

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Осьминожка»  
(5-6 лет)**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Осьминожка» разработана с учетом:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 1 марта 2017г. N 617-р "Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию";

- Концепция развития дополнительного образования детей /распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Данная программа имеет художественную направленность.

Срок освоения программы: 8 месяцев

Возраст детей: 5-6 лет

**Актуальность программы:** Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время концепция модернизации Российского образования одной из главных задач развития считает художественное образование. Искусство играет важную роль в духовном обогащении дошкольников, способствует закладке этических и эстетических чувств. Изобразительное искусство в дошкольном возрасте рассматривается как средство открытия и эстетического освоения мира в многообразных формах его проявления. Вводить детей в «большое искусство» следует как можно раньше. Необходимо создать предпосылку для «самостоятельного вхождения» и особенно важно определить фазы пути - пути знакомства детей с основными видами и жанрами, различными техниками и материалами изобразительного искусства: от простого к сложному, от конкретного к общему.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки

данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

В период дошкольного детства именно изобразительная деятельность наиболее ярко способствует развитию личности ребенка, активному познанию им окружающей действительности, воспитанию навыков творческой передачи своих впечатлений в художественной форме.

Программа «Осьминожка» призвана помочь детям реализовать потребность в самовыражении посредством изобразительной деятельности, развить в детях универсальную способность – воображение. Формируясь в художественно-изобразительной деятельности, воображение впоследствии проявится не только в каком-либо виде искусства, но в любой другой области жизни человека.

**Цель и задачи реализации программы** - социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе через формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

*Образовательные:*

— Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и аппликации, и способам изображения с использованием различных материалов;

— Обучать различным техникам работы с бумагой;

— Обучать передавать признаки образов и свое отношение к изображаемому, с помощью цвета, пятна, линии, элементов декора;

— Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;

*Развивающие:*

— Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;

— Формировать умение оценивать созданные изображения;

— Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций;

— Развивать творческие способности детей; ☞ Развивать воображение, фантазию;

— Развивать умение делать созданное изображение более выразительным;

— Развивать умение подбирать цвета (бумаги, красок), сочетающиеся между собой;

— Развивать умение сочетать в своей работе различные техники и материалы;

*Воспитательные:*

— Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;

— Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;

— Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;

— Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

### **Планируемые результаты**

У детей шестого года жизни возникает интерес к ознакомлению с миром искусства и эстетическому восприятию окружающего. Формируется умение рассматривать картину, рисунок, узнавать в изображенном знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально реагировать и сопереживать героям. Развиваются представления о выразительных и сенсорных признаках предметов, живых объектов и явлений. Дети пробуют самостоятельно выбирать изобразительные материалы, создавать художественные образы объектов, которые вызвали интерес, радость, удивление, индивидуально и коллективно, используя технические некоторые изобразительные навыки и умения. Формируется положительная установка на творческую деятельность.

**Количество занятий** в неделю: 2 занятия в неделю

Количество занятий в месяц: 8 занятий

Количество занятий в год: 64 занятия

**Длительность занятия** – 25 мин.

### **Формы занятий:**

- беседы;
- практические занятия;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа

Работы, выполненные детьми самостоятельно, используются для организации тематических выставок детского творчества, оформления интерьера группы, изготовления атрибутов для творческих игр: сюжетно – ролевой, режиссерской игр, игр – драматизаций, изготовления поздравительных открыток.