата «\_\_».\_\_\_\_\_.20\_\_ г. М.П.

Контактный телефон \_\_\_\_\_